

京劇學系

天津藝術職業學院「暑期京劇研習營」



文 / 京劇學系萬裕民主任

這項暑期京劇研習營文化交流活動，是繼去年的藝術教學的再次延續，京劇學系甄選 18 名優秀學生，由京劇系專任老師張作楷帶隊參與該項活動，以促進學生藝術文化交流事宜。今年 7 月 9 日至 8 月 5 日再度與天津藝術職業學院合作，該校慎重其事，特別為本校學生聘請京劇界大師級的業師，有知名的天津京劇團前團長王平教授老生，及天津京劇團一級演員如武旦閻巍老師，武丑石曉亮老師、老旦李宏老師、武生董玉杰老師、花旦張悅老師、武淨韓雲江老師，青衣張淑芳老師等，及藝術顧問孫元喜老師，均是京劇界師資的一時之選，老師們上課以身作則的示範，一招一式的講究，要求嚴謹細緻，對本校京劇學系參加研習營的學生們是難能可貴的學習機會。

這次帶隊老師由京劇系專任老師張作楷擔任，至天津藝校照顧 18 位學生平時學習與生活上的點點滴滴，感謝張老師全天 24 小時與學生們共同作息生活，守候著他們，一切圓滿順利。

排練時，音樂文武場的支援搭配是非常重要的，總共有三堂場面配合學生們的演出，因為每位老師在教戲中身段與音樂節奏間的掌握，都有自己特質風格，故而動用三組場面人員，為學生們的演出伴奏，其中有資深音樂老師的參與，如：司鼓孫浩老師、丁勝老師、孫永老師。京胡王志林老師、賈增輝老師。海笛劉訓剛老師、笛子孫毅沛老師等在排練過程期間，給予學生們行腔的細膩指導，及武場打擊樂的營造氛圍，讓學生們在台上盡情的揮灑，彼此間的肢體動作與節奏形成嚴絲合縫的視、聽覺美感，彰顯了演出的精彩度。

8 月 2 日的結業驗收成果展，座上嘉賓有文化部處長、中華文化聯誼會理事何婕，天津市文化廣播影視局、港澳臺事務辦公室副主任孫玉，天津台辦交流處處長廖建平，和天津藝術職業學院的主要領導孟繁華書記、范恩源院長、曹宏凱副院長、李萌副院長、齊林京劇系主任等一同觀賞，本次所學的 9 齣戲目，主辦單位對這一屆的學生表現是肯定讚許的，研習期間學生們學習態度認真努力，孩子們每天早、中、晚練三功，讓指導老師們都很感動。



同學們相當珍惜這 25 天的密集訓練課程，暑期酷熱，不辭辛苦，跨海深造學習，每天汗流浹背，衣服換個不停，只為能在戲曲舞台上完美呈現，不只是自己的劇藝提升，相同的在學校對同儕之間排戲也會有正向的互動影響，彼此實力增進。此次兩岸京劇藝術教學交流，薪傳繼承的意義濃厚，應該向所有授課的老師致上敬意與謝意。結業式當天學生們接到研習營結業證書時，喜樂的神情掩藏不住，都說希望下次還有這樣的學習的機會。感謝天津藝術職業學院的邀請和接待，期待我們明年見！

活動預告

	組別	劇目	指導老師	學生由台灣戲曲學院京劇系遴選 18 人
1	老生	《秦瓊觀鎮》	王平	李家德、陳冠丞（2 人）
2	武旦	《扈家莊》	閻巍	潘怡婷、陳玉白、繆乙蕊、廖采宸（4 人）
3	花旦	《小放牛》	張悅	史潔瑜、（1 人）
4	青衣	《捧印》	高淑芳	廖艷紅（1 人）
5	小生	《飛虎山》	孫元喜	林育慈、林璟辰（2 人）
6	武丑	《刺八杰》	石曉亮	黃加成、楊士漢（2 人）
7	武淨	《收關勝》	韓雲江	張偉全、徐田宇（2 人）
8	武生	《小商河》	董玉杰	李軒倫、林啟豪、謝子樂（3 人）
9	老旦	《哭靈》	李宏	潘楊幸、（1 人）



客家戲學系

客家戲學生擔綱演出 公視人生劇展

文 / 客家戲學系謝玉鳳

由鐵漢堂國際娛樂有限公司籌製 107 年度公共電視人生劇展《從此，實現夢想》一劇，其中男主角—李志洛由客家戲學系高一吳承恩同學擔任，搭配季芹、蔣偉文及該系其他學生演員彭晴玫、趙德武、黃維浩、陳棉盛等共同演出。

故事描述未來想當成功企業家的國二生李志洛，一直努力維持自己是全校第一名，直到有一天他發現學校送貨員也是當年的第一名遂開始重新尋找成功的定義。

本片去年底到校海選，並於今年 3 月在宜蘭拍攝完成，中間並邀請黃采儀老師（金鐘獎最佳女配角）為新生代演員做戲劇表演訓練及指導。全劇於今（107）年公視 20 週年 9 月 16 日（日）晚上 10 時假公視主頻道播出。

