

出發吧！好青年們

文/劇場藝術學系 舒應雄

某一個下午習慣性地打開FACEBOOK看見動態上一位大學的學弟正在走路環台，他說之所以選擇走路環台是為了學習”慢”“這樣的生活態度，因為我們的生活節奏實在太快，趕著上課，趕著上班，趕著赴約，趕著長大，因為太多事情趕著做，所以也錯過了很多事情，這次當他用走路環台時發現他更注意身邊所有事情的變化，透過觀察這些變化他得到了更多感動，他也提到諷刺的是他卻用最快的方式“網路”來分享他對於“慢”的體驗。當他走在台9線時他發現了許多細節的樂趣，包含路上遇到的各種動物其中有一隻跟人一樣大的獒犬，路上行走的人與當地的住戶以及旅行中遇到其它以不同方式環島的同伴，他用”慢”來環台享受著因為”慢”帶來更多的感動並細嚼慢嚥其中的滋味。

讀完它的FACEBOOK動態後想到去年冬天我們執行的”1500圓環島計劃”同樣的環島，不同的方式，帶來不同的感動與體驗，但我們是不是錯過了甚麼呢？所以暑假我給同學了一個想法”定點旅遊”同樣的我們限制了預算，限制了天數，也限制了地點，限制預算是為了不讓同學有浪費的習慣，學習在一定的金額善用事前規劃來執行活動，限制天數是希望同學可以慢慢地體驗旅行，限制地點更希望可以更深入地瞭解當地文化，另外我倡導有”任務的旅行”透過執行任務可以讓這旅行更有目標更容易充滿回憶，經過與同學討論後我們定這次的旅行為”熱情2000台南50”

這次的”熱情2000台南50”希望以50來貫穿整個履行任務，當初的發想是體驗 50件與台南有關的人，事，物，可以吃50樣台南小吃，認識50個台南人，收集50間台南商店，去參觀50個台南景點，每個人可以定自己的台南50並且執行它，這一次四天三夜的有任務旅行希望可以打開同學的眼睛，看到更多平常忽略的事情。我認為青年應該多旅行，並且以不同的方式旅行，我說的旅行並不是單純的玩樂，而是生命的體驗，常常同學規劃的旅行會流於玩樂，所以更倡導有任務的履行，身為劇場藝術系的同學，或是身在劇場工作的同學透過旅行的觀察與體驗更可以豐富生命經驗，我們說”生活即劇場”如果你不了解如何生活，沒有足夠的生命經驗你如何說，你瞭解劇場呢？我們說有舞台有演員有觀眾就成為劇場，也可以說有旅人（觀眾）有地點（舞台）有人（演員）就是劇場，所以旅行何嘗不是另一種劇場行為呢？所以出發吧！好青年們，走出自己的舒適圈，看看你周遭的人事物，體驗隨時發生在你身邊的”劇場”吧！



9-10月演出預告

演出日期	演出時間	演出劇目	演出班級	演出地點
9月27日(週五)	14:00	《我的義民節》 《鯉魚躍龍門》	客家戲學系學院部 四年級	新竹縣湖口鄉新湖國小 (新竹縣湖口鄉民族街222號)
10月23日(週三)	14:00	《兄弟賣茶》	客家戲學系學院部	新北市三峽區客家文化園區 (新北市三峽區龍恩里31鄰隆恩街239號)
10月24日(週四)	14:00	《兄弟賣茶》	客家戲學系學院部	新北市三峽區客家文化園區 (新北市三峽區龍恩里31鄰隆恩街239號)



三峽客家文化園區鯉魚躍龍門

本系大三己和大二己班於2013年6月29日於新北市三峽客家文化園區，演出《鯉魚躍龍門》。



主持人介紹《鯉魚躍龍門》的劇情大要。



鯉魚精前往遊湖。



眾妖精稟告鯉魚精，今天開放躍龍門。



鯉魚精決定去躍龍門，在龍門門口被龜蝦將軍攔住。



龍王親自考驗鯉魚精與眾妖精。



鯉魚精成功躍過龍門。



演員與觀眾互動，教小小觀眾如何耍動水旗。