

新編現代中國歌劇 《桃花扇》

臺灣戲曲學院京劇團、台北愛樂管弦樂團 通力合作 編劇/曾永義 作曲/游昌發 導演/陳大聯 指揮/廖曉玲
聯手打造現代歌劇美學的新巔峰 西洋交響樂與中國傳統戲曲最完美的邂逅



2008年10月31日 pm19:30 11月01日 pm19:30 11月02日 pm14:30

國家戲劇院演出 演出人員：李香君/朱民玲、蒲族涓飾 侯方域/趙揚強飾

劇情簡介

明代末年，曾經是改革派的東林黨人逃難到南京，重新組織「復社」，與曾經專權的太監魏忠賢餘黨，以及已被罷官的阮大鍼鬥爭。其中「復社」中堅侯方域在南京舊院邂逅秦淮歌妓李香君，兩人陷入愛河。侯方域送給李香君一把提詩扇，並與其梳櫳，共訂婚約。

阮大鍼暗中知悉侯方域手頭拮据，便匿名托人以豐富妝奩相贈，欲藉此拉攏侯方域。其企圖為李香君識破，堅持不接受其贈予，她在盛怒之下把鳳冠向地上一摔，因此得罪阮大鍼，阮始終懷恨在心。

南明弘光皇帝即位，啟用阮大鍼，阮便趁機陷害侯方域，誣告其暗中勾結左良玉，背叛南明朝廷，迫使阮倉皇逃離南京，投奔史可法。侯方域出走之後，

李香君寄居妓院，她的美貌引來不少覬覦，阮大鍼強迫其嫁給其黨羽田仰，李香君不從，撞頭欲自盡未遂，血濺定情詩扇。

侯方域友人楊龍友將扇上血跡畫成一株折枝桃花，是為桃花扇。馬士英、阮大鍼玩弄朝政，清兵南下，他們竟將河防前線之三鎮兵馬調走，史可法獨木難支，清兵長驅直入，南明滅亡。李香君在戰中流離失所，入山出家，揚州陷落後，侯方域入山尋找李香君，但國已破，亦無以為家，一切早已面目全非。撕破了桃花扇，侯方域最後也出家修道。

全劇之中除了侯方域與李香君兩人愛情故事的主線之外，當代歷史事件；南明君臣如何花天酒地；藩鎮戰亂，以及史可法堅守揚州，最後投河自盡等歷史事件場景皆穿插其中，大時代情境色彩十分濃厚。

從台灣看世界 戲曲藝術無國界

「2008年戲曲國際學術研討會—歌仔戲、客家戲、京劇學術研討」啟幕

※活動日期：97年11月1~2日 ※研討會全程免費 ※報名方式一律採網路及傳真報名

研究與交流組

戲曲「學術研究」及「實務創作」兩線並重是本校長期以來的發展目標，曾自2005年起即持續舉辦國際性之學術研討會，計有「戲話粉墨—2005年戲曲國際學術研討會」、「2006年京崑對唱在巴黎—戲曲國際學術研討會」以及「2007年戲曲國際學術研討會—戲曲在當代因應之道」等多場國際型會議，透過跨國及跨界諸多學者專家的深度研討與經驗交流，期能共同為戲曲藝術建構更精益求精之論述、為表演空間打造更寬廣的道路。

今年本校將持續舉辦「2008年歌仔戲、客家戲、京劇國際學術研討會」，預訂於97年11月1~2日（六、日）為期2天，假國家圖書館國際會議廳舉行。本次研討會邀請了美、法、星、韓及大陸地區約7位國際學者專家與會並與國內8位學者專家共同提出論文發表，針對各具代表性之傳統表演藝術及戲曲元素，進行6場的討論與交流。

本次活動承蒙教育部、行政院國家科學委員會、文化建設委員會、客家發展委員會、中華發展基金管理委員會等贊助指導，並由漢學研究中心協辦提供會議場地，完善的會場設施更有助於研討會議事與交流的順暢。

本活動鼓勵表演藝術學校相關科系師生或社團，或是對戲曲表演藝術有興趣之民間團體、個人報名參加。研討會全程免費，但需自負午餐。報名方式一律採網路及傳真報名，請由本校網站之重要公告下載報名表，或以傳單填妥報名表後，將報名表e-mail至jyang@tcpa.edu.tw信箱，或傳真至02-27941529。（截止日期10月28日）

洽詢電話：研究發展處02-27962666分機1140~1142



京劇學系

暑期研習



8月2日 救國團暑期京劇研習營成果展演



8月4-9日 美國學校暑期京劇研習營

應邀演出

實習演出

9月19日 《萬花亭》《上天台》

《遊湖》《散花》《斷橋》

9月24日 《徐母罵曹》《扈家莊》《朝金頂》



8月13日 應邀演出—美食展記者會（圓山大飯店）

8月15-18日 應邀演出—美食展（台北世貿）

客家戲學系

本校戲劇學系於97年8月1日
正式更名為客家戲學系

客家戲學系國中、高中實習演出時間表

國中 部（星期一）開演時間14時

10月27日 《上山採茶》《釣魚》《俠義情》
《勸郎賣茶×2》《鯉魚躍龍門》

11月24日 《上山採茶》《釣魚》《學堂》
《鯉魚躍龍門》《俠義情》

12月22日 《豆腐夫妻》《俠義情》《龍門客棧》
《桃花過渡》《鯉魚躍龍門》《學堂》

01月05日 《俠義情》《上山採茶》《龍門客棧》
《細阿哥》《鯉魚躍龍門》（期末展演）

高中 部（星期五）開演時間14時

10月03日 《鬧渡×2》《細阿哥》
《俠義情》《俊保招親》

10月24日 《兩將軍》《打桃記》《擋馬×2》

11月14日 《細阿哥》《金雁橋》
《鬧渡》《桃花過渡》《躍龍門》

12月05日 《金雁橋》《李阿三嫁阿姆》

12月26日 《大拜壽》

劇場藝術學系 舉辦

2008「劇場藝術發展與科技運用」研討會



2008「劇場藝術發展與科技運用」研討會議程

時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
09:00-09:30			報到	
09:30-09:40			開幕式 主持人：鄭榮興校長	
09:40-10:45	林宜毓	簡立人	以現代繪畫元素，建構舞台視覺意象 ---談《吶喊實娥》的燈光設計	牛川海
10:45-11:00			茶敘	
11:00-12:50	黃惠玲	陳亮運 林 丕	劇場中的服裝與織品藝術之應用與表現 RFID應用於衣箱管理---以京劇為例	黃昭瓊 李賢輝
12:50-14:00			午餐及午休	
14:00-15:30	陳正熙	李賢輝 彭維廷 楊雲玉	戲劇傳播形式及相關技術之探討 從表演藝術推廣到社區資源共享與運用 之初探---以國立臺灣戲曲學院為例	黃一峰 蘇桂枝
15:30-15:50			茶敘	
15:50-16:50	主持人 林清涼		綜合座談會 劇場藝術發展與人才培育	與會人士 蘇桂枝、李賢輝 黃一峰、簡立人
16:50-17:00			畢幕式 主持人：林清涼主任	
17:00-			結束賦歸	

邀演活動 琳瑯滿目

時間	大事記	執行單位
97.08.05	綜藝團應長江廣告有限公司之邀，於中部科學園區管理局參加「行政院國科會中部科學園區管理局五週年慶祝」表演活動。	綜藝團
97.08.10	綜藝團應臺北縣政府文化局之邀，於板橋林家花園參加「林本源園邸2008年園慶暨林園之美寫生比賽」表演活動。	綜藝團
97.08.15~18	京劇學系應台灣華美食展籌備委員會之邀，於台北世貿一館A區參加「2008年台灣美食展」演出活動。	京劇學系
97.08.23	綜藝團應彰化縣文化局之邀，於彰化員林演藝廳辦理「戊子年 鬥囍」演出活動。	綜藝團
97.08.24	綜藝團應國立臺灣大學之邀，於台北國際會議中心2樓參加「2008尖端機器人研發與社會衝擊國際會議之晚宴」表演活動。	綜藝團
97.08.29~09.27	綜藝團應財團法人辜公亮文教基金會之邀，於每週五、六在台泥大樓士敏廳舉辦觀光劇場演出活動共10場。	綜藝團
97.09.04	客家戲學系應榮興客家採茶劇團之邀，於台北市中山堂參加2008客家文化節系列活動《緣繫花燈》演出案，戲曲音樂學系配合演出。	客家戲學系 戲曲音樂學系
97.09.05 97.09.10	綜藝團應臺北市立金華國民中學之邀，於南港運動中心及王朝大酒店參加「2008年臺北國際聽障運動邀請賽開、閉幕典禮」表演活動共兩場，民俗技藝學系支援開幕典禮演出。	綜藝團 民俗技藝學系
97.09.19	歌仔戲學系應彩虹餘全傳播行銷有限公司之邀，於臺北縣政府一樓大廳西側參加「2008臺北縣文化季」記者會演出活動，戲曲音樂學系配合演出。	歌仔戲學系 戲曲音樂學系
97.09.20	綜藝團應雙向互動事業有限公司之邀，於西門紅樓北廣場參加「2008台北購物節-生活創意週」演出活動。	綜藝團
97.09.28	民俗技藝學系應臺北縣政府客家事務局之邀，於客家文化園區演藝廳參加臺北縣客家文化園區假日戲棚展演活動。	民俗技藝學系
97.10.04	京劇團應國立教育廣播電臺之邀，於台北市青少年育樂中心台北演藝廳參加「99重陽敬老晚會」表演活動。	京劇團
97.10.12~13	京劇團、綜藝團及京劇學系應台北市順風社之邀，分別於台灣民主紀念館及台北國際會議中心參加「2008順風社世界大會」歡迎晚會及開幕典禮演出活動。	京劇團 綜藝團 京劇學系
97.10.18	綜藝團應臺北縣新莊市公所之邀，於台北縣新莊體育場田徑場參加「新莊市97年全民運動大會」演出活動。	綜藝團

碧

湖

劇

場

貴

客

參

訪

絡

繹

不

絕

演出日期	參訪單位
97年8月	合計演出8場、參訪人數共394人。
97.8.4	薩爾瓦多國家體育委員會主席艾南德斯夫婦乙行3人蒞校參訪。



97.8.4	新聞局拉丁美洲記者團乙行6人蒞校參訪。
97.8.7	成德幼稚園師生乙行80人參訪。
97.8.11	台北市立教育大學音樂學系帶領法國卡維多省大學生乙行6人參訪。
97.8.18	美國波士頓昆西社區有線電視台製作人及攝影師3人蒞校參訪。



97.8.18	國際劇場組織帶領國內外表演藝術家Pamela Howard等乙行10人蒞校參訪。
97.8.18	救國團澳門學生團乙行50人參訪。
97.8.21	聖心女中乙行21人蒞校參訪。
97.8.25	大寶旅行社日本觀光客乙行27人參訪。
97.8.25	西班牙巴斯克電視隊製作人乙行3人參訪。



97.8.28	世帝喜旅行日本學生團乙行75人參訪。
97.8.28	師大國語文中心日本學生團乙行30人參訪。
97.8.28	聖文森國家副總理兼外長垂克爵士伉儷乙行5人蒞校參訪。

【戲曲學報】第4期即日起徵稿

出版組

每年出版2期（半年刊），以研究戲曲題材、舞蹈、雜技、妝扮、演員、劇場及教育等戲曲相關議題之學術論文為主要內容，採雙向匿名審查制，稿件隨到隨審，一經刊載，稿酬每千字以750元計算，並致贈當期學報2冊及單行本10本。歡迎全國各大專院校、學術研究機構之相關領域學者、碩博士研究生以及海外專家學者踴躍投稿。

投稿相關表格及訊息請至本校行政單位/教務處/教務組織/出版組/法令規章或表單下載處查詢列印使用。

網址<http://www.tcpa.edu.tw>
信箱pub@tcpa.edu.tw
聯絡電話:02-27962666轉1230

