

# 客家戲學系

## 「客家聲韻盃」

「客家聲韻盃」第一屆歌唱競賽於112年11月23日在木柵彩演教室舉行，邀請劉麗株主任、鄭榮興老師、姜雲玉老師擔任評審，共計13組參賽。第一名余秀春、第二名洪芸家、第三名曾苡瑄、最佳創意獎黃品勝、個人魅力獎施亦珊、表演特色獎楊禮華、台風穩健獎林咏臻。佳作鄒政傑、陳星佑、葉俊宏、游秉峰、吳旻優、湯美玲。



## 客心-112年客家戲學系年度製作

本系於112年11月12日在木柵演藝中心，推出《虹橋贈珠》、《取金刀》、《火焚西岐城》三齣折子戲聯演。



《虹橋贈珠》

劇本皆為大幅整理過的全新作品，根據每位學生所學行當來調整劇情內容。師生透過研究將京劇本《虹橋贈珠》轉換成客語，但轉換要使用客語常見字及押韻，以客家話及含義來創作，花較長的時間去編修劇本。本戲有文有武，兩位主演者採取不同的套路，將自己的所學做一展現；《取金刀》是外台戲版本，透過老藝人口述，師生轉換成劇本，將人物腳色安排設計動作套路；《火焚西岐城》亦是外台版本，透過老藝人口述，師生用客家話轉換成劇本，戲齣加入多元的套路元素，技巧性很高。



《取金刀》

在唱腔部分，主要語言為客語，包含唱腔及念詞，並加入客家音樂元素，依據科班生與非科班生功底不同作編排演練。非科班生以展現客家傳統「九腔十八調」曲目為主，而科班生則是在唱腔上增加了難度，設計融入亂彈「西路」曲目，如：《西皮導板》、《緊西皮》、《西皮花腔》…等。

三齣戲都充滿許多客家戲曲多元特色，也呈現了演員們從入學以來努力不懈的成果。



《火焚西岐城》

## 112年湖光山色藝術季 客家戲學系秋季公演

本系於112年11月11日在木柵演藝中心舉行秋季公演，演出《婆媳風雲》。劇情描述三關節度使張良棟元帥之女張淑君，為前任守將林賢忠之子林登科指腹為婚的未婚妻。一日，沙陀國大將軍佐車嵩出獵時巧遇張淑君，驚為天人，執意迎娶被拒，於是由愛生恨，與師攻關。適逢林登科帶著弟弟林登悌，奉父母之命前來張家認親，剛好解救張元帥等人，但在交戰中卻也因此受傷。戰後，張元帥即命女兒與女婿一同返回林家完婚。林母刁氏，見子婚後身體因傷日漸衰弱，視淑君為不祥之女，百般刁難，終至逐出家門。淑君萬念俱灰欲投江自盡，恰好被前來補送嫁妝的妹妹淑珍所救。淑珍獲知淑君所受委屈，於是設計假結婚嫁給林登悌，故意扮作惡媳婦作弄刁氏。

劇中腳色林登科與林登悌兄弟檔，戲外是親兄弟。哥哥黃唯浩飾演林登悌，弟弟黃品勝飾演林登科，兄弟同台演出兄弟檔腳色實屬難得。

為期四年的經典劇目傳承，於112年畫下句點。期許藉由演出客家戲經驗豐富的黃鳳珍藝師，教導學生學習客家戲曲經典戲目，以達到傳承目的。



## 2023 臺北客家收冬戲

客家戲學系執行財團法人台北市客家文化基金會的「2023 臺北客家收冬戲」，於112年11月18-19日，由劉麗株主任、蘇秀婷老師、林曉英老師、黃俊琅老師與蔡晏榕老師，帶領本系與戲曲音樂學部學生赴臺北市客家文化主題公園，演出小戲與舉辦體驗活動。多元豐富的節目內容，讓現場觀眾玩得非常開心。



《送金釵》

街舞

《西遊記之來到三界山》



戲曲小小兵體驗營成果展

台北市客委會主委徐世勳扮上與體驗營學員合照



民眾體驗穿戲服

舞動袖華



民眾體驗翻滾

民眾體驗轉八角巾

民眾體驗耍出手槍

# 青年實習劇團

文 / 胡予欣 青年實習劇團訊

新竹縣文化基金會攜手新竹縣政府文化局推出《2023 竹風縣藝》13 鄉鎮市展演活動，其中備受矚目的客家大戲巡演，邀請松興戲劇團、新樂園戲劇團以及國立臺灣戲曲學院演出 6 場次大戲，青年團 10 月 14 日晚間至竹東二重五穀宮演出《女兒情》，10 月 15 日至新竹縣長楊文科的故鄉峨嵋富興鄉隆聖宮演出《狐三姐》；感謝所有長官貴賓相關單位，讓演出能夠順利圓滿，大風吹啊吹，週六吹竹東，週日吹峨嵋，週末看大戲，看好看滿心花開。



一年一度的臺北客家義民嘉年華將於 10 月 22 日至 24 日在中正紀念堂兩廳院藝文廣場盛大登場，今年迎接臺北客家義民嘉年華 35 週年，以「義民 35·客+潮」為活動主軸，結合新潮與傳統擴大舉辦，帶領市民朋友一起邁向 35 週年，一同向義民爺祈福，今年也特別策劃迎接 35 間宮廟匯聚臺北一同祈福、為期三天的迎神遶境、祭祀典禮、挑擔奉飯、創意踩街、客家藝文展演及客庄攤位等活動。今年更配合聯合國發起的永續生活 17 項指標，以「省到幾時 SDGs」永續先行，引領潮流，帶領大家了解何為客家 SDGs，客家的傳統精神如何為永續生活帶來解方。國立臺灣戲曲學院青年劇團謹獻《仙山採藥》與《青白蛇》共度這最大客家祭典；劇目結合 SDGS3 促進心理健康、SDGS4 終身學習及 SDG11-4 進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產；以愛為始，懷抱希望，敬獻靈丹仙藥；以藝術治療為走向，促進身心靈健康；傳承客家傳統文化及終身教育學習為目標，以維護客家文化無形資產保存及永續經營。



臺灣客庄的收冬戲，也稱為平安戲，源自於「春祈秋報」的傳統觀念。青年團於 11 月 25 日在苗栗三灣五穀廟演出《西遊記之盤絲洞》；今年除安排精彩收冬戲外，還邀請在地客庄小朋友從廟會中體驗客家戲曲，還特別規畫 Open studio 後台參觀、藝文暖場表演、戲服拍照體驗，並結合各地公所舉辦僱講客宣導、手作 DIY、在地小農特色攤位等周邊活動，期望能將台灣客家族群在歲末年終時，表達酬神、祈福、謝天傳統延續下去，重現兒時在戲棚下看戲，一庄看過一庄的廟會榮景。

