

客家戲學系

後生提攜-客家表演於影視媒體之展現

這次去聽了周曉鵬導演的演講，心裡特有感觸的是，天呀！導演過《雨後驕陽》以及《蘭陵王》等戲劇導演在我面前演講，我仔細的聆聽，他告訴我們其實拍戲的導演並不是一件很輕鬆的工作，因為他下面有幾百個工作人員在等著他發布工作內容才能開始動工，我一直以為導演只要好好的導戲就好，沒想到他要做的事情竟然如此的廣泛。

他也告訴了我們下雨天的戲要如何拍攝，不是光光只是灑水的工作而已，那些灑水的工作人員們要灑漂亮的雨，不僅是要看風向而且還要相當程度的技巧，晃得不能太大力也不能太小力，還有打光技巧，攝影機角度等等，真的是甚麼工作都是要有一定的技巧，而不是隨隨便便的那麼簡單容易。所以這場演講我不單單只是聽到導演如何說他們的拍戲內容，我也體會到行行出狀元，任何事都有技巧與方法因此我們都要從生活中學習，以利在往後的日子能夠更擅長的運用。

文 / 大四己 陳驥鈞



布農族音樂Pasibutbut傳習與社區推廣

本系於 105 年 3 月 15 日，邀請到國家級重要傳統藝術保存團體布農文化協會 Lileh 合唱團團員 - 王國慶老師蒞系演講。王國慶老師曾擔任過托兒所長、社會課長、民政課長、清潔隊長、觀光所長，在其任內獲得獎章無數，職場歷練相當豐富外，王老師從 2004 年擔任南投縣信義鄉布農文化協會總幹事迄今，期間

還策辦社區總體營造計畫、在地影像紀錄、校園巡迴、傳統樂器製作、傳習計畫等。這次講座藉由王國慶老師以清唱、播放影片方式，生動說明布農族音樂 Pasibutbut 的歷史，讓我們了解 Pasibutbut 唱歌方式，促進我們對布農族音樂有更進一步的認識。

客家戲學系 唐玉芬



本系為推廣客家戲曲文化，並配合招生宣傳活動，由孫劍秋副校長、江彥琛老師率領學生，赴新竹 IC 之音廣播電台，接受《親愛的生活練習》節目主持人袁常捷專訪，與聽眾朋友分享客家戲曲之美，和學校的生活點滴。



歌仔戲學系

【金苗初放——104學年度歌仔戲金獎大賽】

文 / 歌仔戲學系 張俊華

本系於 4 月 7 日在大稻埕戲苑舉辦「金苗初放——國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系金獎大賽」，更有 10 組同學參與競逐。為維持競賽之公平公正，特別聘請廖瓊枝、孫榮輝、葉青、林美香、唐美雲等歌仔戲界資深名家擔任評審。

第一組〈九曲橋〉由大一溫淑淳和林若珍同學首先上陣，這是一齣考驗演員基本功底的骨子老戲，同時也對演員的默契有所要求。第二組〈金魁星〉是齣改編小品戲，小生必須帶些逗趣的喜感，大四的黃晨瑜同學演出經驗豐富，詮釋此角可說是得心應手。第三組由大一謝學承同學帶來〈薛平貴讀血書〉，充滿外台趣味，演員更商請自己的家族樂師前來助陣，在向來傳統的金獎比賽中展現獨特風格。第四組〈王魁負桂英一認夫〉，高二的黃羿馨、蔡雨芹同學盡情展現了負心漢王魁的壞與狠，以及桂英的悲情與痛心。第五組〈王魁負桂英一陽告〉，由高一年的李沛羽同學展現獨角戲，邊做邊唱，對演員的唱功是個嚴峻的考驗。第六組由國三的吳昀珊、張紫瑜、葉怡茹三位同學共同演出經典劇目〈陳三五娘一磨鏡〉，有些緊張，但仍舊努力展現平時學習的成果，表現也算是可圈可點。第七組是國二的邱怡婷、黃薇霓演出〈陳三五娘一留傘〉，年紀雖小，但或許因為過去已有舞台經驗，台風反而不失穩健。第八組由高三應屆畢業生謝欣倚、許若華帶來〈殺豬狀元一義結金蘭〉，大段做工戲如吊毛、僵屍倒等，加上高難度的【倍思調】，正可訓練演員的肺活量，同時驗收六年學習的成果。第九組〈曲判記一求情〉是群體戲，結合高二班及高一班的李瑞丹、陳靖萍、吳婉璇、郭品妤、何殷綺五位同學共同演出，其中尤以嚴輝與趙氏的親情戲最為吃重，大段傳統曲

調，要如何富含感情而又保持清晰的咬字，對演員而言，充分考驗演技及聲情表現。第十組〈獅子樓〉是本次大賽中唯一的武戲，由國三陳子謙、卓以哲同學分飾武松及西門慶，演員之間需保持極好的默契，雖然出現小小失誤，但整體演出順利完成，也贏得觀眾一致讚賞。

經過激烈的競爭，最後的比賽結果是：學院部第一名為〈金魁星〉，第二名為〈九曲橋〉；高職部前兩名為〈殺豬狀元一義結金蘭〉、〈曲判記一求情〉；國中部前兩名為〈獅子樓〉及〈益春留傘〉；另外，不分部級則選出兩名臺北市藝文推廣處特別獎，分別由〈殺豬狀元〉謝欣倚及〈求情〉陳靖萍獲獎。除此之外，本系也選出三名個人特別獎，分別為〈薛平貴讀血書〉謝學承、〈陽告〉李沛羽、〈留傘〉黃薇霓。

金獎比賽為本系年度盛事，不分部級，每位參賽者無不使盡渾身解數，以自己的拿手好戲上台競藝。每年呈現的劇碼，都是文武並重，行當俱全，可說是集全系表演藝術之菁華。

滿場的觀眾，皆對本系學生的專業能力表示肯定，對這群歌仔戲未來的生力軍也給予極高的期待，希望年輕的面孔能為歌仔戲文化注入新生力量，也因此針對演員本身唱唸作表的表現，提出具體的建議與改進方向。整體而言，此次競賽雖仍有未盡人如意之處，仍算的上是一場認真且充滿誠意的演出。本系為豐富演出整體的精彩程度，更特別準備幾段表演，包括國一蔡宇倫同學的〈樊梨花下山〉、國一班全體的〈蚯蚓歌〉、國二班全體的〈武功展演〉，也同樣受到觀眾喜愛，希望未來也能保持這種演出模式。

戲曲音樂學系



▲ 105.03.16 戲曲音樂學系至高雄樹德家商招生演出



▲ 105.04.01 加州柏克萊學校與戲曲音樂學系交流活動

圖書資訊中心

文 / 圖書資訊中心 田代如組長

大家對生活周遭伺機而動的傳染病病毒、細菌的認知有多少呢？面對無所不在的病毒、細菌，大家是否做好準備，並時時在生活中提高警覺做好養生保健、與病絕緣，我們需要練就哪些本領，才能儘可能的、有效地防堵「它們」上身？為了更健康的身體，圖書館於 105 年 4 月至 6 月舉辦「防疫保健大作戰書展、電子書展暨影片展覽活動」，展出紙本圖書、視聽資料與電子書共計 646 筆資料，帮助大家找到健康的小撇步，閱讀樂健康！

每年一度的圖書館過期期刊贈閱活動開跑囉～

基於資源分享及提高持續利用之價值，圖書館將不予裝訂保留之刊物、複本期刊與不納入館藏之贈送期刊，於每年淘汰後於圖書館內舉辦期刊贈閱活動，供全校師生員工免費索取，主題包含視覺藝術、攝影、電影、文學、生活、旅遊、語文學習、時尚、設計以及商業類型等中文、簡體、外文數十種期刊。身為藝術愛好者的你我不需花費就能增進個人軟實力，免費索取，數量有限，歡迎共襄盛舉！



外交部來校宣傳國際青年大使 本校今年共有39位同學報名

文 / 研發處 沈秀怡

外交部人員於今 (105) 年 3 月 30 日上午 9:30~11:00，特別赴本校宣傳外交部國際青年大使的甄選活動，對本校同學說明本年度的活動細節。本校特別邀請去年參與過青年大使活動的本校同學梅芷藝、吳易庭及李軍於中興堂分享經驗及參加心得，去年帶領北美一團的張文美老師也以青訪團過來人的身分與想報名參加的同學分享經驗。



外交部國際青年大使的甄選規則，今年有較大度幅度的修正，甄選類別將分為舞蹈 (40 人)、音樂 (40 人) 及語文 (20 人) 三組，將更有利於著重技藝表現的本校同學參與甄選。本校共有 39 位同學填表報名，並通過初試，第一階段北區複試已於 5 月 1 日結束，待 5 月 8 日南區複試結束，約於一個禮拜後複試成績出爐，進入最終人氣投票大考驗。

105年校慶K歌比賽～歌猴讚

歌唱已經是許多同學所愛的娛樂，也是一種很好的交流管道，利用歌唱來訴說自己想表現的感情，甚至是內心深處自己心情的抒發，也是一種良好的紓壓方式。本校每年配合校慶舉辦歌唱大賽，都是盛況可期，今年配合猴年，以《歌猴讚》作為今年度校慶 K 歌比賽的主題，在 105 年 04 月 18 日舉行，活動由學生會精心策畫統籌，當天除了比賽之外，古典舞社及熱舞社也提供表演節目，為全場活動更添精彩內容。



在【105 年校慶 K 歌比賽～歌猴讚】獲得優勝同學，在校慶 (4 月 30 日) 當天，也配合古典舞社及熱舞社同學同台獻藝，共同祝學校生日快樂！

生田萬老師續排七月日本演出

文 / 研發處 沈秀怡

本校與日本杉並區座・高円寺劇場，共同規劃今 (105) 年 7 月的赴日演出交流合作，受到日方極大重視，特別再次安排座・高円寺劇場藝術顧問生田萬教授，於 3/24~30 來台駐校，繼續排練。本校亦透過王學彥主秘引薦其旅居日本多年的學生蔡蔚林擔任翻譯，提供生田萬教授與本校參與演出同學，更好的溝通，以期未來合作計畫更加圓滿。目前配合本校學生的學習情形與個人規劃，已商請民俗技藝學系甄選民俗技藝學系一年級鄧雨蓁、二年級林潔民與石竣綺等三位同學參與，並獲得生田萬老師的首肯。

推動跨國筆友交流，開拓學生全球視野

文 / 研發處 沈秀怡

本校雖為傳統表演藝術專業學校，但在全球化的發展趨勢當中，更須思考如何將個人傳統技藝所學，接軌跨國文化交流，以拓展個人的視野，並能在交流過程中，更加確認傳統文化藝術的經典價值，對於個人未來生涯發展，能有更寬廣的創新思維。

因此，本校透過各種管道，為同學建立跨國筆友交流的機制，並且邀請國際友人到校參訪，更加深他們對本校特色的認識。今 (105) 年度，就有來自美國加州的兩所中學：西塞拉中學 (Western Sierra Academy)，與柏克萊高中 (Berkeley High School)，共計 42 位師生來校，與本校京劇學系、戲曲音樂學系同學交流。

美國加州柏克萊高中的武場課震撼

文 / 研發處 沈秀怡

今 (105) 年 4 月 1 日，陳歡老師率美國加州柏克萊高中 (Berkeley High School) 14 位同學來校，與本校音樂學系中三丙班筆友相見歡，並且體驗學習，以各自的專長表演交流，熱鬧有趣的武場音樂課程，讓現場氣氛極為熱烈融洽，也讓來自美國的這些正在學習華語的孩子們，深受文化震撼。



美國西塞拉中學來校與筆友相見歡

文 / 研發處 沈秀怡

已經是二度來校的美國西塞拉中學 (Western Sierra Academy)，今 (105) 年 4 月 1 日，共有 27 位師生特別來校，與京劇學系高三同學及音樂學系國三同學相見，興奮的同學們紛紛準備伴手禮給通信已久的筆友，從同學們滿手的糖果和餅乾，不難看出筆友終於相見的興奮心情。

音樂學系和京劇學系同學們紛紛使出拿手好戲，表演二胡、笛子和唱段，京劇學系同學還特別以旦角的八角巾教導外國筆友們，但這種旦角的基本功可不容易，讓在場的外國友人玩得亦不樂乎，氣氛熱鬧得讓大家都想離開，最後才依依不捨地踏上遊覽車。



劉駿逸



吳惠誼



彭湛



105 年校慶 戲曲新星盃競賽

本校教育目標在培養同學，成為表演藝術舞台上的湛眼明星新秀，以傳承臺灣的戲曲藝術能量，因此每年配合校慶辦理【105 年校慶戲曲新星盃競賽】，提供同學展演自我的舞台，並能要求在有限時間內呈現完整內容，發揮個人的專業技能及舞臺魅力。

本年度的新星得獎名單如下：

專業技巧獎 高三乙 劉駿逸 最佳創意獎 高二丙 黃可嘉
個人魅力獎 高三甲 奈諾·伊安 表演特色獎 高三己 吳惠誼
台風穩健獎 高三丁 謝欣倚 超級新星獎 中三乙 彭湛

評審更從這些新星中，選出表演特別精彩的中三乙彭湛、高二丙黃可嘉、高三甲奈諾·伊安，在校慶時公開展演。

奈諾·伊安



謝欣倚



黃可嘉

