

自西徂東，緣古溯今，當經典遇上原創

-劇場藝術學系畢業演出今夏多彩多姿



回不去的往事如煙，卻是心路旅途不曾間斷的追尋。風景，是你我地圖上擦肩而過的回憶，或者更合適將它思念成一段烈火青春的歷史檔案。

節目名稱：《風景II》
演出地點：木柵校區 黑箱劇場
演出時間：
2013/06/07 (五) 19:30
2013/06/08 (六) 14:30、19:30
2013/06/09 (日) 14:30
演出票價：200
臉書粉絲專頁：《風景II》
(<http://www.facebook.com/yourownlife2>)



一齣重度無厘頭飛馬的少年熱血+輕度搖滾音樂抒情喜劇！但是，關於無厘頭！向你保證！我們是嚴肅的！

節目名稱：《高中生了沒!?》
演出地點：木柵校區 黑箱劇場
演出時間：
2013/04/19 (五) 19:30
2013/04/20 (六) 14:30、19:30
2013/04/21 (日) 14:30
免費·索票入場
臉書粉絲專頁：《高中生了沒!?》
(<http://www.facebook.com/home.php#!/pages/%E9%AB%98%E4%B8%AD%E7%94%9F%E4%BA%86%E6%B2%92/315839598535176?fref=ts>)



精靈、戀人、幻境、妄念，適合自西徂東一夢不願醒來的仲夏夜！

節目名稱：《仲夏夜之夢》
演出地點：木柵校區 黑箱劇場
演出時間：
2013/05/10 (五) 19:30
2013/05/11 (六) 14:30、19:30
2013/05/12 (日) 10:30、14:30
免費·索票入場
臉書粉絲專頁：《仲夏夜之夢》
(<http://www.facebook.com/home.php#!/AMNDTCPA?fref=ts>)

劇場藝術學系將從4月份開始，推出一系列的畢業演出，包括學院部第一屆畢業班同學推出的《風景II》，高職部同學推出的《高中生了沒!?》和《仲夏夜之夢》。

《風景II》是王友輝老師的劇本，以民國70年代的臺灣為背景，主要內容取材自當時震動整個臺灣的鄒族青年湯英伸事件，劇中交疊穿插解嚴前社會幽微待發的情境，企圖完整勾勒出一幅隨著時光逝去的心靈映象，亦即是劇作家引領我們追憶的時代風景。《風景II》完全由大四畢業班同學擔任導演、設計、技術規劃暨執行，並邀請跨年級、學系的同學參與演出，這不僅是一個劇場系畢業班同學各自展現專長的時刻，更是透過自主縝密規劃、國隊合作完成的獨立製作演出，藉以驗證四年專業劇場學習的甘美成果。

高三戊一班的《高中生了沒!?》由方靜琦老師導演，以搖滾音樂喜劇的形式，重現青春少年身陷初戀異想的瘋狂時刻，描述對愛情的憧

憬，失落的傷感，和友情的牽繫。在青春無敵的愛情漩渦與熱音狂潮裡，溫習青春時光中「純（蠢）情與愛（咬）戀」的分分秒秒！阿諾和安安這對年輕的戀人，究竟能不能一起趕赴夏日海灘的音樂盛會，他們之間的曖昧究竟能不能解開青春的謎題？一快快讓我們搭上《高中生了沒!?》這班青春時光機，一同感受青少年的綺想世界吧！

《仲夏夜之夢》不用懷疑！當然是莎士比亞的《仲夏夜之夢》！但也是屬於劇場藝術學系高三戊二班和導演蘇慶元老師共築的《仲夏夜之夢》。當西方經典名著與中國傳統戲曲電光火石相遇的仲夏夜，精靈帕克的愛情花汁液，會悄悄地滴在誰的眼皮上？森林裡不安的慾望引燃了什麼樣的騷動？最終錯亂的愛情又將如何收場？千百年來如真似幻的夢境，依然引人遐想！或許，所有人心中都偷偷藏著一個永遠不願長大的頑皮精靈吧！

火車遊臺灣與文化背包客

你相信只要花1500元，就能四天三夜遊台灣嗎？別懷疑！國立臺灣戲曲學院劇場藝術系的高一同學，就在寒假完成了這一趟象徵成年祭典的夢幻旅行。

搭乘火車旅行的意義，在這趟旅程中被重新詮釋：

「火車，代表移動，恆常不止的前進。鐵軌，指引方向，平行比肩或縱橫交錯。上路，擁抱未知，讓朝陽照頂，將星辰留在昨夜。遠行，到海角天涯，在世界的盡頭留下身影。

拾起背包，買一張單程車票。選一個面海的位置，讓窗外景致呼嘯掠過。擇一座不知名的驛站，下車走晃，測試當日機運。鐵道與旅行所體現的探險精神，所頌揚的拓荒胸襟，恰好呼應了搖滾樂最核心的精髓——勇往直前，不原地踏步；開疆闢土，不墨守成規。」

經由一個多月由全體參與同學縝密深思的規劃後，令人矚目期待的環島之旅，我們終於在1月21日出發了！四天三夜的一路上，臆想之外的陌生風景精彩連連……

在停駐的車站煮冬粉，熱心的站長還為我們送來干貝，午餐一下子變得超級豪華；平溪廟裡借個鍋子，婆婆竟然將兩包平凡無奇的白麵條變成一鍋色香味俱全、讓人垂涎眷戀的美麗回憶。旅途中，我們努力地介紹自己、介紹戲曲學院，用心地結交新朋友，體會每一個擦身而過的小站風情，我們甚至還在車站廣場，幫著伊甸基金會愛心義賣吆喝。

花25元騎自行車享受集集林蔭大道的芬多精，水里陳友蘭溪畔的野炊比米其林餐廳更有味道，花蓮文山野溪溫泉洗去了旅途間所有的疲憊，讓我們帶著山高水清的能量重新出發，美麗的花東海岸竟已成了我們下次旅行的約定。



最後一天的海線大富翁更是刺激，擲骰子決定下車的地點，在無數座木造的濱海車站，我們留下了足跡，也留下了回憶，感謝可愛的車長還等我們拍完合照才關車門，火車啟程……我們壯遊天涯海角的決心早已啟程！

原來，鐵道旅行可以教會我們用心的觀點，感受臺灣土地的人情芬芳。處處皆是愛、處處皆為美。每天晚上進住的香客大樓，是我們微薄經費可以環島的法寶！誰說旅行一定得住幾顆星的飯店，素樸潔美，更符合高中學生旅行的價值。

雖然只有短短的四天三夜，卻是無可取代的成長探索！旅途上隨手記下的「觀察日記」是最即時的心靈感動，歡樂時刻上傳劇場藝術學系官網的照片、影片，比臉書打卡更能表現年輕的生命活力。

這不只是一次寒假活動，這是一趟青春永誌的成長企劃，特別要謝謝舒應雄老師帶領著我們在旅行的路上：發現臺灣、認識土地、擁抱別人、看見自己。

最後的經費總結算：每個人只花費了1350元！



本系高中部於2013年1月實習展演《八仙鬧海》。



《八仙鬧海》之呂洞賓化身至凡間



《八仙鬧海》之呂洞賓與童子至凡間尋找白牡丹。



《八仙鬧海》之牡丹對藥



《八仙鬧海》之八仙上壽



《八仙鬧海》之瑤池金殿獻瓊漿。

藝術與生活深耕計畫，新北龜山國小演出有感

大三己班 連忠桓



1月14日，很高興在教育部經費贊助下，我們到新北市新店區龜山國小推廣客家戲曲，希望藉由我們的演出，能夠把客家傳統戲曲推廣出去，也能為學校招募更多新血加入。

我們班接到這個演出任務後，很早就開始排練，經由老師們的指導協助，雖然開始不太順利，但終能克服萬難，完成演出節目的編排與排練，按照時程完成演出。

我們以客家傳統劇碼《上山採茶》為主秀，並且搭配同學校畫腦汁一起編排的配搭段落，將基本功、把子功、毯子功，及不同行當的戲曲身段，配合音樂伴奏，為不曾接觸戲曲表演

的小朋友示範演出，並且說明其中的奧妙，場面熱鬧多采，更能讓全場的小朋友領會了解客家戲樂天活潑熱鬧的特色。

配合這次的演出，還有其他學系的支持協助，包括戲曲音樂學系的現場伴奏，劇場藝術學系的燈光、音響技術支援，還有學長姐協助行政工作：攝影、錄影、化妝、字幕執行等，眾志成城，演出也因此更加順利豐富。更要特別感謝劉麗株老師在現場的指導支持，學系行政素珍阿姨帶隊，幫助我們事前的聯繫，及演出現場的大小瑣事。

演出過程中，龜山國小的小朋友看得津津有味、目不轉睛，尤其有些小

朋友從來沒有接觸過傳統戲曲，看得非常開心，演出結束後，爭相跟演員合照留念。演出進行當中，我們也穿插了有獎徵答，親切活潑的主持人，把整場的氣氛帶到最高點，讓現場的老師都讚譽有加。

最後，要感謝龜山國小校長頒發的感謝狀。校長在演出結束後，和麗株老師分享觀後心得，給予我們很多讚賞。也要感謝本校安排的演出機會，讓我們的學習更為精進，更希望能透過我們的努力，讓學校名聲更為響亮，也讓客家戲曲傳承不斷，得到更多人的認識喜愛。



客家戲學系 展演訊息

2013/03/23 18點00分開演	台北市 國立故宮博物院 (正館B1)	故宮週末夜表演藝術活動	《採茶風趣·藝遊未盡》
2013/03/27 14點00分開演	臺中 新光國中	Motorola「藝術行動療癒」	《上山採茶趣》
2013/04/03 8點00分開演	臺中 新光國小	Motorola「藝術行動療癒」	《魚躍龍門》
2013/04/03	新北市新店區 直潭國小	藝術與生活深耕計畫	《上山採茶趣》
2013/04/21	宜蘭 國立傳統藝術中心	2013傳藝鳳凰花藝術聯展	《鯉魚躍龍門》 《竹林記》
2013/05/11.12	內湖校區 中正堂	饗客-客家戲曲滙演	高職部畢業公演
2013/05/25.26	木柵校區 演藝中心	客放藝彩	學院部畢業公演