

招生宣傳

展榮展瑞回母校分享心路歷程



介紹戲曲學院

今 (109) 年戲曲學院招生有不一樣的宣傳，與以往最大的不同是邀請本校畢業的傑出校友，也是目前最知名的網紅 - 「展榮展瑞」回到母校拍攝影片，展榮展瑞為歌仔戲學系畢業之傑出校友，因與一群夥伴共同創立了「這群人 TGOP」在網路媒體 YouTube 上闖出一番成就，該頻道在 YouTube 訂閱人數達到 321 萬人，展榮展瑞兄弟頻道訂閱人數亦達 75.9 萬人，他們的影片風格獨特，幽默詼諧的對話及橋段設計，吸引眾多粉絲訂閱觀賞。

3 月 30 日回到母校進行拍攝，曾教過他們兄弟的劉光桐老師也參與拍攝過程，因為展榮展瑞兄弟是歌仔戲學系畢業，所以他們選擇來到畢業的科系 - 歌仔戲學系，對在校的學弟妹們分享的主題是「求學與夢想」，在戲曲學院求學時期，畢業後在職場的甘苦談，及後來成為 YOUTUBER 的過程，強調人生中充滿各種選擇，不同的選擇都有其不同的結果，是對或是錯卻沒有定論；他們用生動活潑的方式表達，也讓學弟妹們收穫滿滿。為了呈現影片一貫性的風格，也同樣安排了中途換人的橋段，看同學是否發現，首先由展瑞開始分享，並請同學們都在紙上寫下自己未來的夢想，用匿名的方式，讓同學們勇敢寫出自己的夢想，不需要在意別人的眼光或想法，這樣才能真正寫出自己的夢想，在同學們寫夢想的同時，展瑞藉機離開教室，來到休息室，將衣服帽子鞋子都與展榮對調，展榮再回到教室，將同學們寫的梦想收回，分享同學們的梦想，有的人想要繼續傳承歌仔戲文化，有的想要成為健美選手、寵物美容師，還有人想要成為電



展榮展瑞體驗踢槍



展榮展瑞體驗用腳轉毯

文 / 出版組 常志環 組長

視劇及偶像劇的演員、用表演傳達自己的想法、廚師、舞者...等等，甚至有想要成為維基百科的編輯，充分展現自己的想法，雖然有些夢想與所學截然不同，也鼓勵同學盡量朝著自己的夢想前進，不要侷限在外在環境的框架之中。此時，展瑞也進到教室，引起同學們的熱烈反應，因為同學在拍攝當天才被告知演講者是展榮展瑞時，同學們驚呼連連，因此同學都不知道中間會安排此橋段；而且因為疫情關係，他們都戴著口罩，增加了辨認的困難度，但也有同學真的觀察入微，而且大多是展榮展瑞的頭號粉絲，已經識破掉換的橋段。難怪他們兄弟倆在校園中到處都受到同學熱烈喜愛，爭相與他們拍照。

分享結束之後，來到各科系術科教室，拍攝同學辛苦練功的過程，雖然展榮展瑞不是從小就進入戲曲學院的科班生，但對於同學們精湛純熟的技巧仍嘆為觀止，也同時參與同學們的互動，如歌仔戲踢槍、民俗技藝的轉毯、繩吊等，也欣賞了客家戲的實習演出，並與客家戲科的同學們互動，學說客家話，上了難得寶貴的一課。這群人的成員中，有五位是戲曲學院畢業的校友（展榮、展瑞、茵聲、木星、董仔），憑藉著表演訓練的根基，在 YouTube 上，展現各種靈活的表演技巧，使「這群人」成為台灣最高訂閱人數的自媒體團隊，也成為家喻戶曉的網路明星。除了「這群人」的頻道外，他們還有其他相關頻道，「展榮展瑞 K.R Bros」就是以展榮展瑞為主角的頻道，他們的演藝事業展現了各種不同表演風格類型，觸角延伸至各個領域，在最夯的網路世界持續發光發熱，也開創了表演事業的一片天，成為學弟們的好榜樣。



展榮展瑞與客家戲學生互動



展榮展瑞與歌仔戲學生合影

民俗技藝學系

108 學年度舞蹈之星

撰文 / 專任教師薛欣宜

108 學年度民俗技藝學系舞蹈大會考，於 109 年 1 月 9 日假內湖校區嘯雲樓 3 樓術科教室舉行。其考試項目配合舞蹈課程訂定：國中部 - 芭蕾舞基礎、表演藝術；高中部 - 芭蕾舞技巧、現代舞、舞蹈專題。會考後特請舞蹈專業老師評審並從中圈選符合學生表率之舞蹈之星。評選的方式是藉由系上舞蹈大會考及平時課程中的態度表現，來做全面的觀察。此次獲得殊榮的同學，在課程中積極主動地嘗試、自我要求嚴謹，在本學年舞蹈會考中有穩定及出色的展現，是民藝系具有指標性的楷模。

本學期當選名單：

國中組 蔡彭駿誠、吳立心
高中組 郭竣宇、王湘昀

當選學生感言

郭竣宇：

對於師長的要求，能夠積極主動地嘗試，自我要求嚴謹，動作過程中能展現細節。

王湘昀：

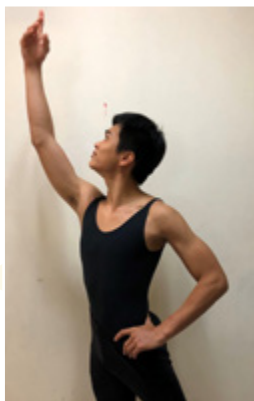
有特色的表演者，學習認真，身體律動感和動作的定點佳，可以多嘗試表演的各種可能。

蔡彭駿誠：

上課態度專注良好，對於師長的要求能即時做修正，身體能力佳。

吳立心：

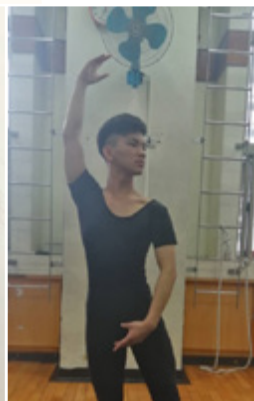
用心去感受舞蹈展現的要點，每堂課都可以感受到進步的過程，在表演性的部分可以再放開來展現會更好。



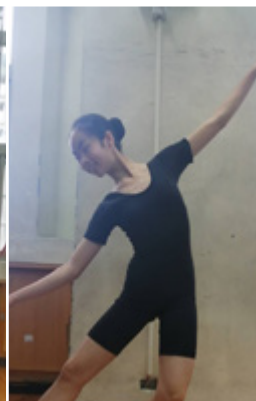
高中組男生：郭竣宇



高中組女生：王湘昀



國中組男生：蔡彭駿誠



國中組女生：吳立心

客家戲學系

客家戲學系 108 學年度金獎大賽

108 學年度客家戲學系金獎大賽 3 月 13 日於中正堂舉行，本屆報名熱烈共計 16 組參賽，經過一番角逐評選出首獎謝宇東《魂斷巴丘》、第二名徐珮君《牡丹對藥》、第三名吳承恩《盜銀壺》，本屆並增設最佳創意獎龍俊豪《走關西》、最佳新人獎《逃江》洪芸家、及佳作二名。除獎狀外並頒發各獎項獎金共計壹萬伍仟元，期盼透過競賽方式及獎金鼓勵，能增進學生對戲曲的學習熱情，技藝上精益求精。

