

臺灣戲曲學院辦理2009北縣戲遊記圓滿落幕

由臺北縣政府主辦、臺北縣政府文化局承辦、國立臺灣戲曲學院執行的「2009北縣戲遊記」戲曲推廣系列活動，從籌劃到開辦歷經近半年，參與人數已超過了32,500人次，最後在12月6日第五梯次親子營成果展的熱列掌聲中圓滿落幕。

「2009北縣戲遊記」是北縣升格後給縣民的第一道文化大餐，希望利用寓教於樂輕鬆學習的方式，將傳統戲曲藝術與生活教育結合，並且增進學員對傳統藝術欣賞、表現、審美的體驗，促進相關藝術學習與認識，活動內容包羅萬象，5梯次兩天一夜的傳統戲曲親子營、5場傳統戲曲講座、45場傳藝列車校園巡迴演出，以及京劇、歌仔戲、客家戲三大劇種戲曲大觀園線上學習知識網……等，一系列活潑有趣的傳統戲曲文化饗宴，帶給所有參與的大人小孩，無限珍貴的學習感受與經驗。

「我學到京劇的基本功，也幫外公圓了夢，明年我要報考戲曲學院，成為這個大家庭的一份子！」就讀民族國小四年級的杜柏諭小朋友，參加了親子營之後，忍不住興奮的向媒體炫耀自己的決心和收獲。其實這種滿載而歸的感動，不單是杜柏諭小朋友一個人的經驗，更是所有參與學員的心聲。有

的家長表示，以前從來沒有接觸過傳統戲曲，原本只是抱著試試看的心態，帶孩子來參與活動，沒想到孩子反應熱烈，晚上主動要求爸媽陪他們練習成果展的劇目，比讀學校的正課還認真；有的家庭成員間本來很少敞開心胸談天，參加活動回到家後，戲曲表演竟成為彼此共同的話題，一家人還在中秋節晚會登台演出從戲曲學院學到的本事；更有許多學員參加一次之後發現趣味十足，即使知道名額已滿，還是一再要求排隊後補，得知活動將在12月份結束，均意猶未盡的表示，這麼好玩的活動，明年一定要繼續辦下去，迴響之大讓負責統籌規劃的藝文中心工作人員倍感溫馨。

2009北縣戲遊記活動成果統計

【傳統戲曲親子營】舉辦5梯次，參與人數1,352人次

【傳統戲曲座談會】舉辦5梯次，參與人數730人次

【傳藝列車】巡迴演出45場，觀賞人數18,522人次

【傳統戲曲知識網】<http://2009cuz.tcpa.edu.tw>，點閱人數12,892人次

總參加人數33,496人次（統計日期2009/12/8）



校長鄭榮興親自主講客家戲在客家族群扮演的社會功能



國寶級民族藝師廖瓊枝老師為歌仔戲座談熱情開講



京劇團曹復永團長談京劇小生藝術



京劇團琴師黃建華一邊講解京劇文場音樂的奧妙之處，一邊現場示範



台灣全能旦角魏海敏暢談京劇演員的甘苦，現場深情演唱博得滿堂彩



戲曲音樂學系

服務學習

本學系大一丙班於98年11月14日由系主任范光治的率領下，參加木柵國中85週年校慶演出《鑼鼓喧天》，深獲該校吳文中校長及師生熱烈的歡迎，同時也完成學院部學生服務學習校園巡演的的主要任務。



就業講座

本學系於98年10月7日邀請采風樂坊團長黃正銘老師在木柵校區視聽教室演講「學音樂者之就業甘苦談」，針對提升就業能力面對職場的議題，與同學們分享個中經驗。



視野，涵蓋一切

98學年度第一學期校內講座及校外觀摩

名家講座

表演篇

98.09.24 唐文華老師／生角表演藝術
 98.09.30 魏海敏老師／旦角表演藝術
 98.11.10 尚長榮老師／淨角表演藝術
 陳少雲老師／麒派表演藝術

職場篇

98.10.01 當代傳奇劇場總監吳興國老師／進入職場－你，準備好了嗎？
 98.10.15 國光劇團推廣組組長張育華老師／活絡思考~掌握戲曲的優勢競爭力！
 98.11.12 心心南管樂坊王心心老師／《談南管》－中國音樂的「活化石」
 98.11.19 國際藝術村總監蘇瑤華老師／尋找自己的天空



尚長榮老師



魏海敏老師



吳興國老師



唐文華老師



王心心老師



蘇瑤華老師



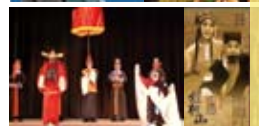
張育華老師



師生歡喜合照

觀摩演出

98.09.08板橋文化中心／浙江小百花越劇團《五女拜壽》
 98.10.20城市舞台／上海崑劇團《爛柯山》
 98.11.05-08新舞台／台北新劇團《原野·弄臣》
 國家戲劇院／當代劇團《問樵鬧府·打棍出箱·時遷偷雞·石秀探莊·陸文龍·貴妃醉酒·霸王別姬》
 98.11.12臺北市中山堂／江蘇京劇團《釣金龜·霸王別姬》
 98.11.15臺北市中山堂／江蘇京劇團《鬧天宮·六月雪·廉錦楓·古城會》
 98.11.16臺北市中山堂／江蘇京劇團《群英會·借東風·華容道》
 98.11.20-22新舞台／天津人民藝術劇院話劇《原野》
 98.12.4-5新舞台／王心心南管樂坊《霓裳羽衣》南管崑曲新唱
 98.12.08國軍文藝活動中心／中國戲曲學院《龍鳳呈祥》
 98.12.09國軍文藝活動中心／中國戲曲學院《花田錯·黃一刀·二堂捨子·雁蕩山》
 98.12.10國軍文藝活動中心／中國戲曲學院《天女散花·三盜九龍杯·春閨夢》



客家戲學系

藝術向下紮根 傳藝列車校園巡迴演出

客家戲學系參加臺北縣政府文化局辦理之「2009北縣戲遊記」傳藝列車演出活動，由張宇喬、江彥琛兩位專業老師，帶著客家戲學系高二及高三學生以《新桃太郎》、《鯉魚躍龍門》兩齣戲，征服了參加活動的小朋友。

本活動結合戲曲藝術資源及學校教育，加強傳統藝術的推廣與紮根，自然地融入校園之中，希望藉由生動活潑的互動方法，提昇國小學生藝術修養。每一場演出前先安排30分鐘的傳統戲曲及觀賞重點講解，並由帶隊老師深入淺出的介紹，以簡單易懂的劇碼吸引學童對傳統戲曲產生興趣，並且認識傳統戲曲之美。

本系自9月15日至11月19日分別赴中和/秀山國小、八里/米倉國小、鶯歌/中湖國小、樹林/山佳國小、林口/麗林國小、蘆洲國小、鶯歌/鳳鳴國小、三峽/五寮、安溪、中園、三峽國小、中和/復興、雙溪國小、鶯歌/二橋國小、新店/新和國小舉辦15場校園巡迴演出。

藝術與人文深耕
示範教學服務

客家戲學系執行【藝術與人文深耕示範教學服務計畫】，由大學部一年級同學分別於98年10月29日假泰山國小、11月10日假新莊光華國小演出《龍門客棧》，劇情將傳統元素結合現代小品，展現時下年輕創意活力的一面。

