

「讓愛飛翔，將世界照亮」

一國立臺灣戲曲學院與馬偕紀念醫院建立醫療藝文聯盟

文／研究發展處 研究助理 馬薇茜

國立臺灣戲曲學院與馬偕紀念醫院「醫藝」結盟，學院與醫院雙方於101年5月4日假馬偕紀念醫院台北總院大廳舉辦「建立醫療藝文合作簽署儀式」，由本校張瑞濱校長與馬偕紀念醫院總院施壽全副院長代表共同簽署醫療藝文聯盟。

此次醫藝結盟盛事，雙方均慎重以對，馬偕紀念醫院為基督教醫院，本著宗教奉獻與善牧精神，簽約活動一開場就先由馬偕同仁獻唱三首詩歌，分別為「讓愛飛翔」、「我們愛，讓世界不一樣」、「天使心」，歌詞中提及：「讓愛飛翔，乘著夢想一起去遨翔，溫暖每顆心，將世界照亮…」，優美的詩句與歌聲，深深觸動所有與會貴賓的心靈，詩歌獻唱之後並由鄭頌苑牧師為在場的朋友們祝福與禱告，使得典禮更形隆重，讓參與者都同感恩典與喜悅。在獻唱與祝禱後，本校安排了民俗技藝學系及歌仔戲學系同學進行小型展演。民俗技藝學系表演「柔術」，以優美的肢體舞蹈及下腰、疊人等高難度技巧動作，充分展現人體極限的力與美；而五人「獨輪車」的表演，更以俐落、快速、流動不停的獨輪車，在群體騎乘中，飛速輪轉更迭變化，短短的演出過程驚險連連，同學超高的平衡感與團隊默契，讓獨輪車的速度與美感發揮得淋漓盡致。歌仔戲學系同學則以名劇「陳三五娘」中的「益春留傘」唱段，小生、小旦各展所長，身段唱腔與劇情起伏巧妙搭配，贏得現場一致讚賞，讓「醫藝聯盟」簽約儀式，更圓滿，倍增光彩。

本校張校長表示：目前台灣藝術與醫療沒有正式合作關係

的情況下，此次雙方的結盟，正是扮演醫療與藝術交流的重要角色，未來雙方也將開創醫療與藝術合作的舞台，本校將結合歌仔戲學系、戲曲音樂學系與劇場藝術學系的師生共同創作，將「馬偕博士的故事」搬上舞台，目前劇名訂為「大湧來拍岸——台灣囝婿，馬偕」，將由本校歌仔系學系師生擔綱演出，舞美、燈光、服裝、影像部分由劇場藝術系師生負責設計、製作與執行，音樂設計與伴奏由戲曲音樂系師生擔任，相信屆時「馬偕博士的故事」在舞台上將呈現史詩般的磅礴氣勢。

馬偕紀念醫院總院施副院長壽全於典禮現場也提及：此次與戲曲學院結盟簽約，讓原本白色巨塔的醫療場所，不僅增添許多藝術氣息，也讓醫院與藝術交會，激起悠然的樂活與樂趣，很期待醫療與藝術相互守候，而未來與戲曲學院合作演出的題材、內容，與馬偕博士本人行儀貼切，院方十分滿意，但願馬偕醫院與戲曲學院雙方能夠如同「讓愛飛翔」詩歌歌詞中說的「讓愛飛翔，乘著夢想一起去遨翔，溫暖每顆心，將世界照亮…」。

此次本校與馬偕醫院結盟簽約，具有非常重大的意義，這不僅是一樁美滿的藝術與醫界喜事，亦達到藝術文化展演及戲曲醫界共同合作推廣之目的，「大湧來拍岸——台灣囝婿，馬偕」，將馬偕博士的故事搬上舞台只是雙方合作的開端，將來醫界與藝術界情誼永存，彼此長相守護，跨界合作的機會還更多！

2012.05.20-
宜蘭傳藝中心演出

拜月01

2012.07.01三峽客家
文化園區演出《洞
庭情緣》

洞庭情緣01

2012.06.16 17第二
屆畢業公演
深客印象

上山採茶



三打薛平貴01



洞庭情緣02



賣水

本系於2012年06月份
舉行主修大會考。

圖一、小生組



圖二、武生組



圖三、老生組



圖五、旦組(進階)



圖六、旦組(初階)



圖七、旦組(進階)



圖四、丑組

客家戲學系

客家戲曲編劇實務與藝術行銷

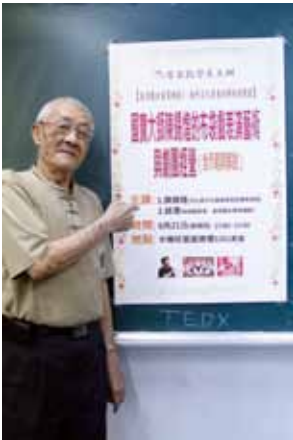


演講目的：

- 1. 以真實的抗日事件“北埔事件”來說明，歷史劇的編劇是比較困難的，且與同學說明編劇前必須要收集很多資料，實地考察是相當重要的。
- 2. 歷史劇與自己憑空想像創作的差別。
歷史劇是被限制住的，而憑空想像是可以靠自己天馬行空，限制相對於少。
◎編劇限制的越少，發揮空間越大。

演講大綱：

- 一. 主持人介紹演講老師以及演講目的。
- 二. 彭賜招老師個人學、經歷介紹以及自己如何接觸客家的過程。
- 三. 真實的抗日事件“北埔事件”介紹，《碧血芙蓉》編劇過程經驗分享。
- 四. 解說編劇的順序，1.劇本大綱2.分集(分場)大綱3.人物表4.演員表5.劇本創作。
- 五. 創作戲劇比賽。
- 六. 討論劇種的生態及環境。
- 七. 編劇甘苦談 (7-1)故事行銷 (7-2)理念溝通 (7-3)獎(講)不講(獎)?
- 八. 欣賞北埔事件記錄片。
- 九. 學生提問。



國寶大師陳錫煌的布袋戲表演藝術與劇團經營



傳統表藝題材在現代劇場中的表演美學與劇團定位

各系錄取101學年研究所名單

姓 名	學 校	系 所
客家戲學系		
林詩文	國立中央大學	客家語文研究所
吳庭儀	國立中央大學	客家語文研究所
陳怡婷	國立聯合大學	客家語言與傳播研究所
林詩文	國立聯合大學	客家語言與傳播研究所
曹芳榕	國立聯合大學	客家語言與傳播研究所
陳怡婷	私立文化大學	劇學系碩士班
陳怡婷	國立臺北藝術大學	劇學系碩士班
陳怡婷	國立臺北藝術大學	傳統音樂學系碩士班
京劇學系		
廖苑淳	國立臺灣藝術大學	
鄭農正	私立中國文化大學	
黃元荻	私立中國文化大學	

姓 名	學 校	系 所
戲曲音樂學系		
張元昆	台北藝術大學	傳統音樂研究所戲曲組
張元昆	台中教育大學	音樂教育研究所音樂學組
劉尚航	台中教育大學	音樂教育研究所音樂學組
張元昆	佛光大學	文學院史學所
劉尚航	佛光大學	文學院史學所
林宏澤	佛光大學	文學院史學所
劇場藝術學系		
林汝霖	國立中山大學	劇場藝術學系研究所 展演設計組
楊 靈	國立高雄應用科技大學	觀光與餐旅管理研究所
鄭孝先	國立台灣藝術大學	戲劇學系研究所
陳靖安	國立臺北大學	古典文獻與民俗藝術研究所 民俗藝術組

歌仔戲學系5-6月演出記錄

- 101.05.11 技二班應三重先嗇宮邀請於【三重區文化藝術節暨先嗇宮神農文化祭】活動中演出《金魁星》
- 101.05.12 高二班應三重先嗇宮邀請於【三重區文化藝術節暨先嗇宮神農文化祭】活動中演出《洛陽橋》
- 101.05.19 高職部第九屆畢業公演於本校中正堂演出《青石山、火鳳凰、抬轎、擋馬》
- 101.05.20 高職部第九屆畢業公演於本校中正堂演出《宋宮秘史》
- 101.06.03 技二班參與國立臺灣藝術教育館青春魅力充滿想像【2012學生表演藝術聯演】活動演出《金魁星》
- 101.07.02 應台北市立社會教育館於『2012年歌仔戲匯演』活動邀請由高職部同學演出《宋宮秘史》



金魁星



洛陽橋



青石山



洛陽橋



宋宮秘史



擋馬



火鳳凰

