

劇場藝術系

《家有喜事—我的花嫁時代》與觀眾一同追尋自己的幸福

文 / 劇場藝術學系 高三班

《家有喜事—我的花嫁時代》是由國立臺灣戲曲學院劇場藝術學系高三戊一和高三戊二兩班，於今（2016）年4月15、16、17日一連三天、共計三場，於木柵校區演藝中心所獻演的畢業製作演出。

「結婚」對女人而言，真的會是一件最幸福的事嗎？此次，本劇《家有喜事—我的花嫁時代》再度邀請資深劇場編導方靜瑤老師指導暨執導，是一齣由五位女子用歡笑和淚水交織而成成的動人故事——歷經失婚挫折的母親美華對於婚姻的失望，也間接地影響了家中四個女兒對於婚姻的看法。高中一畢業就扛起家中部分經濟重擔的大女兒曉秋，因為在職場遭遇性別不平等的對待，再加上小時候父親外遇加酗酒成性等因素，導致她內心有著對男性不甚信任的陰影，甚至連談戀愛的衝動也受自我壓抑。二女兒曉冬隨著當年家變，也選擇不再繼續升學、成為專職打理家務的一人。三女兒曉夏雖是家中學歷最高、後來卻選擇為了愛情放棄可能成為醫師的機會而遠嫁

異地，勇敢追愛作自己。乖巧聽話的小女兒曉春，出乎眾人意料之外地在高三面對大考之前懷孕，並不顧母親反對、決定與偷偷交往的對象另組小家庭。而母親最終也拋開束縛，選擇與自己的青梅竹馬在人生的黃昏階段結為連理……。如此種種，劇中母親和幾位女兒之間所經歷的個人遭遇與心理變化，正巧體現了現代女性追求自主的時代縮影。

本演出以結婚議題貫穿全劇，「為甚麼要結婚？」「結婚一定會幸福嗎？」在劇中，她們都為自己的幸福作出了人生的抉擇，是否一定要找到順心的一半，結婚的價值才得以成立？結婚、抑或是不結婚，甚麼才是女性獨立自主的表現？當生命中的某些特殊機緣出現時，她們又該如何踏出第一步、勇敢地面對與抉擇屬於自己的幸福？其間的衝突與矛盾又該如何被化解？且讓我們邀請您走進劇場，一窺這五名女性對於面對自己的幸福時，會怎麼譜出屬於自己的人生劇本吧！

演出地點 | 國立臺灣戲曲學院〈木柵校區〉·「演藝中心」。
(地址：116 臺北市文山區木柵路三段 66 巷 8 之 1 號。)

演出時間 | 2016 年 04 月 15 日 (週五)，19:30。
2016 年 04 月 16 日 (週六)，19:30。
2016 年 04 月 17 日 (週日)，14:30。

(開演前 30 分鐘即可準備進場，保留加演場中。)

入場方式 | 免費 · 索票。

票務聯繫 | 張同學：0983-579-215。

臉書官網 | 家有喜事—我的花嫁時代。

官網網址 | <https://www.facebook.com/marriage20160415/>



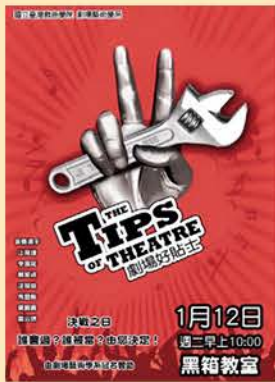
創意工具 永續價值

文 / 劇場藝術學系 大二戊賴宗祥

《TIPS 劇場好貼士》在 1 月 12 日，於國立台灣戲曲學院劇場藝術學系舉辦，這次參賽的作品有「明天的螢光馬克」、「翻轉 20」、「軟景夾」、「劇場萬用提袋」等，其中「翻轉 20」就是這次的金板手得主。

劇場藝術學系是唯一技術專門學系，除了教授專業劇場技術知識外也企圖對於現行的所有技

術設計進行改良，研發，指導老師舒應雄說，藉由這次的活動，讓學生能夠有激發創意且發現問題的機遇，在劇場實習的過程，發現能加以改善的，再用各自的想法與創意，產生出有價值的工具，此課程已進行三年累計研發項目已超過 20 件，未來將持續進行並且加入產業支援讓劇場環境更加進步完整。



20度就有180度的大轉變

20 度怎樣才有 180 度的大轉變？就是這個想法：「整理 Muti Cable 時，還要使用大量黑膠，有時甚至還黏不平」這樣的觀念構想，讓江育璋意識到演出進行時的危險性，決定換個角度換個想法，經過多次嘗試及討論，「翻轉 20」不但可以順著線性，箱內安裝的 LED 燈更便於裝置的使用。在研發的過程中也嘗試了 45 度的 Muti Cable 盒，但效果不及 20 度，「翻轉 20」就此問世。



京劇團

「福星澳遊耀新歲 猴年花車巡遊匯演」

臺灣京崑劇團 以齊天大聖作主題 熱鬧氣氛樂滿全城

整理 / 臺灣京崑劇團 童柏壽

“福星澳遊耀新歲 猴年花車巡遊匯演”大型戶外賀歲活動於 2016 年 2 月 10 日晚舉行，臺灣京崑劇團由行銷經理童柏壽、主排閻俊霖老師，青春小將孫顯博、葉時銘、林政翰、魏伯丞、黃俊傑、李軒綸、林益緣一行人於大年初二前往澳門演出，藉由精彩的猴秀與多媒體結合表演，讓澳門市民與觀光客眼睛為之一亮，也為花車遊行揭開序幕，內容包括多媒體主題開幕表演、花車巡遊、千人匯演、港澳著名歌手獻唱、煙花表演及花車展覽等，與全城歡度新歲。

澳門特別行政區政府社會文化司司長譚榮榮、澳門特別行政區政府社會文化司司長辦公室主任葉炳權、旅遊局局長文綺華、體育局局長戴祖義、文化局副局長陳炳輝、

民政總署管理委員會委員馬錦強、及中國國家旅遊局駐港機構亞洲旅遊交流中心主任李建平等一系列嘉賓於晚上 7 時 30 分在澳門科學館前地主持起步儀式。

今年特別安排故事串連巡遊，特別邀請臺灣知名表演團隊臺灣京崑劇團以《猴福齊天》與多媒體合作開幕表演，齊天大聖在特效搭配上展現分身術，加上活潑小猴獻技。整個花車巡遊以齊天大聖匯合眾仙來澳度歲為故事背景，藉此凸顯生肖猴與澳門的關聯。故事講述玉皇大帝與眾仙希望趁農曆新年前往凡間遊玩，發現澳門每年舉辦農曆新年花車巡遊，於是玉皇大帝命大聖先行到凡間編好遊澳門的攻略，眾仙於花車巡遊時會合。



臺灣京崑劇團「猴戲」尾牙開工搶手

孫悟空攜財神搶商機“猴塞雷”

整理 / 臺灣京崑劇團 童柏壽

以往各大企業、公司行號年終尾牙表演秀、開春團拜皆是邀請流行樂手、樂團開唱或內部同仁變裝熱舞、各類國康、才藝年終大 PK，同時也是道具服飾出租店搶商機的最佳時刻。今年適逢猴年，象徵著一股欣欣向榮、活力充沛的靈動氣勢。倒是讓傳統藝術表演中生動有趣的「猴戲」邀演應接不暇，其中以美猴王的劇目，如「鬧龍宮」、「齊天大聖」、「借扇」、「盤絲洞」等，都非常受到企業主的喜愛。

本校臺灣京崑劇團行銷經理童柏壽表示，於 2015 年底至今劇團接獲至少 2 成以上詢問電話，主要是希望設計安排尾牙節目能與「孫悟空」做主題結合，無論是猴子臉譜的「變裝彩繪」，或是「直接邀請劇團演猴戲討吉利」。今年還有特殊案例，希望美猴王帶著加官及財神一起來祈福迎春，為公司創造豐厚營收。目前已接獲科技公司、鴻海與國立台灣美術館等邀請。



活動預告				
03月06日	日	19:00	臺灣燈會（開幕式）	桃園高鐵站
03月26日	六	14:00	復興劇場（售票）悟空借扇、烏盆記、武家坡	中興堂
04月16日	六	14:00	復興劇場（售票）鳳還巢	中正堂
04月22日	五	19:30	曾永義老師作品演出（售票）楊妃夢、李香君、孟姜女、射天	演藝中心（木柵）

綜藝團

2016臺灣國際科學展覽會頒獎典禮
菁英輩出 吳副總統親臨會場頒獎鼓勵

來自 21 個國家的青少年學子，參加為期 5 天的「2016 臺灣國際科學展覽會」競賽與交流活動，於 1 月 29 日下午二時假國立臺灣科學教育館舉行頒獎典禮，由吳敦義副總統、教育部林騰蛟次長親臨出席頒獎。現場並勉勵參賽學子，科學是奠定知識與邏輯思維的重要基礎，也是人類文明發展不可或缺的元素，科學教育的目標，是在學生的心裡播下科學的種子；鼓勵學子探索、勇於體驗、改變與創新，進而為了這個世界的永續發展找出好的出路。



本校特技團獻上《慶豐收》節目表演，為頒獎典禮隆重揭開序幕。

北市府I19防災宣導活動
OPEN小將及綜藝表演熱情登場

臺北市政府期藉由防災遊行園遊會方式及透過宣導攤位與民眾互動、傳達及教導民眾防災範電氣火災之觀念，以提升民眾居家生活安全。



1 月 17 日下午在臺北市新光三越香堤大道廣場，舉辦宣導系列活動。現場除有防災小尖兵創意遊行、搜救犬表演外，還有多項生活居家防火知識宣導，可以讓小朋友了解完整的防災及救災常識。本校特技團也應邀精心準備二項節目共襄盛舉參與，獲得好評。

鴻福齊天 海納百川
歲末愛心嘉年華 台大體育館登場

鴻海集團去年業績長紅，可望開歷史新高。集團於 1 月 31 日舉辦「愛心歡樂嘉年華」，做公益之餘，也連帶感謝員工眷屬一年來的辛苦付出。

尾牙現場，可謂是星光熠熠，從重出江湖的張菲、李炳輝，到楊千霈、ALIN、安心亞、SHE、姐姐謝金燕、韋禮安、阿福，連知名電視製作人王偉忠也在台下坐鎮，可謂是陣仗十足。



本校特技團與京崑劇團也不遑多讓，為活動帶來「祥獅獻瑞展鴻圖」與「群仙賀歲鴻福四海」，獻上祝福，增添許多節熱鬧與氛圍。

客家戲學系

「客家新苗戲連連-客家猴厲害」
客家戲學系與客家電視台合作推出2016新春戲曲節目

本系今年再度與客家電視台合作製播除夕晚間特別節目「客家新苗戲連連-客家猴厲害」，於 2 月 7 日（除夕）晚間 7:30-10:00 播出。2 小時節目以說書人串場方式，推出四齣折子戲供大眾觀賞，首齣主打《美猴王》象徵「金猴賀歲」之喜慶意涵。其次分別為《孟姜女過關》、《瓜圃招親》、《十八相送》。本節目皆由本系教師群擔任編劇主排，搭配本校戲曲音樂學系音樂伴奏，展現學習成果。

《美猴王》描述孫悟空為了尋找稱手的兵器，大鬧東海龍宮，最後尋得天河定海神針如意金箍棒。由黃俊琅老師、張宇喬老師指導。大學部王銘洋飾孫悟空、方朋瑜飾龍王、韓毓如飾龍子、鄭瀾

紅白藝能大賞錄影
靈猴獻瑞迎新春

文 / 綜藝團 謝美玉

台視除夕特別節目「2016 超級巨星紅白藝能大賞」，於 1 月 9 日晚間在臺北小巨蛋登場錄影。

首先由本校特技團演員扮上，以【靈猴獻瑞迎新春】為題，由猴王率領靈猴乘風踏浪，展現翻騰、推疊的高超矯健身手，以象徵鴻運大吉，國泰民安，祥瑞無盡地熱鬧揭開序幕。之後主持人張小燕與於庚澄慶展開紅白分組的藝人表演競技，全部錄影在 2 月 7 日除夕夜台視頻道播出。

瑞健潮天宮
逗陣來鬧熱 復古又溫馨

瑞健集團成立於 1989 年，名列台灣製造業中成功發展的外商公司之一，瑞健集團的成功案例是最獨特和卓越的。這

家公司是以設計、開發及製造藥物輸送系統著名，除了台灣總公司之外，瑞建集團事業體已擴展至歐美地區，名聲更是響譽國際。目標是以西方管理模式在亞洲打造具有國際水準的生產中心，提供高品質的醫療設備給醫藥界。曾獲經濟部頒金商獎、企業特別貢獻獎 (2007) 暨臺灣精品獎 (2006)。

1 月 30 日該集團尾牙 Party 於新北工商展覽館席開 271 桌，本校特技團應邀參加活動表演，同時宣揚臺灣優質表演節目，受到熱烈回響。



文 / 客家戲學系 唐玉芬 圖 / 林丕

師指導。大學部張豪傑飾陶洪、劉佳柔飾陶三春、曹琪飾丑丫頭、范振益飾鄭子明。《十八相送》敘述祝英台之父欲將她許配馬家，謊稱其母親有病囑咐在異地念書的英台速返家，與英台結拜為兄弟的梁山伯一路相送，英台雖表達愛意，但山伯始終不解女兒心。由李黃峻老師指導。校友陳薇伶飾梁山伯、大學部陳笠鈺飾祝英台。本節目並由張仕勳、李佳擔任主持人串場，以說故事方式帶入四齣戲劇情，並有機串連四齣戲之順暢演出。

今年再次透過新春錄影專案讓學生能向螢光幕前觀眾展現自我外，同時也期待客家戲曲園地能有更多人投入學習與耕耘。

「鼓舞·猴福齊天」
熱鬧雜技陪伴過新年

臺中傳統藝術節已邁入第 13 年，文化局今年以「鼓舞·猴福齊天」為主軸，從農曆大年初一至初七，一連 7 天在台灣民俗文物館及四大文化中心（大墩文化中心、港區藝術中心、葫蘆墩文化中心及屯區藝文中心）舉辦，文化局長王志誠提到，今年以「鼓舞·猴福齊天」為主軸，以「鼓」傳達新年新氣象。



惟因應 0206 南臺灣大地震，取消 2 月 8 日下午民俗文物館的活動開幕儀式及各場長官貴賓們開場致詞，一起為這次大地震受災者祈福。其餘各場表演、文創市集與 DIY 活動，皆按原預定內容進行，另外初一至初四暫停紅包發放，初五起於活動現場服務台，讓民眾免費排隊索取限量小紅包。

大年初五本校特技團應邀參與傳統走春，於台灣民俗文物館演出，活動開始時，主辦單位先帶領民眾為罹難者默哀，並宣導地震防災常識。那天天氣晴朗，有非常多的觀眾扶老攜幼參與活動，和樂地度過一個美好的年假。



特技團 (3-4 月) 演出活動預告				
03月06日	日	桃園高鐵站	臺灣燈會在桃園	
03月08日	二	本校中興堂	西湖劇場	
03月17日	四	本校中興堂	西湖劇場	
03月21日	一	北投美國學校	國際學校戲劇協會日	
03月24日	四	本校中興堂	西湖劇場	
03月26日	六	臺北臺泥士敏土廠	臺北戲棚	
03月29日	二	本校中興堂	西湖劇場	
04月02日	六	臺北臺泥士敏土廠	臺北戲棚	
04月09日	六	臺北臺泥士敏土廠	臺北戲棚	
04月16日	六	臺北國際會議中心	扶輪社年會	
04月23日	六	臺北臺泥士敏土廠	臺北戲棚	
04月30日	六	臺北臺泥士敏土廠	臺北戲棚	

