



## 除夕戲曲饗宴《天后—阿媽》

文 / 青年實習劇團訊

青年劇團今年度受客家電視台委製 2021 年新春特別節目《天后—阿媽》，於 2 月 11 日除夕夜特別節目播出。在年節期間向全國民眾，透過電視，寓教於樂，使戲曲能幅員更廣的送到觀眾手上，適合全家老小一起在電視機前面觀賞。

《天后—阿媽》有別於傳統平鋪直敘的敘述方式，以「戲中戲」，巧妙結合現代場景與客家戲曲。情節主軸圍繞在民間對「天上聖母」、「媽祖婆」的信仰中心，副線以一名寡婦阿娥，獨自扶養女兒春玲成家立業。過年時，春玲帶著孫女小晴、阿娥一起在天后宮拜拜，廟前戲台正好在搬演媽祖林默娘的故事。在一起看戲的過程中，也展開一段祖孫情緣。阿娥、春玲，像大部分的臺灣女性一樣，有著犧牲、奉獻、以慈母般的精神，關懷天地萬物的心腸，愛護自己的子女，如同神明媽祖娘娘以寬大的胸懷，擁抱著大地，守護沿海百姓。

青年劇團秉持為青年學子搭建實戰舞台，促進戲曲專業人才養成與演藝市場共存共榮，作品受到觀眾青睞，將持續推出好作品，為學生搭起友善的橋樑。



# 客家戲學系

## 飛躍戲曲微電影 獲獎心得分享

大一己湯美玲

飛躍戲曲微電影比賽中，傳遞訊息告訴大家為什麼是「非要戲曲」呢？

我認為戲曲是一個不可或缺的文化，這微電影是以「傳承」為主題，認為沒有人可以取代這門藝術，需要各個不同的元素結合。往往「看戲」都是有他的道理及意涵在，在劇中傳遞著忠孝節義的相關故事。從國中到現在學習戲曲快7年，體會到不同的感受，也有所成長，所以才將微電影命名為「非要戲曲」。

很感謝有幫忙提供影片及各位師長同學們的協助，更感謝夥伴們連夜趕工做出這影片，覺得十分不容易，因為剛好四人都是來自不同科系，有京劇、劇場、民藝，而我是客家戲。一開始也跟這幾個人不太熟甚至也完全沒接觸過，但透過這團隊讓我學習到不少，過程中也是經歷了不少挫折，也了解其實能聚在一起完成一件重大事情，是一個很有成就感的事情，也讓我在大學生活添加多采～



## 2020 台灣好行南庄線短片獲人氣獎

大二己吳育希、楊千慧

本系大二己吳育希與楊千慧利用課餘時間，參加苗栗縣政府文化觀光局主辦的「2020 台灣好行南庄線短片競賽」，以「藝遊南庄」獲得人氣獎第三名。片中走訪南庄景點桂花巷、永昌宮與南庄郵局，邊吃邊逛邊買，影片結尾不忘宣傳多搭乘台灣好行大眾運輸工具。參賽的兩位同學除了對影片拍攝有熱情外，更希望藉由影片，帶領觀眾認識充滿歷史風味的苗栗南庄老街的各式樣貌。

影片連結 <https://youtu.be/2FYKGGAvxr4>



## 圖書資訊中心

### 「說書人簡報王活動宣導講座」

110年1月6日於戲曲9樓會議室舉辦於「說書人簡報王活動宣導講座」，邀請 Sharon 老師蒞臨講解簡報及說書技巧／評分項目及評審觀點、說明活動時間及報名事宜，同學們踴躍熱情準備報名參加。



### 「志工教育訓練暨歲末感恩會」

110年1月18～19於兩校區辦理「志工教育訓練暨歲末感恩會」並邀請京劇團曾憲壽老師與志工同仁們講解京劇臉譜的人物特徵及彩繪，課程十分有趣，校長與志工一同共樂，為課程增色不少。



### 109 學年度各國立國民中小學充實圖書館(室)藏書

109 學年度各國立國民中小學充實圖書館(室)藏書案，國小部共購入 78 冊，國中部共購入 178 冊。新書已驗收上架共計 256 冊，利用電子郵件、LINE@ 周知本校教職員及學生，並邀請閱讀教師於閱讀課程中向學生推介新書，歡迎大家來圖書館借閱利用。



### 開學迎新春活動「閱讀福袋，智慧福田」

2020 Openbook 閱讀誌邀請專家評審經過層層篩選，遴選出年度書、最佳兒少圖書等 4 大類好書，目前新書已到館，圖書館開學舉辦「閱讀福袋暨 Openbook 好書獎閱讀推廣活動」，將藉由借閱紙本書籍，於心得小卡寫下簡短閱讀心得領取福袋，以活潑有趣的推廣方式，將好書資訊分享。



### 雲門舞集書展暨攝影作品展

圖書館運用高教深耕計畫同學合作展出財團法人台北市如新善的力量慈善基金會贈書收藏「雲門攝影書」、攝影作品集及主題書，展期 2 月 22 日至 6 月 30 止。

