

# 客家戲學系

## 111年湖光山色藝術季 - 客家戲學系秋季公演

本系於111年11月5日在木柵演藝中心舉行秋季公演，演出《王懷義買阿爸》，本齣是客家三腳採茶戲演變至客家大戲歷程中經典的劇目之一。故事講述永樂帝夢見金樑倒下，玉柱扶起，皇后告知永樂帝此乃得賢臣良將之夢，於是永樂帝微服出巡至民間私訪。永樂帝在熱鬧的集市裡拍賣自己，此時出現一名中年男子王懷義，此人道道貧窮，為人天真又孩子氣。眾人便哄騙永樂帝賣的東西很便宜，王懷義一聽便應聲要買，豈料永樂帝竟是要人買回家當作父親侍奉，此後發生了因“買假阿爸”而要賣親生小孩的一連串事件。本齣劇情詼諧，扮演王懷義一角的邱城善，將丑角演繹的生動活潑，常一講話就讓人誤會其義的雙關語表演，惹得觀眾不住發笑。

藝術季展演結合資深業界師資、劇場藝術學系、戲曲音樂學系與藝文中心等單位通力合作，使本系培訓的表演藝術人才展現學習多年客家戲曲之成果，並以經典戲曲作品吸引更多民眾進入劇場，增進觀眾對客家文化藝術的認識與喜好，以推廣客家傳統戲曲之美。



## 藝客崛起貳 - 111年客家戲學系年度製作

本系於111年12月30日在木柵演藝中心，推出《陸文龍》、《竹林計》、《馬上情緣》、《盜庫銀》四齣折子戲聯演，由大四班非科班生領銜主演。除了《馬上情緣》是文戲，其他3齣皆是武戲。《陸文龍》的雙槍技巧與腿功耐力，《竹林計》的扎靠武旦耍大刀及下高，以及《盜庫銀》的耍鞭、大刀槍花、出手和下高，高強度動作相當考驗演員的能力，這段練習的過程肯定永生難忘。這次演出曾發生因停電的關係而停演，但我們還是趕在去年(111年)跨年前恢復演出，在師生全力以赴下，為這次演出畫上圓滿的句點。



《陸文龍》 《陸文龍》 《馬上情緣》



《馬上情緣》 《竹林計》 《竹林計》



《盜庫銀》 《盜庫銀》 《盜庫銀》



大合照

## 111年「當客家戲曲遇見恆春民謠」- 高屏地區國小巡演

學院部第14屆湯美玲

由本系劉麗株老師與蘇秀婷老師，於111年11月21日至24日帶領大學部學生赴屏東恆春/豐田/長興/高樹國小、高雄中壇國小執行5場演出，獲得熱烈歡迎。

11月21日一早出發前往巡演第一站屏東恆春國小，活動中心容納約180人，小朋友特別演唱恆春民謠歡迎我們。此站是本次巡演中有讓小朋友能上台體驗耍槍花的機會，有獎徵答也深受小朋友喜愛，都很積極的回答及表現。

第二站豐田國小在禮堂演出，人數約300人，他們特別製作看板歡迎我們的到來。以桐花為主題，小朋友為我們演唱客家歌曲與演出打嘴鼓，服裝與佈景的設計都非常用心，大多數小朋友都聽得懂客家話，很有活力及熱情，積極跟我們互動。

第三站來到長興國小的禮堂，人數約500人左右。雖然演出接近放學回家時段，無法進行太多的互動及介紹，但小朋友讓我們感受到他們滿滿的熱情，看到精彩表演或是需要掌聲時都會鼓掌。可能因為長興國小也有熱舞社的關係，看到我們表演街舞會更有興趣，小朋友也會不自覺地跟著動起來。

第四站高雄中壇國小，人數約200人。這次是唯一所有來高雄招生的學校，校長也特別介紹我們學校像是唱腔身段及武功展演等，讓小朋友們更加的了解我們，而這場小朋友們也對主持人印象特別的深刻，對於奶茶及珍珠姊姊的結合，容易記住且積極參與有獎徵答的活動。

巡演第五站也是最後一站高樹國小，人數約200人，在風雨籃球場演出，一開始小朋友以打太鼓的方式歡迎我們，演出相當整齊。

此次巡演搭配幾所學校本身的特長，如恆春國小的恆春民謠、豐田國小的打嘴鼓，以及高樹國小的太鼓演出，讓我們看到藝術小尖兵的軟實力。也希望未來能跟更多學校合作，結合多元的表演來推廣客家戲曲。



屏東豐田國小特別用一個看板特地歡迎我們的到來



屏東恆春國小小朋友演唱恆春民謠

小朋友練習客家語數板《讀書人》



屏東豐田國小表演打嘴鼓與演唱客家歌

在屏東長興國小表演三功



小朋友舉手參加有獎徵答活動

在高雄中潭國小演出水袖舞

屏東高雄國小表演打太鼓



街舞表演

小朋友踴躍參加有獎徵答活動

## 客家戲學系參加111年新竹收冬戲演出

客家戲學系獲邀參與創藝行銷公司承辦客家委員會「111年收冬戲」，於111年11月8日，由劉同貴主任、劉麗株、林曉英、黃俊琅與蔡晏榕老師帶領本系與戲曲音樂系大學部學生赴新竹湖口鄉三元宮，演出扮仙戲與收冬戲《王懷義買阿爸》。



扮仙戲

演出《王懷義買阿爸》

大合照

## 林口阿榮影業企業參訪

客家戲學系大學部參加就業情報企業參訪活動，由蘇秀婷老師與林曉英老師帶隊，於111年11月18日，赴林口阿榮影業進行職場參訪。

