

圖書資訊中心

107 學年度第二學期圖書館第二季
「環境教育」主題書展

藉由環境教育主題書展，加強生態保育、環境倫理觀念，協助學生體驗與認識環境教育，從閱讀中發現環境教育的重要，讓學生珍惜現有生態環境的知能，並具有解決環境問題，成為愛護地球的小尖兵！

生活在地球上，沒有人是局外人，愛地球也等於愛自己，Let's Go Green Together！一起愛地球！

歡迎至兩校區圖書館利用書展主題圖書，書展期間歡迎外借，亦歡迎至一般性電子書平臺瀏覽/借閱主題電子書，利用途徑：學校首頁>圖書資源>一般性電子書平臺(Hyread 電子書)。



108 年 4 月 23 日「世界書香日詩文快閃活動」

活動一：中三甲「新詩創作朗讀」

閱讀課程林宜萱教師帶領中三甲同學們於內湖圖書館前廣場及圖書館內進行新詩朗讀快閃活動



活動二：「快閃一嚇·樂活半夏~歌午樂」藝術饗宴

書香日源於西班牙古老、浪漫的傳說，且 4 月 23 日也是英國大文豪莎士比亞與西班牙著名文學大師塞凡提斯逝世或多位著名作家的誕辰的日子。聯合國教科文組織 (UNESCO) 在 1995 年 11 月，正式宣佈 4 月 23 日定為「世界書香及版權日」(World Book & Copyright Day)(或稱為世界閱讀日)，希望藉著這個重要的日子，向大眾(尤其是年青人和兒童)推廣閱讀和寫作，以及宣揚跟閱讀關係密切的版權意識。有鑑於此，圖書館與閱讀教師一同策劃世界書香日活動與快閃閱讀表演。



「文章閱讀理解策略教學」講座

邀請內湖國小周憶芬教師為閱讀科任教師，於閱讀策略及寫作教學領域具有豐富之課程教授經驗，以「文章閱讀理解策略教學」為題邀請周師蒞校講演，透過課程及專業師資推動閱讀、安排講師蒞校講演，與本校師生和圖書館館員分享經驗，提供可資參考之閱讀理解與推廣策略。

108 年 4 月 23 日
「世界書香日贈玫瑰花活動」

全校師生至圖書館參與世界書香日共享詩文之活動，完成借閱及小詩書卡任務，致贈玫瑰小熊香皂花束一支。



梨園閱讀—練家子佳言詩詞背誦手冊

為提升學生語文能力，鼓勵學生欣賞及背誦詩詞與名言佳句，經三位閱讀教師與圖書館團隊討論，擬由閱讀教師提供內容，國小版分為名言佳句、成語、詩詞三部分；國中版分為名言佳句、寓言及成語故事、詩詞三部分，編製「梨園閱讀—練家子背誦手冊」，由本校圖書館 107 學年度第二學期開始搭配「閱讀課程」推廣至國中小部級背誦。



校慶活動—梨園閱讀「福報」練功坊

校慶活動舉辦梨園閱讀「福報」練功坊「關三關、得認證、贏好禮」，融合梨園閱讀手冊及人間福報利用，並邀請臺北市圖書館行動書車「偷讀時光」蒞校駐點，及舉辦行動書車說故事活動。



【閱讀大轉輪】

梨園閱讀手冊及人間福報閱讀闖關

臺北市圖書館行動書車「偷讀時光」

學務處

己亥年祖師爺春季換袍祝壽大典暨第三屆主任委員交接典禮

文 / 學務處 呂玟慧

108 年 4 月 30 日欣逢己亥年祖師爺春季換袍祝壽暨第三屆主任委員交接典禮，邀請主任秘書親臨主持，各學系及各行當代表同學獻上由祖師堂管委會特別準備的供品，京劇學系獻麵線、民俗技藝學系獻跳舞蘭、戲曲音樂學系獻木魚、歌仔戲學系獻金花、劇場藝術學系獻 LED 蠟燭、客家戲學系獻上茶葉，以嚴選的供品表達奉祀祖師爺的崇敬之意；除了祖師爺換袍祝壽大典外，亦由師生共同扮仙，在祥和的祈福氛圍中圓滿完成典禮。期許同學在祖師爺的庇蔭下，各項演出順利、學業精進、身體健康、校運昌隆！



己亥年祖師爺春季換袍祝壽大典暨第三屆主任委員交接典禮

2019.3.13 校歌比賽

文 / 課外活動組 楊琬湏

為慶祝本校 62 週年校慶，期望藉由校歌競賽，培養學生團體合作精神及默契，激勵班級榮譽感，並經由校歌練唱，期能提高學生對學校之認識與認同。



各班無不認真練習，並展現各種創意，融合傳統戲曲、雜技等等都能與校歌結合，讓校歌比賽更活潑有趣，獲獎名單如下：

(一) 國中、高職部

第一名中三丁獎金 10,000 元
第二名中二己獎金 5,000 元
第三名高二戊 1 獎金 3,000 元
最佳創意獎中一丙獎金 2,000 元
最佳創意獎中二甲獎金 2,000 元

(二) 國小部

第一名：小六二獎金 2,000 元

2019.3.20 專業以外表演藝術工作者的必修功課

文 / 課外活動組楊琬湏



由本校學生會主辦大師講座本學期請到國立臺灣藝術大學榮譽教授朱宗慶老師蒞臨主講「專業以外表演藝術工作者的必修功課」，讓同學上了寶貴的一課。

2019.3.27 大手牽小手育樂營

文 / 課外活動組 楊琬湏

由本校南西扶輪社少年服務團所發起的校內服務：大手牽小手育樂營。於社團活動的時間，給小五一、小五二的學弟妹提供重拾自信、情緒管理、認識自己、尊重彼此的闖關活動，促進同儕之間的情感。



107 學年度第 2 學期親師座談會

文 / 諮商輔導組 游郁珊

本校於 108 年 3 月 17 日(星期日)下午於內湖校區中正堂舉辦「107 學年度第 2 學期親師座談會」，近百位學生家長遠從各地到來參與這個盛會。座談會中，張瑞濱校長向家長報告近半年來重要校務推動的情形，讓家長了解本校辦學的用心與成效；此外，針對家長所提的各項問題，校長及相關處室主管也給予詳盡的回應。

會後的班級座談時間，各班導師分享班級經營理念，並且和家長討論孩子的學習狀況，期望每一位孩子在本校都能適性發展。

戲曲新星盃競賽

文 / 課外活動組 楊琬湏

為培養及展現戲曲藝術新星人才，傳承臺灣之戲曲藝術能量，在校慶時提供學生成果展示之舞台，訓練其在有限的表演時間，呈現完整的內容，發揮個人的專業技能及舞臺魅力，於 108 年 4 月 10 日舉辦戲曲新星盃競賽，本次得獎者皆可獲得 5,000 元獎金，得獎名單如下：

(一) 專業技巧獎：高一甲 秦 朗
(二) 最佳創意獎：中三乙 曹 喆
(三) 個人魅力獎：高三己 游宛霖
(四) 表演特色獎：高二丁 陳湘云
(五) 台風穩健獎：高三甲 曾岳鴻
(六) 超級新星獎：高二丙 曾柏竣



評審另選出表演特別精彩的高二丙曾柏竣、高二丁陳湘云在 4 月 27 日校慶時表演。

客家戲學系

108 年度美感戲遊記 - 推動校園多元美感體驗活動計畫 - 台中青年高中

文 / 客家戲學系 唐玉芳

本系學院部學生於108年3月14日，由劉麗株主任與蔡晏榕老師帶隊，赴台中青年高中執行「108 年度美感戲遊記 - 推動校園多元美感體驗活動計畫」。主持人以流利的口條，介紹演員的身段動作與客家小戲《龍門客棧》，讓觀眾能對客家戲曲有初步的認識。不時穿插的魔術表演與街舞演出，更為節目增添豐富性，牢牢吸引同學的目光，大家都很希望可以再看到客家戲學系的演出。



客家戲學系大學部第九屆年度製作

大學部第九屆畢業公演以「九·夏客」為展演名稱，旨在傳達以第九屆學生為主角成為台上焦點，給予觀眾驚豔、驚喜。將於108年5月25日至26日在木柵校區演藝中心推出新編大戲《夏·桐花夢》，與折子戲《問卜》、《廬家庄》、《火燒裴元慶》、《我的媽呀！》、《火鳳凰》等劇，歡迎大家踴躍來看戲。



考取研究所感言

文 / 客家戲學系大四已 曾卿茹

我是曾卿茹，是客家戲學系第九屆的學生，從國中就進入國立臺灣戲曲學院就讀，戲曲行當工文丑，如今已是學院部四年級的應屆畢業生，在戲曲這條路一路走來近十年的光陰，幾乎等於我目前人生一半的時間，憶起十年前，還懵懵懂懂的年紀進入戲曲學院就讀，當時對自己的人生、未來、興趣一無所知，更是不懂何為戲曲？何為客家戲？甚至我為什麼會來到這間學校？十年前的自己不斷在心裡疑問著「為什麼？」；十年後的現在，我還在客家戲學系，順利從國中部直升至高中部、學院部，同時也在國立臺灣藝術大學修習中等教育學程，2019年3月21日

國立臺灣藝術大學碩博士放榜，我以正取考上表演藝術學院表演藝術跨領域碩士班。

這次能考取表演藝術學院表演藝術跨領域碩士班，最想感謝的是陪伴我成長的客家戲學系，在戲曲學習的這條路上，我曾面臨自我懷疑、放棄、迷茫甚至無助，每當遇到挫敗總是選擇逃避，但在我迷茫的時後，系裡的老師都願意無怨無悔的繼續教導著我，帶領著我從人生的汪洋大海駛入適合我的航道，更給予我足夠開創新大陸的知識、技能與態度，讓我在未來的人生航道上不只能跟著前人走過的道路，也期許著我們能走出屬於我們嶄新的航道，就因為客家戲學系這種充滿師長們關愛、期待及認真指導的環境裡，成就了這樣的我們。

在學校的所有科系裡，客家戲學系也許人數不多，在戲曲裡，客家戲也許屬於小眾，但對於選擇客家戲學系就讀至今十年的我來說，我從不後悔這個十年前自己選擇的決定，感謝一路帶領我的文丑行當老師黃鳳珍老師、陳思朋老師、蘇國慶老師，讓我現在能夠擁有足以繼續開創未來的專業技能，感謝小旦組的江彥琛老師、陳芝后老師，教導小旦與文丑對戲時經常給我更多的建議指導，感謝國中與高中的班級導師李培玲老師，將我從幼稚不成器的孩子磨練成能夠自己決定並承擔後果的大人，感謝大學指導我的班級導師林曉英老師，在大學階段無怨無悔的在我背後推著我前進，感謝在我寫研究計畫時願意指導的老師蘇秀婷老師，指導我從一無所知到寫出考上研究所的研究計畫，感謝客家戲學系的系主任劉麗株主任，永遠為了客家戲學系的學生們著想，支持著學生擁有創新的想法培養學生的創造力，支持著我想要繼續升學嘗試考取研究所的行動，在我心裡對老師們的感謝已無法用言語形容，我永遠以身為客家戲學系的學生為傲，今後我將更努力成為客家戲學系的驕傲。

十年，人的一生有多少個十年，也有千百萬種選擇決定如何去經歷「十年」，而十年前的我，選擇了在戲曲學院客家戲學系度過了我的一個十年，記得學校的校訓「承先啟後、精益求精」，這是我們身為戲曲人從小聽到的教誨，教育目標以培育優質戲曲人才、傳承與弘揚戲曲藝術文化為宗旨，肩負有戲曲文化「傳承」與「創新」之重責大任，在這我將期許自己的未來，延續十年、二十年、三十年，成為傳承戲曲的人，傳承客家戲的人，讓更多人一起享受客家戲這美好的傳統藝術。

戲曲音樂學系



開枝散葉再創佳績

文 / 王學彥主秘

戲曲音樂學系再度榮獲107學年度全國學生音樂比賽團體項目國樂合奏北區大專A組特優第一名，以及107學年度全國學生音樂比賽團體項目絲竹合奏北區大專A組特優第一名，除了同學們的努力，特別感謝光佑老師的指導，以及京劇系、京劇團的支援，讓這次比賽能展現戲曲學院的特色，也獲得現場觀眾及評審的肯定，同時107學年度應屆畢業生甄試錄取國內研究所，也為音樂系增添光彩。



幕前幕後劇樂推手

文 / 王學彥主秘

劇樂伴奏橫向課程設計，讓三種戲曲相關學系與戲曲音樂學系有著劇藝搭配的訓練與默契培養，無論各項演出的現場伴奏或幕後音樂錄製，都是戲曲音樂學系的重要訓練，這次4月21日在信義區威秀秀堤大道的快閃活動，戲曲音樂學系幕前幕後動員人數最多，除本系表演外也為京劇、歌仔戲及客家戲學系伴奏，也映證了俗話：「停了鑼鼓斷了戲」的說法。



推廣教育

內湖國小、碧湖國小暑假營隊演出

文 / 出版組 常志環組長

教務處進修推廣組為推廣 108 年暑假辦理夏令營包括「魔幻雜技體驗營」及「活力系列課程」，於 4 月 19 日及 30 日分別至內湖國小及碧湖國小進行特技表演，由民俗技藝學系高一及高二班的同學帶來一連串精彩的表演，吸引兩校將近千名的學童觀賞，重點是這次安排兩校在本校就讀的校友回母校表演，也對在場的學弟妹們述說自己在戲曲學院的學習成長經驗，特別具有傳承的意味。還有的小朋友踴躍上台和表演同學互動，展現超活潑的動能，也獲得台下同學熱烈掌聲。

108 年暑假「活力系列課程」，時間在 7 月 1 日至 12 日為期二週；「魔幻雜技體驗營」則是在 7 月 8 日至 12 日為期五天，歡迎踴躍報名。

內湖國小



碧湖國小

6 系快閃．信義華納香堤大道
傳藝結合時尚流行．戲曲團隊的行動力

文 / 教務處進修推廣組 馬薇茜組長



國立臺灣戲曲學院是臺灣唯一 12 年一貫培養戲曲藝術人才的學校，科系包括京劇、歌仔戲、客家戲、民俗技藝、戲曲音樂、劇場藝術學系，4 月 21 日在信義威秀前廣場開演「快閃活動」，當天現場吸引來自海內外各地民眾聚集，快閃驚豔全場，讚嘆聲、掌聲連連，時尚流行與傳統藝術的結合，推廣台灣傳統戲曲藝術的生命活力。

開場由戲曲音樂學系帶來的吹打樂為首，民俗技藝學系派出曼妙少女搖呼拉圈展現特技與舞蹈穿越馬路，吸引現場觀眾跟隨漫步香堤大道，觀賞京劇學系搭配戲曲音樂學系的現場伴奏，翻跟斗、踢花槍、刀槍劍擊樣樣來。

緊接著帶出歌仔戲以耳熟能詳的「七字調」、「狀元樓」、「三盆水仙」的曲調串連出著名劇目和人物，包含山伯英台、益春留傘、薛平貴與王寶釧以及白蛇傳等；再由客家戲學系帶來水袖表演與搭配客家小調「思戀歌」串連街舞，搭配流行樂與客語演唱的流行歌「幸福的氣味」，充滿濃濃時尚客家曲風。

壓軸表演則由劇場藝術學系帶來文藝復興大師卡拉瓦喬名畫「裘蒂絲斬殺敵將」，學生們使用各種顏色布塊、道具在短時間內擺設出畫中場景，最後將倒在地上的畫框立起，唯妙唯肖。快閃戲曲熱舞一結束，表演者一溜煙不見蹤跡，民眾直呼好過癮。

此次快閃活動深刻的讓藝術與生活融入，達到寓教於樂之效，透過快閃活動也讓本校學生從中深刻感受，「知」是一回事，「做」是一回事，只有付諸行動才是實際的執行力，而團隊合作，相互支持正是臺灣戲曲學院團隊的行動力量。

本校 108 學年度獨立招生中，包括國小、國中、高職及四技，歡迎有志表演藝術的學子「藝」起大手攜小手加入戲曲學院的藝術行列。

免費講座推廣課程
藝文創共學、生命創共好

文 / 教務處進修推廣組 馬薇茜組長

本校教務處進修推廣組於三四月間舉辦免費講座，邀請各行各业知名的學者專家為本次講座進行有關文化、管理、藝術及肢體等，並以五大類別：生命書寫、藝術賞析、管理知能、健康生活、文創共好，安排 9 堂多元講座課程，邀請大家呼朋引伴來學習，讓我們共創藝文美好的理想生活，也盼因為參與和學習，共同影響並迎接對自我更好的生活改變！

生命書寫部分：

我們邀請出版好多本書的王素真老師講演阿公阿嬤樂活記：(寫作趣)，提供實用及有效提升自我說生命故事的敘述方法，並提及人生的四道課題，道愛，道謝，道歉，道別，其中參與的學員也趁此想要為自己家人寫家傳與生命故事，期盼將自我與家人生命回憶與記憶串起。

藝術賞析部分：

傳統戲曲藝術推廣教育講座安排古典彩妝與工藝及京劇藝術與臉譜彩繪這兩堂課，以「愛」為動機，「教育」為方法，這是本校老師對學生的方式，故特別以本校校訓「承先啟後、精益求精」進行延續，邀請畢業校友陳昶諭老師講演「古典彩妝與工藝」精彩的現場示範講演，讓大家學習京劇彩妝技巧，並靈活應用時下彩妝，而「認識京劇與彩繪臉譜」由馬薇茜老師帶領大學部京劇學系賴彥呈同學，共同進行講演與示範，希望讓學生及校友們透過學也要會演，更要會教及講，以此為傳統藝術持續推廣並讓其保存！課後學員體會戲曲藝術是老少皆宜，此次參與學員攜老扶幼和家人透過藝術聚會感情更加緊密，才了解原來京劇和生活、文化是如此息息相關，並讓人回味無窮！

管理知能部分：

邀請了旭子科技陳永昌總裁（前摩托羅拉台灣區負責人）進行領導藝術與管理演講，告知「領導」兩個字的角色，何謂領導？如何做領導？領導要如何做？而在團隊中運用何種技能，擁有何種方式與方法帶領才能達到團隊高績效。管理與經營者，透過領導藝術管理可從中國文化修身的概念進行，運用多元不同的思考風格因應許多挑戰，學員從中學習領導藝術管理的方式，降低生活壓力也學習如何尋求工作與生活在領導與管理中獲得平衡，進而實踐個人生活目標與質量。

健康生活部分：

我們規劃「康健開關法」，由健康管理學院劉俊厚院長，為大家說明健康的穴道與關鍵及自癒力開關法，現場大家排隊要求診治，效果漸佳，深刻體會疼痛不分老少，現代人對於自身身體的保護與保養是非常值得重視！

「太極瑜珈」邀請優客李林（李驥夫人），鄭竟芳老師，從學術理論，虛實相生論述，以養生調氣為主並運用太極導引透過肢體旋轉來放鬆僵硬的身體，培養沉穩的性格、耐心與毅力；透過自我與身體間互動的動作伸展，拉近自我關係與肢體的對話，共享肢體運行，進而讓大家感受身心，在此看到身體這樣的伸展方體會美的風景其實就在於我們自身，真是收穫滿載！

文創共好部份：

「趣味親子染繪手作小物」邀請陳亮運老師現場示範講演與實作，透過浮染藝術創作，以平面的『紙』與『布』創作，將浮染影像中的色彩與造形透過色彩的濃淡呈現，課堂中用輕鬆有趣的方式完成精緻的染繪小物，增加親子間的歡樂，並讓大家對手作實際操作，產生興趣！

「青年文創 DIY」我們請到了 JUICY3 聚思國際事業負責人劉華欣執行長，以人文為本、用愛聆聽、服務至上，藉由文創商品開發分享推廣與創業的心路歷程，分享創業長期經營的目標方向，及品牌的经营理念是如何與時俱進，傳授創業者應保有的態度及知識，開拓國際市場並把台灣的文創價值帶到全球，也請到了即將合作的專業夥伴，親自教導學員製作永生花--脫水後經染色處理的真花，保有花朵的質感卻能永久保存，將品牌形象帶入商品，形成客製化的感情故事。

免費演講邀請大家走一趟或許不甚熟悉的藝術文化的生活領域，但透過藝術看見人們對於生活的變遷與人群的移動，並引導我們對傳統戲曲藝術未來，相互支持耕耘與付出，也歡迎大家共同參加臺灣戲曲學院進修推廣組假日推廣課程！

古典彩妝與工藝



阿公阿嬤樂活記



康健開關法



認識京劇彩繪體驗



領導藝術



趣味親子染繪手作小物



親子、太極瑜珈



親年文創 DIY

