

戲曲音樂學系

鑽石臺灣-臺灣文化創意產業的超級CEO

戲曲音樂學系邀請前行政院文化建設委員會主委陳郁秀蒞校講演「鑽石臺灣」；現職白鷺鷥文教基金會的陳董事長，以100分鐘精闢的講演，引領著同學大塊覽盡臺灣：

多樣性自然生態之美 多變化歷史之美 多元化族群之美
多面向藝術之美 多元化生活之美 國際化科技之美



精采的講演結束也與音樂師生合影留念

鑽石 臺灣

2010 大師系列專題講座



12/14 (二)
10:20
木柵校區藝教樓教室教室

帶您大塊覽盡台灣
多樣性自然生態之美
多變化歷史之美
多元化族群之美
多面向藝術之美
多元化生活之美
國際化科技之美

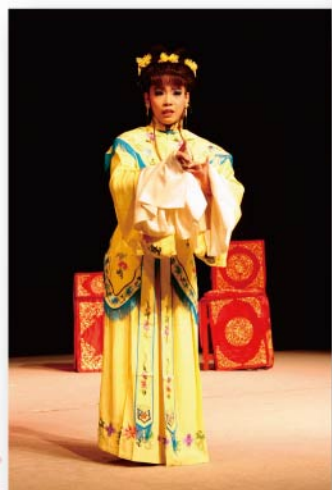
主辦單位：國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系



「揚門女將」文山劇場獨領風騷

戲曲音樂學系技二班陳冠吟、蔡文玉歲末季於臺北市社教館文山分館舉辦揚琴聯合音樂會，全場120分鐘展現揚琴技藝，更以京韻、歌仔、戲曲鑼鼓等不同曲風及不同的演奏型態，讓文山劇場很戲曲、很揚琴、很另類、也很精采。

歌仔戲學系



歌仔戲學系期末成果展演

時間	班級	演出劇目
1月5日	高三丁	曲判記
1月5日	高二丁	落魄書生、挑花刺繡、盜仙草
1月7日	高一丁	圍城記
1月7日	高三丁	寶蓮燈
1月10日	中二丁	陳三五娘自報家門、益春留傘
1月10日	中三丁	白水灘
1月12日	中一丁	期末學習成果展
1月19日	國高中全體	歌仔戲學系期末聯歡會
2月15日	高一丁	宜蘭縣員山鄉演出



劇場藝術學系

應邀參與「中華民國建國一百年跨年慶典」演出活動

劇場藝術學系應周凱劇場基金會之邀，參與由中華民國建國一百年基金會暨臺北市國際花卉博覽會共同舉辦，在花博大佳河濱公園生態劇場舉辦之「中華民國建國一百年跨年慶典」演出活動，擔任技術執行工作。為參與這項意義非凡的演出活動，劇場藝術學系指派包括學院部和高職部，5個班級共109名同學，分別在「舞台道具換景組」、「服裝管理組」、「火舞道具組」、「場地管理組」、「人員動線管理組」等五個工作組擔任執行工作。整個建教實習活動，動員學生人數之多，演出規模之大，以至於實習時間之長，均為劇場藝術學系創系以來首見，從11月中開始，歷經近2個月的排練，整個演出順利完成，參與實習的全體師生，共同渡過了一個終生難忘的跨年之夜，一同從民國99年跨入民國100年！



客家戲學系



上山採茶



桃花過渡

大學部期末展演



公擲婆



秀外慧中/水袖舞蹈表演