

客家戲學系

106年度高職部第十一屆《FUN客》客家大戲畢業公演

以客家戲學系第十一屆高三畢業生為主，安排一齣客家大戲《封神榜—群英戰火靈》，演出內容包含具有客家戲曲特色之「九腔十八調」和亂彈戲曲唱腔，同時也有精采的武戲表演。此外，還有小旦與丑角逗趣的折子戲《掛畫選婿》作為開場演出。

《FUN客》4月份在大稻埕戲苑已先行售票演出一場，希冀能推廣社會大眾有關客家戲曲多元藝術欣賞。5月6日假內湖校區中正堂正式畢業公演，專業大戲演出呈現，獲得家長、校外來賓及附近社區民眾好評不斷。



開場折子戲《掛畫選婿》

客家大戲《封神榜—群英戰火靈》

客家戲學系大學部年度公演

大學部第七屆年度公演以「惜客好藝」為主題，意指珍惜客家戲曲這門美好的藝術，於106年6月10日至11日一連兩天在木柵演藝中心輪番上演精采客家大戲《三打白骨精》與《詩蘇秦緣》。呈現本系傳承客家傳統表演藝術，推廣客家文化之教學成果。



《詩蘇秦緣》

第一天上演武戲《三打白骨精》，由畢業班導師黃俊琅擔任執行製作與劇本編修，張宇喬老師與陳蓓儒老師擔任武戲指導，大四班學生王銘洋、傅玉、方朋瑜、曾鈺淳與鄭漪珮擔任主要角色。精彩的武打場面獲得滿堂喝采，張瑞濱校長也特

別蒞臨現場觀賞，並看完整場戲，讓學生大感振奮。

第二天推出由師生合力改編之文戲《詩蘇秦緣》，由林曉英老師帶領大四班同學進行劇本改編，曹復永老師擔任文戲指導，陳思朋老師擔任文丑指導，陳芝后老師擔任青衣花旦指導，大四班學生韓馥如與李佳擔任男女主角。當天雖然下大雨，但依舊湧不熄群眾的熱情，7台遊覽車從中南部上來，超過滿成的入座率，讓我們深刻感受到大家的愛護與鼓勵。

兩場演出，皆由鄭榮興老師擔任唱唸指導，蔡晏榕老師擔任音樂設計，並感謝戲曲音樂學系吳岳庭老師擔任文場領奏，陳慧苓老師與同學在幕後伴奏。兩天演出現場聚集不同年齡觀眾參與，足見客家戲曲有其市場及觀眾群，值得本系好好耕耘。



《三打白骨精》

高職部淡水雲門劇場參訪活動

106年6月7日由江彥琛老師和蘇國慶老師帶領高職部學生，前往淡水雲門劇場參訪。行程包含劇場導覽—認識新劇場的誕生、說舞講座—了解林懷民老師成立雲門舞集的契機過程及各舞劇小故事，太極導引身體體驗課程—幫助學生認識自己的身體。在面山望海綠意盎然的園區中，除了可以放鬆長久在校園內學習的緊繃情緒外，並藉此難得機會瞭解另一種現代藝術的風貌，幫助學生拓展藝術視野在專業學習上能更精進。



雲門劇場大門合影



說舞講座—了解林懷民老師成立雲門舞集的契機過程及各舞劇小故事

太極導引身體體驗課程—幫助學生認識自己的身體

劇場藝術學系



北京燈光比賽

文/大三戊 王孟堯

其實一直到現在還是很難訴說我的心情，從小學習的是表演藝術，無論音樂、舞蹈還是特技都有接觸，但是學音樂沒有天份，跳舞又跳不贏人家，特技也學不出一個精通的項目，但是儘管如此，我仍舊不想放棄表演藝術，於是我轉換了跑道，踏進了幕後技術，雖然一開始和班上有些同學比起來，我的基礎落後了很大一截，但是一路上我很努力地去學習，為的就是想證明我能夠做到。

入選了這次的比賽我又驚又喜，在出國前每天都在為了比賽做準備，不斷調整不斷修改，一直期待複賽的到來，雖然現場有許多的突發狀況，像是模擬的燈具位置不對，導致個人彩排的時間被壓縮，或是燈具的轉速差距等等，這一切的狀況與調整都讓一開始的我很想放棄，不過也多虧了這些突發的問題，讓我覺得從初賽到複賽這一路過程已經不僅僅是燈光設計比賽，而是學會了如何用短短的時間將自己模擬的設計還原在會場上，我很感謝這次的機會，讓自己又增加了不少經驗值，得到什麼獎項已經不是最重要的了，對我來說這些過程才是最難能可貴的寶藏。

謝謝一路上教導我的老師們，支持我鼓勵我的同學們，當然也謝謝中華演藝設備協會以及理事長，讓我有機會站上北京這個舞臺盡情表現自己，認識了許多同樣行業的朋友，未來都可以一起交流，所有的回憶永遠都會收藏在我的心中。

《當妳/你轉身之前》高三畢業公演

文/高一戊一 蕭子萱

又到了畢業季，一朵朵鳳凰花也抹上耀眼的橘紅，青春的躁動和皎潔的月光一同灑在充斥著掌聲和淚水的劇院裡，為期三天的畢業公演終於告一段落。

一開始的溫馨佈景吸引所有人的目光，緊接著演員的出現，和誇張搞笑的台詞，讓整個劇院裡環繞著笑聲。一個個驚奇的佈景和演員精湛的演技，讓觀眾們用著劉姥姥逛大觀園的眼神看著表演，在掌聲和笑聲裡，不知不覺，戲悄悄的落下了帷幕。只記得觀眾們大喊著這是我見過最好的表演，還有些父母驕傲的說那是我的孩子。學長姐們各個噙著淚水走到舞台中央謝幕，在流著淚水的臉上，我看到了珍貴的友誼和那永不放棄的精神。

從學長姐的表演中，我看見了一同揮灑的汗水和如同家人般的友誼，同時領悟到，三年的時間很長，什麼都有可能變，一輩子的時間很短，也有可能一件事都做不完，每個人都應該為自己的愛好拼搏一次，即使它的過程如煉獄。

