

103 年客家戲學系大事記

| 起迄日期 | 103 年 事由(單位、事、人、地、重要紀事等)簡要說明 |
|----------|--|
| 1 月 7 日 | 本系大學部學生於木柵校區學藝樓 M105 教室進行《主修》第一場期末大會考。 |
| 1 月 8 日 | 本系師生參與總統與青年有約於內湖校區演出《扛茶》、 |
| 1 月 9 日 | 本系學院部學生於木柵校區彩演教室進行實習演出《上山採茶》、《金雁橋》、《糶酒》、《勸郎賣茶》。 |
| 1 月 10 日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《錯有錯》、《緣定三生》。 |
| 1 月 13 日 | 本系國中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《豆腐夫妻》、《勸郎賣茶》、《攻關頭》。 |
| 1 月 14 日 | 本系大學部學生於木柵校區學藝樓 M105 教室進行《主修》第二場期末大會考。 |
| 2 月 13 日 | 本系執行招生宣傳於新竹縣寶山鄉玖龍宮演出。 |
| 2 月 22 日 | 本系執行招生宣傳於明湖國小演出。 |
| 3 月 5 日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《鯉魚躍龍門》、《擋馬》、《戰馬超》、《借扇》。 |
| 3 月 14 日 | 本系學生至台中唯心電視台參加電視台招生宣傳演出《鬧渡》。 |
| 3 月 14 日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《錯有錯》、《伐子都》-響排、《生死牌》-對腔。 |
| 3 月 15 日 | 本系執行招生宣傳於修德國小演出 |
| 3 月 20 日 | 本系為提昇學生就業能力以面對職場，邀請客家電視台黃桂慧、楊鈺崑及潘玉玲等三位講師於木柵校區藝教樓 P207 視聽教室辦理「雇主座談會」，座談會主題為『客家戲曲表演與電視台之製播行銷』。 |
| 3 月 30 日 | 本系應「新北市客家事務局」於三峽客家文化園區演出《借扇》。 |
| 4 月 7 日 | 本系國中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《公措婆》、《攻關頭》。 |
| 4 月 10 日 | 本系大學部畢業公演於內湖校區中正堂進行客家大戲《明妃》、《盤絲洞》第一次彩排。 |
| 4 月 11 日 | 本系高中部學生於本校內湖校區行政大樓二樓彩排《桃太郎》。 |
| 4 月 16 日 | 本系辦理北區教學資源中心主軸二：「教學深化」計畫之「校友組織活動」，邀請胡宸宇、曹芳榕、王芳敏等 3 位傑出校友返系參加座談會。 |
| 4 月 17 日 | 本系辦理北區教學資源中心主軸二：「教學深化」計畫之「傳藝專題製作」，邀請業界專家郭錦華老師協助指導本系製作《明妃》。 |
| 4 月 18 日 | 本系高中部學生於本校內湖校區行政大樓二樓彩排《桃太郎》。 |
| 4 月 23 日 | 本校於木柵校區演藝中心辦理本學期學院部同學與校長有約座談會。 |
| 4 月 23 日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《華山母子情》、《生死牌》、《番邦遇親》、《月夜取賊》、《凌波仙子》。 |
| 4 月 24 日 | 本系辦理北區教學資源中心主軸二：「教學深化」計畫之「傳藝專題製作」，邀請業界專家郭錦華老師協助指導本系製作《明妃》。 |
| 4 月 26 日 | 本系高中部學生於校慶活動演出《扛茶》、《騙婚計》。 |
| 4 月 29 日 | 本系參與新竹縣政府簽約儀式-招生宣傳演出。 |

| | |
|----------|--|
| 5月1日 | 本系辦理北區教學資源中心主軸二：「教學深化」計畫之「傳藝專題製作」，邀請業界專家郭錦華老師協助指導本系製作《明妃》。 |
| 5月2日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《錯有錯》、《伐子都》、《生死牌》-對腔。 |
| 5月5日 | 本系國中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《公措婆》、《攻關頭》。 |
| 5月8日 | 本系辦理北區教學資源中心主軸二：「教學深化」計畫，邀請校外專業工作者彭鏡禧及陳芳兩位教授於木柵校區藝教樓P207視聽教室進行經驗分享座談，座談主題為『跨文化劇本編創之實務與教學』。 |
| 5月8日 | 本系為提昇學生就業能力以面對職場，邀請校外專業工作者陳樂老師於木柵校區學藝樓M202辦理「就業講座」，講題為『職場導向之戲曲導演實務與角色創造』。 |
| 5月14日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《華山母子情》、《伐子都》、《生死牌》、《番邦遇親》、《月夜取賊》、《凌波仙子》。 |
| 5月15日 | 本系大學部學生於內湖校區中正堂第二次彩排今年學院部年度公演〈夏日賞客〉第二天演出《愛嫁唐三藏》。 |
| 5月19日 | 本系學院部執行招生宣傳於新北市蘆洲國小、仁愛國小修德國小演出。 |
| 5月20日 | 本系應「榮興客家採茶劇團」之邀於社會教育館城市舞台參與客家大戲《背叛》演出。 |
| 5月22日 | 本系辦理北區教學資源中心主軸二：「教學深化」計畫之「傳藝專題製作」，邀請業界專家郭錦華老師協助指導本系製作《明妃》。 |
| 5月22日 | 本系大學部學生於內湖校區中正堂第二次彩排今年學院部年度公演〈夏日賞客〉第一天演出《明妃》。 |
| 5月24日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂年舉辦度展演【復客回憶】《騙婚計》、《伐子都》。 |
| 5月25日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂舉辦年度展演【復客回憶】《生死牌》、《華山母子情》、《凌波仙子》、《月夜取賊》、《番邦遇親》。 |
| 5月26日 | 本系學院部學生至「新北市南強高級工商職業學校」進行招生宣傳演出《鬧渡》。 |
| 5月26日 | 本系執行招生宣傳於苗栗地區僑育國小、頭屋國小演出。 |
| 5月27日 | 本系執行招生宣傳於桃園地區中平國小、林森國小演出。 |
| 5月30-31日 | 本系應邀至宜蘭國立傳統藝術中心參加「2014傳藝鳳凰花畢業聯演」，高中部學生演出《客戲風華之騙婚記》、大學部學生參加《客家傳藝新秀展》演出《明妃》片段。 |
| 6月3-7日 | 本系執行教育部補助「藝術與生活深耕計劃」於花蓮地區豐裡國小、新城國小、吉安國小、稻香國小、鳳仁國小演出基本三功、《借扇》。 |
| 6月5日 | 本系大學部學生於木柵校區演藝中心進行今年學院部年度公演〈夏日賞客〉第二天演出《愛嫁唐三藏》技排及總彩排。 |
| 6月6日 | 本系辦理北區教學資源中心主軸二：「教學深化」計畫之「傳藝專題製作」，邀請業界專家郭錦華老師協助指導本系製作《明妃》。 |
| 6月6日 | 本系大學部學生於木柵校區演藝中心進行今年學院部年度公演〈夏日賞客〉第一天演出《明妃》技排及總彩排。 |
| 6月7日 | 本系大學部學生於木柵演藝中心舉辦第四屆畢業公演【夏日賞客】《明妃》(2014年)。 |
| 6月8日 | 本系大學部學生於木柵演藝中心舉辦第四屆畢業公演【夏日賞客】《愛嫁唐三藏》。 |

| | |
|----------|---|
| 6月9日 | 本系國中部學生於本校內湖校區中正堂成果展演-基本功演練、《桃花過渡》、《豆腐夫妻》、《糶酒》、《草橋結拜》、《攻關頭》。 |
| 6月10日 | 本系大學部學生於木柵校區學藝樓 M105 教室進行《主修》第一場期末大會考。 |
| 6月17日 | 本系大學部學生於木柵校區學藝樓 M105 教室進行《主修》第二場期末大會考。 |
| 6月19日 | 本系為提昇學生就業能力以面對職場，邀請校外專業工作者謝小玲老師於木柵校區藝教樓 P207 辦理「就業講座」，講題為『傳統表演藝術於影視媒體產業的發展與前景』。 |
| 6月20日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《昭君出塞》、《鯉魚躍龍門》、《緣定三生》。 |
| 6月21日 | 本系應「啟文教育文化事業有限公司」邀參加「2014 新北市客家親子博覽會-緣來都是客」於三峽客家文化園區演出《緣定三生》。 |
| 6月27日 | 本系參加「2014 彰化傳統音樂戲曲節暨海峽兩岸民間藝術節」於彰化演藝廳 鹿港藝文館演出《扛茶》、《緣定三生》。 |
| 7月8-11日 | 本系師生赴新竹縣中山國小、新埔國小舉辦 103 年度傳統客家戲曲暑期體驗營(二梯次共四天)。 |
| 7月12-13日 | 本校於內湖校區辦理 103 學年度獨立招生考試。 |
| 9月10日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《糶酒》、《遊春亭》。 |
| 9月25日 | 本系辦理 103 年度北區教學資源中心主軸二計畫之「學產雙導師制」，邀請郭錦華老師、陳思朋老師、陳芝后老師擔任學院部大四班業界導師，協助學生進行就業之諮詢與指導(期間共一個月-16次)。 |
| 9月26日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《借扇》、《扛茶》、《遊春亭》、《訪英台》。 |
| 10月1日 | 本系高中部協助電視台 TVBS 來怡客〈客家戲曲人才搖籃〉拍攝練功畫面。 |
| 10月8日 | 本系辦理《技職教師入班職業經驗分享活動》於內湖校區戲曲樓 E302 教室。 |
| 10月9日 | 本系辦理 103 年度北區教學資源中心主軸二計畫之「學產雙師教學工作坊」，邀請校外專業工作者周錦宏老師蒞系分享經驗。 |
| 10月12日 | 本系參加「2014 彰化三山國王客家文化節」於彰化演出《扛茶》、《借扇》。 |
| 10月16日 | 本系為提昇學生就業能力以面對職場，邀請校外專業工作者朱正生老師於木柵校區藝教樓 P207 辦理「創業講座」，講題為『戲曲造型的時尚化』。 |
| 10月23日 | 本系學院部學生於本校木柵校區彩演教室實習演出《上山採茶》、《三岔口》、《鬧渡》、《鯉魚精躍龍門》。 |
| 10月25日 | 本系應邀參加桃園縣政府於桃園藝文廣場舉辦之「2014 桃園多元族群嘉年華活動」，演出《豆腐夫妻》。 |
| 10月28日 | 本系執行招生宣傳於新竹縣寶山鄉雙溪國小演出。 |
| 10月29日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《鯉魚躍龍門》、《訪英台》、《豆腐夫妻》、《龍門客棧》、《借扇》。 |
| 10月31日 | 本系辦理 103 年度北區教學資源中心主軸二計畫之「學產雙師教學工作坊」，邀請校外專業工作者范聖韜老師舉辦「武士課程工作坊」。 |
| 11月6日 | 本系為提昇學生就業能力以面對職場，帶領學生參訪公共電視。 |
| 11月14日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《鯉魚躍龍門》、《借扇》。 |

| | |
|-----------|---|
| 11月17日 | 本系增加辦理103年度北區教學資源中心主軸二計畫之「校友組織活動」，邀請胡毓昇、吳鎮宗、王芳敏、陳怡婷等4位傑出校友返系進行座談。 |
| 11月19日 | 本系高中部學生於本校內湖校區中正堂實習演出《遊春亭》、《訪英台》、《龍門客棧》、《借扇》。 |
| 11月24-25日 | 本系參加103年教育部補助「戲曲傳承美感提升巡演計畫」於台東地區尚武國小、三仙國小、光明國小、成功國小演出《借扇》。 |
| 11月27日 | 本系學院部學生於本校木柵校區彩演教室實習演出《上山採茶》、《糶酒》、《秋江》、《桃花過渡》、《兩將軍》。 |
| 103.12.1 | 客家戲學系國中部學生實習演出《桃花過渡》，地點：內湖校區中正堂。 |
| 103.12.5 | 客家戲學系高中部學生實習演出《喬太守亂點鴛鴦譜》、《魂斷巴丘》，地點：內湖校區中正堂。 |
| 103.12.10 | 客家戲學系高中部學生實習演出《喬太守亂點鴛鴦譜》，地點：內湖校區中正堂。 |
| 103.12.18 | 客家戲學系學院部學生實習演出《秋江》、《糶酒》、《上山採茶》、《救煙花》，地點：木柵校區學藝樓小舞台。 |
| 103.12.25 | 客家戲學系高中部執行招生宣傳演出《桃太郎》，地點：苗栗地區頂埔國小、僑善國小、六合國小。 |
| 103.12.30 | 客家戲學系學院部進行第一場「主修」期末大會考，地點：木柵校區學藝樓M105教室。 |
| 103.12.31 | 客家戲學系高中部學生實習演出《盜草》、《梁祝》、《打瓜園》、《杏花尋醫》、《魂斷巴丘》，地點：內湖校區中正堂。 |