

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目表(108 學年度)

108 年 5 月 8 日 108 學年度學院部課程委員會通過
109 年 5 月 20 日 108 學年度學院部校課程委員會通過

1056101104

科目類別	科目名稱	學分	時數	授 課 學 分(時數)								備註	
				第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年			
				上	下	上	下	上	下	上	下		
通 識 校 核 訂 心 25.76 %	通識 必修	中文 Chinese	4	4	2	2							必修 12 學分 (大 1 修畢) 英文課程採能 力分級教學
		英文 English	4	4	2	2							
		資訊科技概 論 Introduction to Information Technology	4	4	2	2							
		全民國防教 育軍事訓練 Military Training	0	4	0 (2)	0 (2)							
		體育 Physical Education	0	4	0 (2)	0 (2)							
		服務學習 Service Learning	0	2	0 (2)								
		小計	12	22									
		通識 選修	語文學科 Languages	14	14								
	人文學科 Humanities												
	社會科學 Social Science												
	自然與應用 科學 Natural and Applied Science												
	學分學程 Credits Program												
	小計		14			14							
	合計		26			36							
校訂核 心課程	戲曲發展史 The Development History of Xi Qu	3	3	3									
	台灣民間表 演藝術 Performing Arts in Taiwan	3	3		3								

		世界劇場概論 Introduction to World Theater	2	2			2						分上下學期各開二班	
		合計	8	8	3	3	2							
		總計	34	44										
專 業 必 修 目 53.84%	專 業 術 科 43.07%	主修 Major	21	28	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)		學群分組： (1) 表演組： 生行/旦行/丑行/粗行 (2) 編導組 (3) 製作行政組 輔系須修滿「主修」6學分以上。	
		副修 Minor	8	8			2	2	2	2				
		實習演出 Intern Performance	12	24	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)				
		職場實習 Internship	9									9	實習 4.5 月，在校外實習，單位實習，四年級結束前完成。→ 一、採「雙軌制」。學生可依本身學習需求，選擇兩種修課方式： (一) 在校修習學分者：「主修」3 學分、「實習演出」2 學分、選修 4 學分。 (二) 校外全時實習者：9 學分（須提出申請）。	
		畢業製作 Senior Production	3	4								3(4)		
		基本功 Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera												
		毯子功 Somersault Skills	3	6					3(6)					三功採分流教學。學生畢業前需修畢毯子功、把子功、基本功各一門（共計 6 小時）。習文戲者毯子功得改習基本功或把子功。
		把子功 Fighting Techniques in Traditional												

		Acting											
		小計	56	70	5(9)	5(9)	7(11)	7(11)	7(11)	7(11)	6(8)	9	輔系在專業術科除「主修」外,5科選2科修習。
專業科 10.77%		台灣客家戲曲發展史 History of Taiwan Hakka Opera	4	4			2	2					
		台灣戲劇概論 Introduction to Taiwan Theatre	4	4	2	2							
		西洋戲劇導論 Introduction to Western Theatre	2	2			2						
		客家戲曲編劇概論 Introduction to Hakka Opera Play Writing	2	2						2			
		戲曲導演學 Directing of Chinese Traditional Opera	4	4						2	2		
		客家戲曲專題 Special Topic of Hakka Opera	2	2							2		
		小計	18	18	2	2	4	2	4	4			
		合計	74	88	8(10)	8(10)	12(14)	10(12)	11(12)	12(14)	6(8)	7(9)	
專業科目 20.00%	技(A/B)法課程 表演技巧與	表演基礎訓練(一) Fundamentals for Acting (I)	2	2	2								1. 畢業前完成選修課程22學分,選修學分得包含跨系、跨校選修科目學分數承認上限最高4學分。
		表演基礎訓練(二) Fundamentals for Acting (II)	2	2		2							

		Performance Culture										
(V) 表演模 組		戲曲表演技巧實務進階 Advanced Opera Performance Skills Practice	2	2			2					
		客家戲進階唱腔 Advanced Hakka Opera Arias	2	2			2					
		戲曲身段技巧實務 Posture Skills Practicum of Hakka Drama	2	2	2							
		戲曲武功技巧實務 Chinese Opera Martial Arts Practice	2	2		2						
		武戲表演進階 Advanced on Martial Performance	2	2			2					
		文戲表演進階 Advanced Opera Performance on Singing and Acting	2	2				2				
		臨場即興編劇表演法 Improvisational Screenplay	2	2						2		
		幕表制劇目表演法 Scene-based Script Acting Method	2	2					2			
		創作性戲劇 Creative Theatre	2	2						2		
		扮仙戲表演 Performance of Deity Simulation Ritual Plays	2	2				2				
		亂彈戲表演 Performance	2	2			2					

		of Luan-Tan-Xi Opera										
(B) 編 導 模 組		跨劇種改編 實務 Practice of Script Writing on Different Operas	2	2						2		
		編腔與實務 Tune Pattern Compiling and Practicing	2	2					2			
		分場體劇本 寫作 Scene-based Script Writing Method	2	2					2			
		幕表制編劇 寫作 Screenwrite r and Writing	2	2						2		
		戲劇評論 Theatre Comments	2	2							2	
		小說與戲曲 Novel & Traditional Opera	2	2					2			
		戲曲角色創 造法 Drama Character Creation	2	2					2			
		客家戲曲音 樂分析 Music Analysis of Hakka-Opera	2	2					2			
		傳統戲曲作 品選讀與分 析 Seminar on Traditional Operas	2	2						2		
		表演藝術即 興創作 Improvisati on of Performance text	2	2							2	
		三腳採茶戲 專題 Special Topic of Hakka Opera	2	2					2			

		戲曲組織與排練 Opera Organization and Rehearse	2	2		2						
		進階客家戲舞台語言 Advanced Stage Language of Hakka Drama	2	2			2					
		客家民間文學選讀 Taiwan Hakka	2	2				2				
		專題討論與計畫撰寫 Seminar and Proposal	2	2					2			
	(C) 一般選修課程	臺灣客家戲曲音樂賞析 Music Appreciation of Taiwan Hakka-Opera	2	2				2				
		客語古典詩詞吟誦 Chant of Hakka Classical Poetry	2	2	2							
		客家風俗與戲曲 Hakka Custom and Drama	2	2				2				
		臺灣客家俚語與文化 Taiwan Hakka Slang and Culture	2	2			2					
		客家文學作品選讀 Selected Readings of Hakka Literary Works	2	2					2			
		地方戲曲專題 Seminar on Local Operas	2	2				2				
		當代戲曲 Contemporary Chinese Traditional Opera & Drama	2	2							2	
		客家戲曲容妝基礎 Basic Stage	2	2					2			

	Make-up of Hakka Drama											
	戲曲衣箱與角色穿戴 Opera Costumes and Properties	2	2						2			
	藝陣與民俗 Folk Arts and Custom	2	2				2					
	田野調查與記錄方法 Field Investigation	2	2						2			
	研究方法與論文寫作 Research Method and Thesis Writing	2	2					2				
	臺灣戲曲文獻選讀 Selected Readings of Taiwanese Opera	2	2						2			
	外台戲表演(一) Extemporaneous Performance (I)	2	2					2				
	外台戲表演(二) Extemporaneous Performance (II)	2	2						2			
	戲曲文化專題 Special Topic on Chinese Opera Culture	2	2						2			
	現代劇場實務 Modern Theater Practice	2	2					2				
	劇場實務操作 Operating Theatre Practice	2	2				2					
	臺灣戲曲劇目概論 Introduction to Opera	2	2						2			

	Repertoire in Taiwan											
	舞臺應用與多媒體 The Application of Multi-media in Scene Design	2	2							2		
	客家戲曲作品賞析 Appreciation of Hakka Opera	2	2			2						
	客家媒體與影像傳播 Hakka Media and Video Communication	2	2							2		
	證照專題 Licensing Study	4	4			2	2					
	自主學習 Self Learning (4 學分)											學生申請選修以 2 次為限，學分核計以 4 學分為限。
	合計	22	22									
	總計 (不含通識)	96	110									

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	14	26
校訂課程	8	0	8
專業學術科	74	22	96
合計	94	36	130

備註：

申請雙主修規定：

修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目，始可取得雙主修畢業資格。如加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系系主任同意，得折抵免修。本系折抵建議免修科目為：畢業製作、職場實習、西洋戲劇導論、主修 3 學期、實習演出 2 學期。

申請輔系規定：

修讀輔系學生，應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系「表演學群」或「編導或製作行政學群」專業必修科目 20 學分以上，其中「主修」科目須獲得 6 學分以上，以及除「主修」科目外，專業術科 5 科選 2 科修習通過，始可取得輔系資格。

修讀「表演學群」者，須獲得表演課程 12 學分以上，及編導或製作行政課程須獲得 6 學分以上；修讀「編導或製作行政學群」者，須獲得編導或製作行政課程 12 學分以上，及表演課程須獲得 6 學分以上。