

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目表(109 學年度)

109 年 4 月 27 日 108 學年度第 3 次系課程委員會議通過
109 年 6 月 20 日 108 學年度第 2 次學院部課程委員會議通過

| 科目類別 | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 授 課 學 分(時數) | | | | | | | | 備註 |
|---------------------------------|---|----|----|-------------|-------|--------|---|--------|---|--------|---|--------------------------------------|
| | | | | 第 1 學年 | | 第 2 學年 | | 第 3 學年 | | 第 4 學年 | | |
| | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | |
| 通 識 校 核 訂 心 32.31 % | 中文 Chinese | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 必修 12 學分 英文課程採能力分級教學，服務學習大一上學期開設。 |
| | 中文閱讀與寫作 Chinese Reading and Writing | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | 英文 English | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 資訊科技概論 Introduction to Information Technology | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 數位素養與邏輯運算 Introduction to Information Technology | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | 體育 Physical Education | 0 | 4 | 0 (2) | 0 (2) | | | | | | | |
| | 服務學習 Service Learning | 0 | 2 | 0 (2) | | | | | | | | |
| | 小計 | 12 | 18 | | | | | | | | | |
| | 語文學科 Languages | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| | 人文學科 Humanities | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 社會科學 Social Science | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| | 自然與應用科學 Social Science | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| | 跨領域整合學科 Cross-Disciplinary Courses | 6 | 6 | | | | | | | | | |
| | 學分學程 Credits Program | 0 | 0 | | | | | | | | | |
| | 自主學習 Individual Study | 0 | 0 | | | | | | | | | |
| | 小計 | 20 | 20 | | | | | | | | | |
| 總計 | 32 | 38 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---|----|----|------|------|-------|-------|-------|-------|------|------|--|---------------------------|
| | 校訂核心課程 | 戲曲發展史 The Development History of Xi Qu | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | 校訂核心課程 14學分 選修10學分 | |
| | | 西洋戲劇發展史 The Development History of Western Drama | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| | | 動作分析 Movement Analysis | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| | | 技術劇場概論 Introduction to Stagecraft | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 小計 | 10 | 10 | | | | | | | | | | |
| | | 總計 | 42 | 48 | | | | | | | | | | |
| 專業必修 50.77% | 專業科 38.46% | 主修 Major | 24 | 32 | 3(4) | 3(4) | 3(4) | 3(4) | 3(4) | 3(4) | 3(4) | 3(4) | 學群分組： (1)表演組： 生行/旦行/丑行/粗行 (2)編導組 (3)製作行政組 輔系須修滿「主修」6學分以上。 | |
| | | 副修 Minor | 8 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | | 實習演出 Intern Performance | 12 | 24 | 2(4) | 2(4) | 2(4) | 2(4) | 2(4) | 2(4) | | | | |
| | | 展演製作 Production and Performance | 4 | 8 | | | | | | | 2(4) | 2(4) | | |
| | | 三功 Skill effort | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 三功含毯子功、把子功、基本功。大一上或下學期開設。 |
| | | 小計 | 50 | 74 | 6(9) | 6(9) | 7(10) | 7(10) | 7(10) | 7(10) | 5(8) | 5(8) | | 輔系在專業術科除「主修」外，4科選2科修習。 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 專業科 12.31% | 台灣客家戲曲發展史 History of Taiwan Hakka Opera | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 台灣戲劇概論 Introduction to Taiwan | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|----|----|-------|-------|-------|-------|--------|--------|------|------|--|
| | | Theatre | | | | | | | | | | | |
| | | 客家戲曲 編劇概論 Introduction to Hakka Opera Play Writing | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | |
| | | 客家戲導演 實務 Hakka Opera Director Practice | 4 | 4 | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 客家戲曲選 讀 Selected Readings of Hakka Opera | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | |
| | | 小計 | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | | | |
| | | 合計 | 66 | 90 | 8(11) | 8(11) | 9(12) | 9(12) | 11(14) | 11(14) | 5(8) | 5(8) | |
| 專 業 選 修 16.92 % | 課 (A/B) 表 演 技 巧 與 技 法 | 表演基礎訓 練(一) Fundamental s for Acting (I) | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 1. 畢業前完成 選修課程 22 學 分，選修學分 得包含跨系、 跨校選修科目 學分數承認上 限最高 4 學分。 2. 畢業前應修 習完成通過選 修課程 22 學 分，可從 (A) 表演模組，或 (B) 編導模 組，以及其他 選修課程中選 修。 3. 表演模組 或 編導模組，畢 業前應修習完 成以下其中一 項： (1) 表演模組 6 學分，或(2) 編 導模組 6 學分。 其中 (A/B) 表 演技巧與技 法課程學分數 可抵表演或編 導模組學分 數。 |
| | | 表演基礎訓 練(二) Fundamental s for Acting (II) | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | | 音樂節奏與 肢體舞蹈 Music Rhythm and Body Movement | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | 初階客家戲 舞台語言 Elementary Hakka Opera Stage Language | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | 戲曲發聲基 礎 Basic Training for Opera Phonation | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | | 客家戲基礎 唱腔 Basic Hakka Opera Arias | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | 鑼鼓經 Percussion in Traditional Opera | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|--|---|---|---|--|
| | 戲曲評論選讀 Selected Reading of Xiqu Reviews | 2 | 2 | | | | | | | 2 | |
| | 民族誌運用與戲曲生態採錄 Ethnography Application and Ecological Collection of Chinese Opera | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 無形文化資產與客家表演藝術 Intangible Cultural Assets and Hakka Performing Arts | 2 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | 論文計畫寫作 How to Write A Proposal | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | (V) 表演模組 | | | | | | | | | | |
| 戲曲表演技巧實務進階 Advanced Opera Performance Skills Practice | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| 客家戲進階唱腔 Advanced Hakka Opera Arias | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| 戲曲身段技巧實務 Posture Skills Practicum of Hakka Drama | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| 戲曲武功技巧實務 Chinese Opera Martial Arts Practice | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | |
| 武戲表演進階 Advanced on Martial Performance | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | |

4. 專業選修每科目 2 學分，學期制，課程無擋修且各年級選修課程得跨年級選修。

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|--|--|---|---|---|---|--|
| | 文戲表演進階 Advanced Opera Performance on Singing and Acting | 2 | 2 | | | | 2 | | | |
| | 臨場即興編劇表演法 Improvisational Screenplay | 2 | 2 | | | | | | 2 | |
| | 幕表制劇目表演法 Scene-based Script Acting Method | 2 | 2 | | | | | 2 | | |
| | 扮仙戲表演 Performance of Deity Simulation Ritual Plays | 2 | 2 | | | 2 | | | | |
| | 亂彈戲表演 Performance of Luan-Tan-Xi Opera | 2 | 2 | | | 2 | | | | |
| 組 (B) 編 導 模 | 跨劇種改編實務 Practice of Script Writing on Different Operas | 2 | 2 | | | | | 2 | | |
| | 分場體劇本寫作 Scene-based Script Writing Method | 2 | 2 | | | | 2 | | | |
| | 幕表制編劇寫作 Screenwriter and Writing | 2 | 2 | | | | | 2 | | |
| | 戲劇評論 Theatre Comments | 2 | 2 | | | | | | 2 | |
| | 小說與戲曲 Novel & Traditional Opera | 2 | 2 | | | | 2 | | | |
| | 戲曲角色創造法 Drama Character Creation | 2 | 2 | | | | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|
| | 客家戲曲音樂分析 Music Analysis of Hakka-Opera | 2 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 傳統戲曲作品選讀與分析 Seminar on Traditional Operas | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 表演藝術即興創作 Improvisation of Performance text | 2 | 2 | | | | | | | 2 | |
| | 戲曲組織與排練 Opera Organization and Rehearse | 2 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 進階客家戲舞台語言 Advanced Stage Language of Hakka Drama | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 客家民間文學選讀 Taiwan Hakka | 2 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 專題討論與計畫撰寫 Seminar and proposal | 2 | 2 | | | | | | 2 | | |
| (C) 一般選修課程 | 客家風俗與戲曲 Hakka Custom and Drama | 2 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 臺灣客家俚語與文化 Taiwan Hakka Slang and Culture | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 客家文學作品選讀 Selected Readings of Hakka Literary Works | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 地方戲曲 Local Operas | 2 | 2 | | | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|--|
| 當代戲曲 Contemporary Chinese Traditional Opera & Drama | 2 | 2 | | | | | | | 2 | |
| 客家戲曲容 妝基礎 Basic Stage Make-up of Hakka Drama | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |
| 戲曲衣箱與 角色穿戴 Opera Costumes and Properties | 2 | 2 | | | | | | 2 | | |
| 民間表藝訪 查與紀錄 Folk Performing Arts Interviews and Records | 2 | 2 | | | | | | 2 | | |
| 臺灣戲曲文 獻選讀 Selected Readings of Taiwanese Opera | 2 | 2 | | | | | | 2 | | |
| 外台戲表演 Extemporane ous Performance | 2 | 2 | | | | | | 2 | | |
| 舞臺應用與 多媒體 The Application of Multi-media in Scene Design | 2 | 2 | | | | | | | 2 | |
| 客家戲曲作 品賞析 Appreciatio n of Hakka Opera | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| 客家媒體與 影像傳播 Hakka Media and Video Communicati on | 2 | 2 | | | | | | | 2 | |
| 證照專題 Licensing Study | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | |
| 自主學習 Self Learning (4學分) | | | | | | | | | | 學生申請選修 以 2 次為限， 學分核計以 4 學分為限。 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | 職場實習 Internship (2-4 學分) | | | | | | | | | | | 1. 採雙軌制。 2. 職場實習 9 學分改為申請 制。 3. 非學期制職 場實習採認 2-4 學分。 |
| | 合計 | 22 | 22 | | | | | | | | | |
| | 總計 (不含通識) | 88 | 112 | | | | | | | | | |

| 最低畢業學分 | 必修 | 選修 | 合 計 |
|----------|----|----|-----|
| 通識課程 | 12 | 20 | 32 |
| 校訂課程 | 10 | 0 | 10 |
| 專業學術科 | 66 | 22 | 88 |
| 合計最低畢業學分 | 88 | 42 | 130 |

備註：

1. 申請雙主修規定：

修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目，始可取得雙主修畢業資格。如加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系系主任同意，得折抵免修。本系折抵建議免修科目為：展演製作、主修 3 學期、實習演出 2 學期。

2. 申請輔系規定：

修讀輔系學生，應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系「表演學群」或「編導或製作行政學群」專業必修科目 20 學分以上，其中「主修」科目須獲得 6 學分以上，以及除「主修」科目外，專業術科 4 科選 2 科修習通過，始可取得輔系資格。

修讀「表演學群」者，須獲得表演課程 12 學分以上，及編導或製作行政課程須獲得 6 學分以上；修讀「編導或製作行政學群」者，須獲得編導或製作行政課程 12 學分以上，及表演課程須獲得 6 學分以上。

3. 大四第二學期實施全時建教實習者請於前一學期提出申請，經本系校外實習委員會同意後實施。