

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目表(102學年度)

101.12.12 101學年度第2次系課程委員會議通過

102.5.1 101學年度第1次校課程委員會議修正通過

102.5.29 101學年度第3次系課程委員會議修正通過

102.6.13 101學年度學院部第2次校課程委員會議修正通過

科目類別	科目名稱	學分	時數	授 課 節 數								備註	
				第一學年		第二學年		第三學年		第四學年			
				一	二	一	二	一	二	一	二		
通識課程 20%	必修科目 9.23%	中文	4	4	2	2							1. 必修12學分 (大一修畢) 2. ()為時數
		英文	4	4	2	2							
		資訊科技概論	4	4	2	2							
		全民國防教育軍事訓練	0	4	0(2)	0(2)							
		體育	0	4	0(2)	0(2)							
		服務學習	0	2	0(2)								
	小計	12	22										
	選修領域 10.77%	人文學科—語言	14	14									選修14學分(可 含跨系、跨校 選修科目最高6 學分)
		人文學科—文學藝術											
		社會學科											
		自然與應用科學											
	小計	14	14										
	合計	26	36										
	校訂課程 6.2%	必修科目	戲曲發展史	3	3	3							
台灣民間表演藝術			3	3		3							
世界劇場概論			2	2			2						
合計			8	8	3	3	2						
	主修	32	32	4	4	4	4	4	4	4	4	學群分組：(1)表演組：生行/旦行/丑行/粗行 (2)編導組	
	副修	8	8			2	2	2	2				
	實習演出	11	22	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	1(2)	2(4)			()為時數	
	建教實習	1								1		實習240小時， 四年級上學期 結束前完成	
	畢業製作	4	8							2(4)	2(4)	()為時數	

專業 藝術科 43.0 7%	基本功/毯子功/ 把子功	0	6	0(6)								1. 無傳統戲曲 基本功底者， 須至本系修習 基本三功(各一 學期)，於大四 畢業製作之前 完成。 2. 實習時數另 計 / 無基礎者 須在大四畢業 製作之前完成 基本三功6小時 之課程，習文 戲者毯子功得 改習基本功或 把子功。
	小計	56	70 / 無基礎 者 76	6 (8)	6 (8)	8 (10)	8 (10)	7 (8)	8 (10)	7 (8)	6 (8)	
專業 學科 10.7 7%	台灣客家戲曲發展 史	4	4			2	2					新增
	台灣戲劇概論	4	4	2	2							
	西洋戲劇導論	2	2			2						
	客家戲曲編劇概論	2	2					2				
	戲曲導演	4	4					2	2			
	小計	16	16	2	2	4	2	4	2			
合計		72	86	8 (10)	8 (10)	12(14)	10(12)	11(12)	10(12)	7 (8)	6 (8)	實習時數另計
(A / B) 表演 技巧 與 技法 課程	表演基礎訓練 (一)	2	2	2								1. 畢業前完成 選修課程24學 分，選修學分 得包含跨系、 跨校選修科目 學分數承認上 限最高4學分 2. 畢業前應修 習完成選修課
	表演基礎訓練 (二)	2	2		2							
	音樂節奏與肢體舞 蹈	2	2	2								
	初階客家戲舞 台語言	2	2	2								
	戲曲發聲基礎	2	2		2							
	客家戲基礎唱 腔	2	2	2								
	戲曲表演技巧 實務進階	2	2			2						
客家戲進階唱 腔	2	2			2							

專業選修科目

20.00%

(A) 專業表演類選修課程模組	戲曲身段技巧實務	2	2	2							
	戲曲武功技巧實務	2	2		2						
	武戲表演進階	2	2			2					
	文戲表演進階	2	2				2				
	臨場即興編劇表演法	2	2						2		
	幕表制劇目表演法	2	2					2			
	創造性戲劇	2	2							2	
	扮仙戲表演	2	2				2				
	亂彈戲表演	2	2			2					
(B) 編導類選修課程模組	跨劇種改編實務	2	2					2			
	編腔與實務	2	2				2				
	分場體劇本寫作	2	2				2				
	幕表制編劇寫作	2	2					2			
	戲劇評論	2	2							2	
	小說與戲曲	2	2				2				
	客家戲曲音樂分析	2	2				2				
	傳統戲曲作品選讀與分析	2	2					2			
	表演藝術即興創作	2	2							2	
	三腳採茶戲專題	2	2			2					
	戲曲組織與排練	2	2		2						
進階客家戲舞台語言	2	2			2						
臺灣客家戲曲音樂賞析	2	2				2					

程24學分，可從(A)專業表演類選修課程群(B)編導類選修課程群，以及(C)一般選修課程群中選修相關課程

3. 表演組及編導組模組課程，畢業前分別應修習完成：表演組(A)最低6學分。編導組(B)最低6學分。

4. 專業選修每科目2學分，學期制，課程無擋修且各年級選修課程得跨年級選修

(C) 一般選修課程	客家風俗與戲曲	2	2				2				
	臺灣客家俚語與文化	2	2			2					
	臺灣戲曲劇目概論(教務處課網無此科目)	2	2					2			
	亞洲表演藝術欣賞	2	2						2		
	世界表演藝術欣賞	2	2					2			
	地方戲曲專題	2	2				2				
	當代戲曲	2	2							2	
	客家戲曲容妝基礎	2	2					2			
	戲曲衣箱與角色穿戴	2	2						2		
	藝陣與民俗	2	2				2				
	田野調查與記錄方法	2	2						2		
	研究方法與論文寫作	2	2							2	
	臺灣戲曲文獻選讀	2	2						2		
	外台戲表演(一)	2	2					2			
	外台戲表演(二)	2	2						2		
	戲曲文化專題	2	2						2		
	現代劇場概論	2	2				2				
	劇場實務操作	2	2			2					
	舞臺應用與多媒體	2	2								2
	表演藝術管理與行銷	2	2			2					
表演藝術產業概論	2	2								2	
	合計	24	24								
	總計(學分)	96	110								

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	14	26
校訂課程	8	0	8
專業學術科	72	24	96
合計	92	38	130