

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目表(103學年度)

103.06.06 102學年度第2次學院部校課程委員會通過

	科目名稱	學分	時數	授 課 節 數								備註	
				第一學年		第二學年		第三學年		第四學年			
				一	二	一	二	一	二	一	二		
通識與 校訂核心 25.76%	通識必修											必修12學分 (大1修畢) 英文課程採分級教學	
	中文	4	4	2	2								
	英文	4	4	2	2								
	資訊科技概論	4	4	2	2								
	全民國防教育軍事訓練	0	4	0(2)	0(2)								
	體育	0	4	0(2)	0(2)								
	服務學習	0	2	0(2)									
	小計	12	22										
	通識選修	人文學科一語言	14	14									選修14學分 (可含跨系、跨校選修科目最高6學分)
		人文學科一文學藝術											
		社會科學											
		自然與應用科學											
		小計	14	14									
	合計	26	36										
	校訂核心課程	戲曲發展史	3	3	3								
		台灣民間表演藝術	3	3		3							
		世界劇場概論	2	2			2						
合計		8	8	3	3	2							
總計	34	44											
	主修	32	32	4	4	4	4	4	4	4	4	學群分組： (1)表演組：生行/旦行/丑行/粗行 (2)編導組  ( )為時數	
	副修	8	8			2	2	2	2				
	實習演出	11	22	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	1(2)	2(4)				

專業必修科目  
53.84%

專業藝術科 43.07%	建教實習	1								1	實習240小時，四年級結束前完成		
	畢業製作	4	8							2(4) 2(4)	( )為時數		
	基本功/毯子功/把子功	0	6	0(6)								1. 無傳統戲曲基本功底者，須至本系修習基本三功(各一學期)，於大四畢業製作之前時數另計 / 無基礎者須在大四畢業製作之前完成基本三功6小時之課程，習文戲者毯子功得改習基本功或把子功。	
	小計	56	70 / 無基礎者 76	6 ( 8 )	6 ( 8 )	8 ( 10 )	8 ( 10 )	7 ( 8 )	8 ( 10 )	6 ( 8 )	7 ( 9 )		
	專業學科 10.77%	台灣客家戲曲發展史	4	4			2	2					
		台灣戲劇概論	4	4	2	2							
		西洋戲劇導論	2	2			2						
		客家戲曲編劇概論	2	2					2				
		戲曲導演	4	4					2	2			
		客家戲曲專題	2	2						2			
小計		18	18	2	2	4	2	4	4				
合計	74	88	8 ( 10 )	8 ( 10 )	12(14 )	10(12 )	11(12 )	12(14)	6 ( 8 )	7 ( 9 )	實習時數另計		
A / B ) 表演技巧與技法課	表演基礎訓練(一)	2	2	2								1. 畢業前完成選修課程24學分，選修學分得包含跨系、跨校選修科目學分數承認上限最高4學分	
	表演基礎訓練(二)	2	2		2								
	音樂節奏與肢體舞蹈	2	2	2									
	初階客家戲舞台語言	2	2	2									
	戲曲發聲基礎	2	2		2								
	客家戲基礎唱腔	2	2	2									
	鑼鼓經	2	2	2									

專業選修科目

2000%

(A) 表演模組	戲曲表演技巧實務進階	2	2			2					
	客家戲進階唱腔	2	2			2					
	戲曲身段技巧實務	2	2	2							
	戲曲武功技巧實務	2	2		2						
	武戲表演進階	2	2			2					
	文戲表演進階	2	2				2				
	臨場即興編劇表演法	2	2						2		
	幕表制劇目表演法	2	2					2			
	創作性戲劇	2	2							2	
	扮仙戲表演	2	2				2				
亂彈戲表演	2	2			2						
(B) 編導模組	跨劇種改編實務	2	2					2			
	編腔與實務	2	2					2			
	分場體劇本寫作	2	2					2			
	幕表制編劇寫作	2	2						2		
	戲劇評論	2	2							2	
	小說與戲曲	2	2					2			
	戲曲角色創造法	2	2					2			
	客家戲曲音樂分析	2	2				2				
	傳統戲曲作品選讀與分析	2	2						2		
	表演藝術即興創作	2	2							2	
(C) 臺灣客家戲曲音樂賞析	三腳採茶戲專題	2	2			2					
	戲曲組織與排練	2	2		2						
	進階客家戲舞台語言	2	2			2					
	臺灣客家戲曲音樂賞析	2	2				2				
	客語古典詩詞吟誦	2	2	2							
(C) 臺灣客家俚語與文化	客家風俗與戲曲	2	2				2				
	臺灣客家俚語與文化	2	2			2					

2. 畢業前應修習完成選修課程24學分，可從(A)表演模組(B)編導模組，以及(C)一般選修課程中選修相關課程

3. 表演模組及編導模組，畢業前分別應修習完成：表演模組(A)最低6學分。編導模組(B)最低6學分。

4. 專業選修每科目2學分，學期制，課程無擋修且各年級選修課程得跨年級選修

一般選修課程	客家文學作品選讀	2	2					2			
	地方戲曲專題	2	2				2				
	當代戲曲	2	2							2	
	客家戲曲容妝基礎	2	2					2			
	戲曲衣箱與角色穿戴	2	2						2		
	藝陣與民俗	2	2				2				
	田野調查與記錄方法	2	2						2		
	研究方法與論文寫作	2	2						2		
	臺灣戲曲文獻選讀	2	2						2		
	外台戲表演(一)	2	2					2			
	外台戲表演(二)	2	2						2		
	戲曲文化專題	2	2						2		
	現代劇場概論	2	2				2				
	劇場實務操作	2	2			2					
	臺灣戲曲劇目概論	2	2					2			
	舞臺應用與多媒體	2	2								2
	客家戲曲作品賞析	2	2			2					
	客家媒體與影像傳播	2	2								2
合計	22	22									
總計(學分)	96	110									

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	14	26
校訂課程	8	0	8
專業學術科	74	22	96
合計	94	36	130



|

|