

# 國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目表(101學年度)

本系依據100年6月1日99學年度第2次校課程委員會議修正  
 本系依據100年12月26日100學年度第2次系課程委員會議通過  
 本系依據101年04月19日100學年度第1次校課程委員會議修正  
 本系依據101年04月30日100學年度第3次系課程委員會議通過

科目類別	科目名稱	學分	時數	授 課 節 數								備註	
				第一學年		第二學年		第三學年		第四學年			
				一	二	一	二	一	二	一	二		
通識課程 20%	必修科目 9.23%	中文	4	4	2	2							1. 必修12學分 (大一修畢) 2. ( )為時數
		英文	4	4	2	2							
		資訊科技概論	4	4	2	2							
		軍訓	0	4	0(2)	0(2)							
		體育	0	4	0(2)	0(2)							
		服務學習	0	2	0(2)								
	小計	12	22										
	選修領域 10.77%	人文學科－語言	14	14									選修14學分(可 含跨系、跨校 選修科目最高6 學分)
		人文學科－文學藝術											
		社會學科											
自然與應用科學													
小計	14	14											
合計	26	36											
校訂課程 6.2%	必修科目	戲曲發展史	3	3	3								
		台灣民間表演藝術	3	3		3							
		世界劇場概論	2	2			2						
		合計	8	8	3	3	2						
專業 43.07%	專業術科	主修	32	32	4	4	4	4	4	4	4	4	主修學群分 組：(1)表演 組：生行/旦行 /丑行/粗行 (2)編導組
		副修	8	8			2	2	2	2			
		實習演出	11	22	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	1(2)	2(4)			( )為時數
		建教實習	1								1		實習240小時， 四年級上學期 結束前完成
		畢業製作	4	8							2(4)	2(4)	( )為時數
		基本功/毯子功/把子功	0	6			0(6)						1. 無傳統戲曲 基本功底者， 須至本系修習 基本三功(各一 學期)，於大四 畢業製作之前 完成。

必修科目  
53.8  
4%

小計	56	70 / 無基礎者 76	6 (8)	6 (8)	8 (10)	8 (10)	7 (8)	8 (10)	7 (9)	6 (8)	2. 實習時數另計 / 無基礎者須在大四畢業製作之前完成基本三功6小時之課程，習文戲者毯子功得改習基本功或把子功。
專業學科 10.7 7%	台灣客家戲曲發展史(新增)	4	4			2	2				
	台灣戲劇史→台灣戲劇概論	2	2	2	0						
	台灣客家風俗與戲曲(選修改必修)	2	2		2						
	西洋戲劇史→西洋戲劇導論	2	2			2	0				
	戲曲編劇概論→客家戲曲編劇概論	2	2				0	2			
	戲曲導演學→戲曲導演	2	2					0	2		
	小計	14	14	2	2	4	2	2	2		
合計	70	84	8 (10)	8 (10)	12(14)	10(12)	9(10)	10(12)	7 (9)	6 (8)	實習時數另計

專業選修科目

(A/B) 表演技巧與技法課程	表演基礎訓練(一)	2	2	2							1. 畢業前完成選修課程26學分，選修學分得包含跨系、跨校選修科目學分數承認上限最高4學分
	表演基礎訓練(二)	2	2		2						
	音樂節奏與肢體舞蹈(一)→音樂節奏與肢體舞蹈	2	2	2							
	初階客家戲舞台語言	2	2	2							
	戲曲發聲基礎	2	2		2						
	客家戲基礎唱腔	2	2	2							
	戲曲表演技巧實務進階	2	2			2					
	客家戲進階唱腔	2	2			2					
	戲曲身段技巧實務	2	2	2							
	戲曲武功技巧實務	2	2		2						
(A) 武戲表演進階	2	2			2						

20.00%

專業表演類選修課程模組	文戲表演進階	2	2				2				
	臨場即興編劇表演法	2	2						2		
	幕表體劇目表演法	2	2					2			
	創造性戲劇	2	2								2
	扮仙戲表演	2	2				2				
	亂彈戲表演	2	2				2				
(B) 編導類選修課程模組	跨劇種改編實務	2	2						2		
	編腔與實務	2	2					2			
	分場體劇本寫作法	2	2					2			
	幕表體編劇寫作	2	2						2		
	戲劇評論	2	2								2
	小說與戲曲	2	2					2			
	臺灣戲曲劇目概論	2	2					2			
	傳統戲曲作品專題	2	2				2				
	客家戲曲音樂分析	2	2				2				
	中國名劇選讀與分析→傳統戲曲作品選讀與分析	2	2					2			
	表演藝術即興創作	2	2							2	
	三腳採茶戲專題	2	2				2				
	戲曲組織與排練	2	2			2					
戲曲劇場導演	2	2								2	
(C)	進階客家戲舞台語言	2	2				2				
	臺灣客家戲曲音樂賞析	2	2				2				
	臺灣客家風俗與戲曲(選修改必修)	0	0				0				
	臺灣客家俚語與文化	2	2				2				

2. 若未開始修習完成選修課程26學分，可從(A)專業表演類選修課程群(B)編導類選修課程群，以及(C)一般選修課程群中選修相關課程

3. 表演組及編導組模組課程，畢業前分別應修習完成：表演組(A)最低6學分。編導組(B)最低6學分。

4. 專業選修每科目2學分，學期制，課程無擋修且各年級選修課程得跨年級選修

一般選修課程	亞洲表演藝術欣賞	2	2					2		
	世界表演藝術欣賞	2	2				2			
	地方戲曲專題	2	2			2				
	當代戲曲	2	2						2	
	戲曲服裝與造型	2	2				2			
	戲曲衣箱與角色穿戴	2	2					2		
	藝陣與民俗	2	2			2				
	田野調查與記錄方法	2	2					2		
	研究方法與論文寫作	2	2						2	
	臺灣戲曲文獻選讀	2	2					2		
	外台戲表演專題(一)→外台戲表演(一)	2	2					2		
	外台戲表演專題(二)→外台戲表演(二)	2	2						2	
	戲曲文化專題(一)	2	2					2		
	戲曲文化專題(二)	2	2						2	
	現代劇場概論	2	2			2				
	劇場實務操作	2	2			2				
	劇團管理	2	2						2	
	舞臺應用與多媒體	2	2							2
表演藝術管理與行銷	2	2			2					
表演藝術產業概論	2	2							2	
	合 計	26	26							
	總計(學分)	96	110							

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	14	26
校訂課程	8	0	8
專業學術科	70	26	96
合計	90	40	130