

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目調整表(107 學年度)

107 年 5 月 23 日 106 學年度學院部校課程委員會通過
109 年 5 月 20 日 108 學年度學院部校課程委員會通過

科目類別	科目名稱	學分	時數	授 課 學 分(時數)								備註	
				第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年			
				上	下	上	下	上	下	上	下		
通識 訂核 25.76%	通識 必修	中文	4	4	2	2							必修 12 學分 (大 1 修畢) 英文課程採能 力分級教學
		英文	4	4	2	2							
		資訊科技概 論	4	4	2	2							
		全民國防教 育軍事訓練	0	4	0(2)	0(2)							
		體育	0	4	0(2)	0(2)							
		服務學習	0	2	0(2)								
		小計	12	22									
	通識 選修	語文學科	14	14									選修 14 學分 (可含跨系、跨 校選修科目最 高 6 學分)
		人文學科											
		社會科學											
		自然與應用 科學											
		學分學程											
		小計	14	14									
	合計	26	36										
	校訂核 心課程	戲曲發展史	3	3	3								
		台灣民間表 演藝術	3	3		3							
		世界劇場概 論	2	2			2						
		合計	8	8	3	3	2						
		總計	34	44									
	專 業 修 目 53.84%	專 業 修 目 43.07%	主修	21	28	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	學群分組： (1) 表演組： 生行/旦行/丑 行/粗行 (2) 編導組 (3) 製作行政 組 輔系須修滿 「主修」6 學分 以上。
副修			8	8			2	2	2	2			

	實習演出	12	24	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)				
	職場實習	9									9	實習 4.5 月，在校外實習，單位實習，四年級結束前完成。→ 一、採「雙軌制」。學生可依本身學習需求，選擇兩種修課方式： (一) 在校修習學分者：「主修」3 學分、「實習演出」2 學分、選修 4 學分。 (二) 校外全時實習者：9 學分（須提出申請）。	
	畢業製作	3	4							3(4)			
	基本功/毯子功/把子功	3	6	3(6)									三功採分流教學。學生畢業前需修畢毯子功、把子功、基本功各一門（共計 6 小時）。習文戲者毯子功得改習基本功或把子功。
	小計	56	70	5(9)	5(9)	7(11)	7(11)	7(11)	7(11)	6(8)	9	輔系在專業術科除「主修」外，5 科選 2 科修習。	
專業科 10.77%	台灣客家戲曲發展史	4	4			2	2						
	台灣戲劇概論	4	4	2	2								
	西洋戲劇導論	2	2			2							
	客家戲曲編劇概論	2	2					2					
	戲曲導演學	4	4					2	2				
	客家戲曲專題	2	2						2				
	小計	18	18	2	2	4	2	4	4				
合計	74	88	8(10)	8(10)	12(14)	10(12)	11(12)	12(14)	6(8)	7(9)			
專業選修科目	技與巧技	表演基礎訓練(一)	2	2	2							1. 畢業前完成選修課程 22 學	

20.00
%

(A/B) 表演技巧與技法課程	表演基礎訓練(二)	2	2		2							分，選修學分得包含跨系、跨校選修科目，學分最高4學分。 2. 畢業前應修習完成通過選修課程 22 學分，可從 (A) 表演模組，或 (B) 編導模組，以及其他選修課程中選修。
	音樂節奏與肢體舞蹈	2	2	2								
	初階客家戲舞台語言	2	2	2								
	戲曲發聲基礎	2	2		2							
	客家戲基礎唱腔	2	2	2								
	鑼鼓經	2	2	2								
	表演藝術推廣實務	2	2						2			
	戲曲評論選讀	2	2						2			
	民族誌運用與戲曲生態採錄	2	2					2				
	無形文化資產與客家表演藝術	2	2						2			
	客家社會與表演文化	2	2			2						
(A) 表演模組	戲曲表演技巧實務進階	2	2			2						3. 表演模組或編導模組，畢業前應修習完成以下其中一項： (1) 表演模組 6 學分，或 (2) 編導模組 6 學分。 其中 (A/B) 表演技巧與技法課程學分數可抵表演或編導模組學分數。 4. 專業選修每科目 2 學分，課程無擋修且各年級選修課程。
	客家戲進階唱腔	2	2			2						
	戲曲身段技巧實務	2	2	2								
	戲曲武功技巧實務	2	2		2							
	武戲表演進階	2	2			2						
	文戲表演進階	2	2				2					
	臨場即興編劇表演法	2	2						2			
	幕表制劇目表演法	2	2						2			
	創作性戲劇	2	2							2		
	扮仙戲表演	2	2				2					
	亂彈戲表演	2	2			2						
導(B) 模組編	跨劇種改編實務	2	2						2			
	編腔與實務	2	2					2				

(B) 編導模組

分場體劇本 寫作	2	2					2			
幕表制編劇 寫作	2	2						2		
戲劇評論	2	2							2	
小說與戲曲	2	2					2			
戲曲角色創 造法	2	2					2			
客家戲曲音 樂分析	2	2				2				
傳統戲曲作 品選讀與分 析	2	2					2			
表演藝術即 興創作	2	2							2	
三腳採茶戲 專題	2	2			2					
戲曲組織與 排練	2	2		2						
進階客家戲 舞台語言	2	2			2					
客家民間文 學選讀	2	2				2				
專題討論與 計畫撰寫	2	2						2		
(C) 一般選 修課程										
臺灣客家戲 曲音樂賞析	2	2				2				
客語古典詩 詞吟誦	2	2	2							
客家風俗與 戲曲	2	2				2				
臺灣客家俚 語與文化	2	2			2					
客家文學作 品選讀	2	2					2			
地方戲曲專 題	2	2				2				
當代戲曲	2	2							2	
客家戲曲容 妝基礎	2	2					2			
戲曲衣箱與 角色穿戴	2	2						2		
藝陣與民俗	2	2				2				
田野調查與 記錄方法	2	2						2		

(C) 一般選修課程	研究方法與論文寫作	2	2					2				
	臺灣戲曲文獻選讀	2	2						2			
	外台戲表演(一)	2	2					2				
	外台戲表演(二)	2	2						2			
	戲曲文化專題	2	2						2			
	現代劇場實務	2	2				2					
	劇場實務操作	2	2			2						
	臺灣戲曲劇目概論	2	2					2				
	舞臺應用與多媒體	2	2							2		
	客家戲曲作品賞析	2	2			2						
	客家媒體與影像傳播	2	2							2		
	證照專題	4	4			2	2					
	自主學習(4學分)											
合計	22	22										
總計(不含通識)	96	110										

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	14	26
校訂課程	8	0	8
專業學術科	74	22	96
合計	94	36	130

備註：

申請雙主修規定：

修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目，始可取得雙主修畢業資格。如加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系系主任同意，得折抵免修。本系折抵建議免修科目

為：畢業製作、職場實習、西洋戲劇導論、主修 3 學期、實習演出 2 學期。

申請輔系規定：

修讀輔系學生，應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系「表演學群」或「編導或製作行政學群」專業必修科目 20 學分以上，其中「主修」科目須獲得 6 學分以上，以及除「主修」科目外，專業術科 5 科選 2 科修習通過，始可取得輔系資格。

修讀「表演學群」者，須獲得表演課程 12 學分以上，及編導或製作行政課程須獲得 6 學分以上；修讀「編導或製作行政學群」者，須獲得編導或製作行政課程 12 學分以上，及表演課程須獲得 6 學分以上。