

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 114學年度 課程科目表

114年4月8日 113學年度第3次系課程委員會通過
114年5月14日 113學年度第2次校課程委員會通過

一、畢業學分數：128學分

二、各類課程學分總表

類別	必修	選修	跨域學程	合計	備註
通識教育課程	12	14	6	32	
校訂核心課程	8	0	0	8	
系專業學科/術科	60	28	0	88	選修28學分中開放跨校或跨系選修10學分
合計最低畢業學分	80	42	6	128	

三、課程科目學分表

通識教育課程												
類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
通識必修	中文	4	4	2								必修12學分(大一修畢)英文課程採能力分級教學
	閱讀與寫作				2							
	英文	4	4	2	2							
	資訊科技概論	4	4	2								
	數位素養與邏輯運算				2							
	體育	0	4	0(2)	0(2)							
	服務學習	0	2	0(2)								
	小計	12	18									
通識選修	語文類學科	4	4								選修14學分(可含跨校選修科目、自主學習及微學分最高6學分)	
	人文類學科	2	2									
	社會類學科	4	4									
	自然與應用類學科	4	4									
	自主學習											
	微學分											
	小計	14	14									
	跨域學程	編導學程	6	6				6			跨域學程任選一類，共計6學分	
		文創學程	6	6				6				
		傳播學程	6	6				6				
	小計	6	6									
核心必修	校訂核心課程	戲曲發展史 I	2	2							校訂核心課程(14學分選10學分→8學分)	
		戲曲發展史 II	2	2								
		西洋戲劇發展史 I	2	2								
		西洋戲劇發展史 II	2	2								
		臺灣民間表演藝術	2	2								
		技術劇場概論→劇場概論	2	2								
		永續戲曲理論與實踐	2	2								
	小計	8	8									
	合計	40	46									

系專業必修課程

類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
				專業術科	主修 I、II、III、IV Major I、II、III、IV	21	21	3	3	3	3	
	副修 I、II、III Sub-major I、II、III	4	8			1(2)	1(2)	1(2)	1(2)			
	戲曲表演基礎訓練 Basic training in Traditional opera performance	4	4	2	2							
	展演製作與實習 I、II、III Performance Production and Practicum	10	15			2(3)	2(3)	2(3)	2(3)	2(3)		
	三功 skill effort	2	2	2							三功含毯子功、把子功、基本功。大一上或下學期開設。	
	專業實習(新增) Professional Practicum	3								3	依據本校「學院部學生實習要點」第三點辦理： (一)甲類實習,1學分80小時,3學分240小時。	
	小計	44	50								輔系在專業術科除「主修」外,另選修2門課程	
專業學科	台灣戲劇概論 Introduction to Taiwan Theatre	4	4	2	2							
	台灣客家戲曲發展史 History of Taiwan Hakka Opera	4	4			2	2					
	客家戲曲編劇概論 Introduction to Hakka Opera Play Writing	2	2					2				
	客家戲導演實務 Hakka Opera Director Practice	4	4					2	2			
	客家戲曲選讀 selected Readings of Hakka Opera	2	2						2			
	小計	16	16									
	總計	60	66									

系專業選修課程

(A) 表演模	戲曲表演技巧實務進階 Advanced Opera Performance Skills Practice	2	2			2					1. 畢業前完成選修課程28學分。(得包含跨系跨校選修學分數採認上限最高10學分)。 2. 依學群畢業前應修習完成表演模組或編導模組其中一項： (1)表演模組6學分,或 (2)編導模組6學分。
	客家戲進階唱腔 Advanced Hakka Opera Arias	2	2			2					
	戲曲身段技巧實務 Posture Skills Practicum of Hakka Drama	2	2	2							
	戲曲武功技巧實務 Chinese Opera Martial Arts Practice	2	2		2						
	武戲表演進階 Advanced on Martial Performance	2	2			2					
	文戲表演進階 Advanced Opera Performance on Singing and Acting	2	2				2				
	臨場即興編劇表演法 Improvisational Screenplay	2	2							2	

類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註		
				上	下	上	下	上	下	上	下			
專業選修	組	幕表制劇目表演法 Scene-based Script Acting Method	2	2					2			其中(A/B)表演技巧與技法課程學分數可抵表演或編導模組學分數。		
		扮仙戲表演 Performance of Deity Simulation Ritual Plays	2	2			2							
		亂彈戲表演 Performance of Luan-Tan-Xi Opera	2	2			2							
		外台戲表演 Extemporaneous Performance	2	2					2					
	(B)編導模組		跨劇種改編實務 Practice of Script Writing on Different Operas	2	2					2			3. 專業選修每科目2學分, 學期制, 課程無擋修且各年級選修課程得跨年級選修。	
			分場體劇本寫作 Scene-based Script Writing Method	2	2				2					
			幕表制編劇寫作 Screenwriter and Writing	2	2					2				
			戲劇評論 Theatre Comments	2	2							2		
			小說與戲曲 novel & Traditional Opera	2	2					2				
			戲曲角色創造法 Drama Character Creation	2	2					2				
			客家戲曲音樂分析 Music Analysis of Hakka Opera	2	2				2					
			傳統戲曲作品選讀與分析 Seminar On Traditional Operas	2	2					2				
			表演藝術即興創作 Improvisation of Performance text	2	2							2		
			戲曲組織與排練 Opera Organization and Rehearse	2	2		2							
			客家戲舞台語言進階 Advanced Stage Language of Hakka Drama	2	2			2						
			客家民間文學選讀 Taiwan Hakka	2	2				2					
			專題討論與計畫撰寫 Seminar and Proposal	2	2						2			
		(A/B)表演技巧與		鑼鼓身段運用 percussion posture practice	2	2	2							
				戲曲聲腔訓練 Shengqiang(Vocal Tune)Training for Traditional Chinese Opera	2	2		2						
	基礎唱腔訓練 Baisc singing training		2	2		2								
	音樂節奏與肢體舞蹈 Music Rhythm and Body Movement		2	2	2									
	初階客家戲舞台語言 Elementary Hakka Opera Stage Language		2	2		2								
	戲曲發聲基礎 Basic Training for Opera Phonation		2	2	2									
	客家戲曲鑼鼓基礎 The luogu basic of hakka opera		2	2	2									
	戲曲評論選讀 Selected Reading of Xiqu Reviews		2	2							2			
	民族誌運用與戲曲生態採錄 Ethnography Application and Ecological Collection of Chinese Opera	2	2					2						

類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	

附註： 1. 申請雙主修規定：

修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目，始可取得雙主修畢業資格。如加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系系主任同意，得折抵免修。本系折抵建議免修科目為：展演製作與實習4學期、主修3學期。

2. 申請輔系規定：

修讀輔系學生，應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系「表演、編導或製作行政學群」專業必修科目20學分以上，其中「主修」科目須獲得6學分以上，以及除「主修」科目外，專業術科4科選2科修習通過，始可取得輔系資格。

修讀「表演學群」者，須獲得表演課程12學分以上，及編導或製作行政課程須獲得6學分以上；修讀「編導或製作行政學群」者，須獲得編導或製作行政課程12學分以上，及表演課程須獲得6學分以上。

3. 大四第二學期實施「職場實習」課者請於前一學期提出申請，經本系校外實習委員會同意後實施。

4. 乙類「職場實習」，學生可選“暑期課程”或“學期課程”。修習此課程以2次為限，學分合計至多9學分。

(1) 暑期課程：於大二或大三年級暑假至機構實習，得於實習前提出申請，通過者學分數列三上或四上。

(2) 學期課程：於大四年級第二學期至機構實習，得於前一學期提出申請，未修習此課程者，得修習本系通識跨系或跨校課程。

(3) 大四年級第二學期須修滿基本選課學分數9學分。