



	校訂核心課程	戲曲發展史 The Development History of Xi Qu	4	4	4								校訂核心課程 14學分 選修10學分	
		西洋戲劇發展史 The Development History of Western Drama	4	4	4									
		動作分析 Movement Analysis	4	4	4									
		技術劇場概論 Introduction to Stagecraft	2	2	2									
		小計	10	10										
	總計	42	48											
專業必修 50.77%	專業科 38.46%	主修 Major	24	32	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	學群分組： (1)表演組： 生行/旦行/丑行/粗行 (2)編導組 (3)製作行政組 輔系須修滿「主修」6學分以上。	
		副修 Minor	8	8			2	2	2	2				
		展演製作與實習 Performance Production and Practicum	12	24	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)		「展演製作與實習」一共上八學期，如大四下修讀職場實習，該學期可免上此門課。」
		三功 Skill effort	2	2	2									三功含毯子功、把子功、基本功。大一上或下學期開設。
	小計	50	74	6(9)	6(9)	7(10)	7(10)	7(10)	7(10)	5(8)	5(8)	輔系在專業術科除「主修」外，4科選2科修習。		
專業科 12.31%	台灣客家戲曲發展史 History of Taiwan Hakka Opera	4	4			2	2							
	台灣戲劇概論 Introduction to Taiwan Theatre	4	4	2	2									

		客家戲曲 編劇概論 Introduction to Hakka Opera Play Writing	2	2				2					
		客家戲導演 實務 Hakka Opera Director Practice	4	4				2	2				
		客家戲曲選 讀 Selected Readings of Hakka Opera	2	2					2				
		小計	16	16	2	2	2	2	4	4			
		合計	66	90	8(11)	8(11)	9(12)	9(12)	11(14)	11(14)	5(8)	5(8)	
專業 選修 16.92 %	(A/B) 表演技巧與技法課程	表演基礎訓 練(一) Fundamental s for Acting (I)	2	2	2							1. 畢業前完成 選修課程 22 學 分，選修學分 得包含跨系、 跨校選修科目 學分數承認上 限最高 4 學分。	
		表演基礎訓 練(二) Fundamental s for Acting (II)	2	2		2							2. 畢業前應修 習完成通過選 修課程 22 學 分，可從(A) 表演模組，或 (B) 編導模 組，以及其他 選修課程中選 修。
		音樂節奏與 肢體舞蹈 Music Rhythm and Body Movement	2	2	2								
		初階客家戲 舞台語言 Elementary Hakka Opera Stage Language	2	2		2							其中(A/B)表 演技巧與技 法課程學分數 可抵表演或編 導模組學分 數。
		戲曲發聲基 礎 Basic Training for Opera Phonation	2	2	2								
		鑼鼓經 Percussion in Traditional Opera	2	2	2								
		戲曲評論選 讀 Selected Reading of Xiqu Reviews	2	2							2		
		民族誌運用 與戲曲生態 採錄	2	2					2				

	Ethnography Application and Ecological Collection of Chinese Opera										
	無形文化資產與客家表演藝術 Intangible Cultural Assets and Hakka Performing Arts	2	2					2			
	論文計畫寫作 How to Write A Proposal	2	2					2			
	基礎唱腔訓練(一) Basic Training for Opera Arias (I)	2	2	2							
	基礎唱腔訓練(二) Basic Training for Opera Arias(II)	2	2		2						
	(V) 表演模組	戲曲表演技巧實務進階 Advanced Opera Performance Skills Practice	2	2			2				
	客家戲進階唱腔 Advanced Hakka Opera Arias	2	2			2					
	戲曲身段技巧實務 Posture Skills Practicum of Hakka Drama	2	2	2							
	戲曲武功技巧實務 Chinese Opera Martial Arts Practice	2	2		2						
	武戲表演進階 Advanced on	2	2			2					

無擋修且各年級選修課程得跨年級選修。

	Martial Performance									
	文戲表演進階 Advanced Opera Performance on Singing and Acting	2	2			2				
	臨場即興編劇表演法 Improvisational Screenplay	2	2						2	
	幕表制劇目表演法 Scene-based Script Acting Method	2	2					2		
	扮仙戲表演 Performance of Deity Simulation Ritual Plays	2	2			2				
	亂彈戲表演 Performance of Luan-Tan-Xi Opera	2	2			2				
(B) 編導模組	跨劇種改編實務 Practice of Script Writing on Different Operas	2	2					2		
	分場體劇本寫作 Scene-based Script Writing Method	2	2				2			
	幕表制編劇寫作 Screenwriter and Writing	2	2					2		
	戲劇評論 Theatre Comments	2	2						2	
	小說與戲曲 Novel & Traditional Opera	2	2				2			

	戲曲角色創造法 Drama Character Creation	2	2					2			
	客家戲曲音樂分析 Music Analysis of Hakka-Opera	2	2				2				
	傳統戲曲作品選讀與分析 Seminar on Traditional Operas	2	2					2			
	表演藝術即興創作 Improvisation of Performance text	2	2							2	
	戲曲組織與排練 Opera Organization and Rehearse	2	2			2					
	進階客家戲舞台語言 Advanced Stage Language of Hakka Drama	2	2				2				
	客家民間文學選讀 Taiwan Hakka	2	2					2			
	專題討論與計畫撰寫 Seminar and Proposal	2	2							2	
(C) 一般選修課程	客家風俗與戲曲 Hakka Custom and Drama	2	2					2			
	臺灣客家俚語與文化 Taiwan Hakka Slang and Culture	2	2				2				
	客家文學作品選讀 Selected Readings of Hakka Literary Works	2	2						2		
	地方戲曲 Local Operas	2	2					2			

當代戲曲 Contemporary Chinese Traditional Opera & Drama	2	2							2	
客家戲曲容 妝基礎 Basic Stage Make-up of Hakka Drama	2	2					2			
戲曲衣箱與 角色穿戴 Opera Costumes and Properties	2	2						2		
民間表藝訪 查與紀錄 Folk Performing Arts Interviews and Records	2	2						2		
臺灣戲曲文 獻選讀 Selected Readings of Taiwanese Opera	2	2						2		
外台戲表演 Extemporane ous Performance	2	2						2		
舞臺應用與 多媒體 The Application of Multi-media in Scene Design	2	2							2	
客家戲曲作 品賞析 Appreciatio n of Hakka Opera	2	2			2					
客家媒體與 影像傳播 Hakka Media and Video Communicati on	2	2							2	
證照專題 Licensing Study	4	4			2	2				
自主學習 Self Learning (4學分)										學生申請選修 以 2 次為限， 學分核計以 4 學分為限。

	職場實習 Internship (2-4 學分)												1. 採雙軌制。 2. 職場實習 9 學分改為申請 制。 3. 非學期制職 場實習採認 2-4 學分。
	合計	22	22										
	總計 (不含通識)	88	112										

最低畢業學分	必修	選修	合 計
通識課程	12	20	32
校訂課程	10	0	10
專業學術科	66	22	88
合計最低畢業學分	88	42	130

備註：

1. 申請雙主修規定：

修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目，始可取得雙主修畢業資格。如加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系系主任同意，得折抵免修。本系折抵建議免修科目為：展演製作、主修 3 學期、實習演出 2 學期。

2. 申請輔系規定：

修讀輔系學生，應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系「表演學群」或「編導或製作行政學群」專業必修科目 20 學分以上，其中「主修」科目須獲得 6 學分以上，以及除「主修」科目外，專業術科 4 科選 2 科修習通過，始可取得輔系資格。

修讀「表演學群」者，須獲得表演課程 12 學分以上，及編導或製作行政課程須獲得 6 學分以上；修讀「編導或製作行政學群」者，須獲得編導或製作行政課程 12 學分以上，及表演課程須獲得 6 學分以上。

3. 大四第二學期實施全時建教實習者請於前一學期提出申請，經本系校外實習委員會同意後實施。