

# 國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目表(104 學年度)

103.12.08 103 學年度第 1 次系課程委員會議通過

104 年 6 月 3 日 103 學年度第 1 次學院部校課程委員會通過

	科目名稱	學分	時數	授 課 節 數								備註	
				第一學年		第二學年		第三學年		第四學年			
				一	二	一	二	一	二	一	二		
通識與 校訂核 心 25.76%	通識必 修	通識必修										必修 12 學分 (大 1 修畢) <u>英文課程採能力分 級教學</u>	
		中文	4	4	2	2							
		英文	4	4	2	2							
		資訊科技概論	4	4	2	2							
		全民國防教育軍事訓練	0	4	0(2)	0(2)							
		體育	0	4	0(2)	0(2)							
		服務學習	0	2	0(2)								
		小計	12	22									
	通識選 修	人文學科一語言	14	14								選修 14 學分 (可含跨系、跨 校選修科目最 高 6 學分)	
		人文學科一文學藝術											
		社會科學											
		自然與應用科學											
		小計	14	14									
		合計	26	36									
	校訂核 心課程	戲曲發展史	3	3	3								
		台灣民間表演藝術	3	3		3							
		世界劇場概論	2	2			2						
		合計	8	8	3	3	2						
		總計	34	44									
	專業 必修科 43.07%	專業 科 主修	主修	32	32	4	4	4	4	4	4	4	學群分組：(1) 表演組：生行/ 旦行/丑行/粗行 (2) 編導組
			副修	8	8			2	2	2	2		

目 53.84%	實習演出	11	22	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	1(2)	2(4)			( )為時數	
	建教實習	1								1		實習 240 小時， 四年級上學期結 束前完成→實習 240 小時，四年 級結束前完成	
	畢業製作	4	8							2(4)	2(4)	( )為時數	
	基本功/毯子 功/把子功	0	6	0(6)									1. 無傳統戲曲基 本功底者，須至 本系修習基本三 功(各一學期)， 於大四畢業製作 之前完成。 2. 實習時數另計 /無基礎者須在 大四畢業製作之 前完成基本三功 6 小時之課程， 習文戲者毯子功 得改習基本功或 把子功。
	小計	56	70 / 無基 礎者 76	6 (8)	6 (8)	8 (10)	8 (10)	7 (8)	8 (10)	7 (9)	6 (8)		
	專 業 學 科 10.77%	台灣客家戲 曲發展史	4	4			2	2					
		台灣戲劇概 論	4	4	2	2							
		西洋戲劇導 論	2	2			2						
		客家戲曲編 劇概論	2	2					2				
		戲曲導演	4	4					2	2			
客家戲曲專 題		2	2						2				
小計		18	18	2	2	4	2	4	4				
合計	74	88	8 (10)	8 (10)	12(14)	10(12)	11(12)	12(14)	6 (8)	7 (9)	實習時數另計		
專業選修科目	(A/B) 表演技巧與技 法課程	表演基礎訓 練(一)	2	2	2								
	表演基礎訓 練(二)	2	2		2								
	音樂節奏與 肢體舞蹈	2	2	2									

20.00%

	初階客家戲舞台語言	2	2	2							1. 畢業前完成選修課程 22 學分，選修學分得包含跨系、跨校選修科目學分數承認上限最高 4 學分
	戲曲發聲基礎	2	2		2						
	客家戲基礎唱腔	2	2	2							
	鑼鼓經	2	2	2							
(A) 表演模組	戲曲表演技巧實務進階	2	2			2					2. 畢業前應修習完成選修課程 22 學分，可從 (A) 表演模組 (B) 編導模組，以及 (C) 一般選修課程中選修相關課程
	客家戲進階唱腔	2	2			2					
	戲曲身段技巧實務	2	2	2							
	戲曲武功技巧實務	2	2		2						
	武戲表演進階	2	2			2					
	文戲表演進階	2	2				2				
	臨場即興編劇表演法	2	2						2		
	幕表制劇目表演法	2	2					2			
	創作性戲劇	2	2							2	
	扮仙戲表演	2	2				2				
亂彈戲表演	2	2			2						
(B) 編導模組	跨劇種改編實務	2	2					2			3. 表演模組及編導模組，畢業前分別應修習完成：表演模組 (A) 最低 6 學分。編導模組 (B) 最低 6 學分。
	編腔與實務	2	2					2			
	分場體劇本寫作	2	2					2			
	幕表制編劇寫作	2	2					2			
	戲劇評論	2	2							2	
	小說與戲曲	2	2					2			
	戲曲角色創造法	2	2					2			

	客家戲曲音樂分析	2	2				2					
	傳統戲曲作品選讀與分析	2	2					2				
	表演藝術即興創作	2	2						2			
	三腳採茶戲專題	2	2			2						
	戲曲組織與排練	2	2		2							
	進階客家戲舞台語言	2	2			2						
(C) 一般選修課程	臺灣客家戲曲音樂賞析	2	2				2					
	客語古典詩詞吟誦	2	2	2								
	客家風俗與戲曲	2	2				2					
	臺灣客家俚語與文化	2	2			2						
	客家文學作品選讀	2	2					2				
	地方戲曲專題	2	2				2					
	當代戲曲	2	2						2			
	客家戲曲容妝基礎	2	2					2				
	戲曲衣箱與角色穿戴	2	2						2			
	藝陣與民俗	2	2				2					
	田野調查與記錄方法	2	2						2			
	研究方法與論文寫作	2	2						2			
	臺灣戲曲文獻選讀	2	2						2			
	外台戲表演(一)	2	2						2			
	外台戲表演(二)	2	2						2			
戲曲文化專題	2	2					0	2				

4. 專業選修每科目 2 學分，學期制，課程無擋修且各年級選修課程得跨年級選修

	現代劇場概論	2	2				2				
	劇場實務操作	2	2			2					
	臺灣戲曲劇目概論	2	2					2			
	舞臺應用與多媒體	2	2								2
	客家戲曲作品賞析	2	2			2					
	客家媒體與影像傳播	2	2								2
	合 計	22	22								
	總計 (學分)	96	110								

最低畢業學分	必修	選修	合 計
通識課程	12	14	26
校訂課程	8	0	8
專業學術科	74	22	96
合計	94	36	130