

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目表(105 學年度)

105.06.22 104 學年度第 7 次系務會議討論

105 年 6 月 24 日 104 學年度學院部第 2 次課程發展委員會通過

	科 名 稱	學 分	時 數	授 課 節 數								備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年		第四學年			
				一	二	一	二	一	二	一	二		
通識與 校訂核 心 25.76%	通識必 修	通識必修										必修 12 學分 (大 1 修畢) 英文課程採能 力分級教學	
		中文	4	4	2	2							
		英文	4	4	2	2							
		資訊科技概 論	4	4	2	2							
		全民國防教 育軍事訓練	0	4	0 (2)	0 (2)							
		體育	0	4	0 (2)	0 (2)							
		服務學習	0	2	0 (2)								
		小計	12	22									
	通識選 修	語文學科	14	14								選修 14 學分 (可含跨系、跨 校選修科目最 高 6 學分)	
		人文學科											
		社會科學											
		自然與應用 科學											
		學分學程											
		小計	14	14									
	合計	26	36										
	校訂核 心課程	戲曲發展史	3	3	3								
		台灣民間表 演藝術	3	3		3							
		世界劇場概 論	2	2			2						
		合計	8	8	3	3	2						
		總計	34	44									
	專 業 必 修 目 錄 53.84%	專 業 科 目 43.07%	主修	21	28	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	學群分組： (1) 表演組： 生行/旦行/丑 行/粗行 (2) 編導組 (3) 製作行政
			副修	8	8			2	2	2	2		

												組	
	實習演出	12	24	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)			()為時數	
	建教實習	9									9	實習 4.5 月，在校外實習，單位實習，四年級結束前完成。	
	畢業製作	3	4							3(4)		()為時數	
	基本功/毯子功/把子功	3	6			3(6)						三功採分流教學。學生畢業前需修畢毯子功、把子功、基本功各一門(共計 6 小時)。習文戲者毯子功得改習基本功或把子功。	
	小計	56	70	5(9)	5(9)	7(11)	7(11)	7(11)	7(11)	6(8)	9		
專業科 10.77%	台灣客家戲曲發展史	4	4			2	2						
	台灣戲劇概論	4	4	2	2								
	西洋戲劇導論	2	2			2							
	客家戲曲編劇概論	2	2					2					
	戲曲導演	4	4					2	2				
	客家戲曲專題	2	2						2				
	小計	18	18	2	2	4	2	4	4				
	合計	74	88	8(10)	8(10)	12(14)	10(12)	11(12)	12(14)	6(8)	7(9)	實習時數另計	
專業選修科目	課程技巧與技法表 (A/B)	表演基礎訓練(一)	2	2	2								
		表演基礎訓練(二)	2	2		2							
		音樂節奏與肢體舞蹈	2	2	2								

20.00%

	初階客家戲 舞台語言	2	2	2																1. 畢業前完成選修課程 22 學分，選修學分得包含跨系、跨校選修科目，學分數承認上限最高 4 學分。	
	戲曲發聲基礎	2	2		2																
	客家戲基礎 唱腔	2	2	2																	
	鑼鼓經	2	2	2																	
	表演藝術推廣 實務	2	2										2								
	戲曲評論選 讀	2	2										2								
	民族誌運用 與戲曲生態 採錄	2	2							2											
	無形文化資 產與客家表 演藝術	2	2									2									
	客家社會與 表演文化	2	2					2													
(A) 表演 模組	戲曲表演技 巧實務進階	2	2					2													
	客家戲進階 唱腔	2	2					2													
	戲曲身段技 巧實務	2	2	2																	
	戲曲武功技 巧實務	2	2		2																
	武戲表演進 階	2	2					2													
	文戲表演進 階	2	2							2											
	臨場即興編 劇表演法	2	2										2								
	幕表制劇目 表演法	2	2										2								
	創作性戲劇	2	2											2							
	扮仙戲表演	2	2							2											
	亂彈戲表演	2	2						2												
莫導編 (B) 跨劇種改編 實務	2	2										2								3. 表演模組及編導模組，畢業前分別應修習完成：表演	

編腔與實務	2	2					2			模組(A)最低6學分。編導模組(B)最低6學分。
分場體劇本寫作	2	2					2			
幕表制編劇寫作	2	2						2		
戲劇評論	2	2							2	
小說與戲曲	2	2					2			
戲曲角色創造法	2	2					2			
客家戲曲音樂分析	2	2				2				
傳統戲曲作品選讀與分析	2	2					2			
表演藝術即興創作	2	2							2	
三腳採茶戲專題	2	2			2					
戲曲組織與排練	2	2		2						
進階客家戲舞台語言	2	2			2					
客家民間文學選讀	2	2				2				
專題討論與計畫撰寫	2	2						2		
臺灣客家戲曲音樂賞析	2	2				2				
客語古典詩詞吟誦	2	2	2							
客家風俗與戲曲	2	2				2				
臺灣客家俚語與文化	2	2			2					
客家文學作品選讀	2	2					2			
地方戲曲專題	2	2				2				
當代戲曲	2	2							2	
客家戲曲容妝基礎	2	2					2			
戲曲衣箱與角色穿戴	2	2						2		

4. 專業選修每科目 2 學分，課程無擋修且各年級選修課程得跨年級選修。

(C) 一般選修課程	藝陣與民俗	2	2				2				
	田野調查與記錄方法	2	2					2			
	研究方法與論文寫作	2	2					2			
	臺灣戲曲文獻選讀	2	2						2		
	外台戲表演(一)	2	2					2			
	外台戲表演(二)	2	2						2		
	戲曲文化專題	2	2							2	
	現代劇場實務	2	2				2				
	劇場實務操作	2	2			2					
	臺灣戲曲劇目概論	2	2					2			
	舞臺應用與多媒體	2	2							2	
	客家戲曲作品賞析	2	2			2					
	客家媒體與影像傳播	2	2							2	
	證照專題	4	4								
合計	22	22									
總計(學分)	96	110									

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	14	26
校訂課程	8	0	8
專業學術科	74	22	96
合計	94	36	130