

# 國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目調整表(106 學年度)

106 年 3 月 16 日 105 學年度第 2 次系課程委員會議通過  
 106 年 6 月 14 日 105 學年度第 1 次校課程委員會通過  
 109 年 5 月 20 日 108 學年度學院部校課程委員會通過

	科 名 稱	學 分	時 數	授 課 節 數								備 註
				第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年		
				上	下	上	下	上	下	上	下	
通識與 校訂核 心 25.76%	通識必 修	通識必修										必修 12 學分 (大 1 修畢) 英文課程採能 力分級教學
		中文	4	4	2	2						
		英文	4	4	2	2						
		資訊科技概 論	4	4	2	2						
		全民國防教 育軍事訓練	0	4	0 (2)	0 (2)						
		體育	0	4	0 (2)	0 (2)						
		服務學習	0	2	0 (2)							
		小計	12	22								
	通識選 修	語文學科	14	14								選修 14 學分 (可含跨系、跨 校選修科目最 高 6 學分)
		人文學科										
		社會科學										
		自然與應用 科學										
		學分學程										
		小計	14	14								
	合計	26	36									
	校訂核 心課程	戲曲發展史	3	3	3							
		台灣民間表 演藝術	3	3		3						
		世界劇場概 論	2	2			2					
		合計	8	8	3	3	2					
		總計	34	44								
	專 業 必 修 目 錄 53.84%	專 業 科 43.07%	主修	21	28	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)
副修			8	8			2	2	2	2		

												組
	實習演出	12	24	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)			( )為時數
	職場實習	9									9	實習 4.5 月，在校外實習單位實習，四年級結束前完成。→ 一、採「雙軌制」。學生可依本身學習需求，選擇兩種修課方式： (一) 在校修習學分者：「主修」3 學分、「實習演出」2 學分、選修 4 學分。 (二) 校外全時實習者：9 學分（須提出申請）。
	畢業製作	3	4								3(4)	( )為時數
	基本功/毯子功/把子功	3	6			3(6)						三功採分流教學。學生畢業前需修畢毯子功、把子功、基本功各一門（共計 6 小時）。習文戲者毯子功得改習基本功或把子功。
	小計	56	70	5(9)	5(9)	7(11)	7(11)	7(11)	7(11)	6(8)	9	
專 業 科 10.77%	台灣客家戲曲發展史	4	4			2	2					
	台灣戲劇概論	4	4	2	2							
	西洋戲劇導論	2	2			2						
	客家戲曲編劇概論	2	2					2				
	戲曲導演學	4	4					2	2			
	客家戲曲專題	2	2						2			

## 專業選修科目

20.00%

	小計	18	18	2	2	4	2	4	4					
	合計	74	88	8 (10)	8 (10)	12(14)	10(12)	11(12)	12(14)	6 (8)	7 (9)	實習時數另計		
(A/B) 表演技巧與技法課程	表演基礎訓練(一)	2	2	2								1. 畢業前完成選修課程 22 學分，選修學分得包含跨系、跨校選修科目，學分數承認上限最高 4 學分。		
	表演基礎訓練(二)	2	2		2									
	音樂節奏與肢體舞蹈	2	2	2										
	初階客家戲舞台語言	2	2	2										
	戲曲發聲基礎	2	2		2									
	客家戲基礎唱腔	2	2	2										
	鑼鼓經	2	2	2										
	表演藝術推廣實務	2	2							2				
	戲曲評論選讀	2	2							2				
	民族誌運用與戲曲生態採錄	2	2					2						
	無形文化資產與客家表演藝術	2	2						2					
	客家社會與表演文化	2	2			2								
	(A) 表演模組	戲曲表演技巧實務進階	2	2			2							2. 畢業前應修習完成通過選修課程 22 學分，可從 (A) 表演模組，或 (B) 編導模組，以及其他選修課程中選修。
		客家戲進階唱腔	2	2			2							
		戲曲身段技巧實務	2	2	2									
		戲曲武功技巧實務	2	2		2								
		武戲表演進階	2	2			2							
		文戲表演進階	2	2				2						
		臨場即興編劇表演法	2	2							2			

	幕表制劇目表演法	2	2					2				
	創作性戲劇	2	2							2		
	扮仙戲表演	2	2				2					
	亂彈戲表演	2	2			2						
(B) 編導模組	跨劇種改編實務	2	2					2				
	編腔與實務	2	2					2				
	分場體劇本寫作	2	2					2				
	幕表制編劇寫作	2	2						2			
	戲劇評論	2	2								2	
	小說與戲曲	2	2					2				
	戲曲角色創造法	2	2					2				
	客家戲曲音樂分析	2	2				2					
	傳統戲曲作品選讀與分析	2	2					2				
	表演藝術即興創作	2	2								2	
	三腳採茶戲專題	2	2			2						
	戲曲組織與排練	2	2		2							
	進階客家戲舞台語言	2	2			2						
	客家民間文學選讀	2	2				2					
	專題討論與計畫撰寫	2	2						2			
臺灣客家戲曲音樂賞析	2	2				2						
客語古典詩詞吟誦	2	2	2									
客家風俗與戲曲	2	2				2						
臺灣客家俚語與文化	2	2			2							

3. 表演模組或編導模組，畢業前應修習完以下其中一項：

(1)表演模組 6 學分，或(2)編導模組 6 學分。

4. 專業選修每科目 2 學分，課程無擋修且各年級選修課程。

(C) 一般選修課程	客家文學作品選讀	2	2					2			
	地方戲曲專題	2	2				2				
	當代戲曲	2	2							2	
	客家戲曲容妝基礎	2	2					2			
	戲曲衣箱與角色穿戴	2	2						2		
	藝陣與民俗	2	2				2				
	田野調查與記錄方法	2	2						2		
	研究方法與論文寫作	2	2					2			
	臺灣戲曲文獻選讀	2	2						2		
	外台戲表演(一)	2	2					2			
	外台戲表演(二)	2	2						2		
	戲曲文化專題	2	2						2		
	現代劇場實務	2	2				2				
	劇場實務操作	2	2			2					
	臺灣戲曲劇目概論	2	2					2			
	舞臺應用與多媒體	2	2							2	
	客家戲曲作品賞析	2	2			2					
	客家媒體與影像傳播	2	2							2	
	證照專題	4	4			2	2				
	合計	22	22								
	總計(不含通識)	96	110								

最低畢業學分	必修	選修	合 計
通識課程	12	14	26
校訂課程	8	0	8
專業學術科	74	22	96
合計	94	36	130