

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目表(100學年度)

本系依據99年12月28日99學年度第2次系課程委員會議通過

本系依據100年5月2日99學年度第3次系課程委員會議通過

本系依據100年6月1日99學年度第2次校課程委員會議修正

科目類別	科目名稱	學分	時數	授 課 節 數								備註	
				第一學年		第二學年		第三學年		第四學年			
				一	二	一	二	一	二	一	二		
通識課程 20%	必修科目 9.23%	中文	4	4	2	2							1. 必修12學分 (大一修畢) 2. ()為時數
		英文	4	4	2	2							
		資訊科技概論	4	4	2	2							
		軍訓	0	4	0(2)	0(2)							
		體育	0	4	0(2)	0(2)							
		服務學習	0	2	0(2)								
	小計	12	22										
	選修領域 10.77%	人文學科	14	14									選修14學分(可 含跨系、跨校 選修科目最高6 學分)
		社會學科											
		自然與應用科學	14	14									
小計	14	14											
合計	26	36											
校訂課程 6.15%	必修科目	中國戲曲史	2	2	2								
		台灣民間表演藝術	2	2		2							
		戲曲美學	2	2			2						
		藝術行政	2	2				2					
	合計	8	8	2	2	2	2						
專業必修科目 47.69%	專業術科 36.92%	主修	32	32	4	4	4	4	4	4	4	4	主修學群分 組：(1)表演 組：生行/旦行 /丑行/粗行(2) 編導組
		實習演出	11	22	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	1(2)	2(4)			()為時數
		建教實習	1								1		實習240小時， 四年級上學期 結束前完成
		畢業製作	4	8							2(4)	2(4)	()為時數
		小計	48	62	6(8)	6(8)	6(8)	6(8)	5(6)	6(8)	7(9)	6(8)	實習時數另計
	專業學科 10.77%	台灣戲劇史	4	4	2	2							
		西洋戲劇史	4	4			2	2					
		戲曲編劇概論	2	2				2					
		戲曲導演學	4	4					2	2			
		小計	14	14	2	2	2	4	2	2			
合計	62	76	8(10)	8(10)	8(10)	10(12)	7(8)	8(10)	7(9)	6(8)	實習時數另計		

專業選修科目 26.15%	(A/B) 表演技巧與技法課程群	表演基礎訓練(一)	2	2	2									1. 畢業前完成選修課程34學分，選修學分得包含跨系、跨校選修科目學分數上限最高4學分	
		表演基礎訓練(二)	2	2		2									
		音樂節奏與肢體舞蹈(一)	2	2	2										
		音樂節奏與肢體舞蹈(二)	2	2		2									
		初階客家戲舞臺語言	2	2	2										
		戲曲發聲基礎	2	2		2									
		客家戲基礎唱腔	2	2	2										
	(A) 專業表演類選修課程群	戲曲表演技巧實務進階	2	2			2								2. 畢業前應修習完成選修課程34學分，可從(A)專業表演類選修課程群(B)編導類選修課程及(C)其他選修課程群中選修相關課程
		客家戲進階唱腔	2	2			2								
		戲曲身段技巧實務	2	2	2										
		戲曲武功技巧實務	2	2		2									
		武戲表演進階	2	2			2								
		文戲表演進階	2	2				2							
		臨場即興編劇表演法	2	2							2				
		幕表體劇幕表演法	2	2						2					
		創造性戲劇	2	2									2		
		扮仙戲表演	2	2				2							
	亂彈戲表演	2	2			2									
	(B) 編	跨劇種改編實務	2	2						2					3. 表演組及編導組模組課程，畢業前分別應修習之。
		編腔與實務	2	2					2						
		分場體劇本寫作法	2	2					2						
		幕表體編劇寫作	2	2						2					
		戲劇評論	2	2									2		
		小說與戲曲	2	2					2						

導類選修課程群	臺灣戲曲劇目概論	2	2					2			
	傳統戲曲作品專題	2	2				2				
	客家戲曲音樂分析	2	2				2				
	中國名劇選讀與分析	2	2					2			
	表演藝術即興創作	2	2							2	
	戲曲組織與排練	2	2			2					
	戲曲劇場導演	2	2								2
(C) 一般選修課程群	進階客家戲舞臺語言	2	2				2				
	臺灣客家戲曲音樂賞析	2	2					2			
	臺灣客家風俗與戲曲	2	2					2			
	臺灣客家俚語與文化	2	2				2				
	亞洲表演藝術欣賞	2	2						2		
	世界表演藝術欣賞	2	2					2			
	地方戲曲專題	2	2					2			
	當代戲曲	2	2							2	
	戲曲服裝與造型	2	2						2		
	戲曲衣箱與角色穿戴	2	2							2	
	藝陣與民俗	2	2					2			
	田野調查與記錄方法	2	2							2	
	研究方法與論文寫作	2	2								2
	臺灣戲曲文獻選讀	2	2							2	
	外台戲表演專題(一)	2	2						2		
	外台戲表演專題(二)	2	2							2	
	戲曲文化專題(一)	2	2						2		
戲曲文化專題(二)	2	2							2		
現代劇場概論	2	2					2				

應修習完成：
表演組(A)最低10學分。
編導組(B)最低14學分。
以及共通選修(A/B)最低4學分

4. 除進階課程或修課條件有所限制外，本系各年級選修課程得跨年級選修

劇場實務操作	2	2			2						
劇團管理	2	2							2		
舞臺應用與多媒體	2	2								2	
表演藝術管理與行銷	2	2			2						
表演藝術產業概論	2	2								2	
合計	34	34									
總計 (學分)	98	112									

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	14	26
校訂課程	8	0	8
專業學術科	62	34	98
合計	82	48	130