

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目表(111 學年度)

110 年 10 月 26 日 110 學年度第 1 次系課程委員會議通過
 111 年 4 月 12 日 110 學年度第 3 次系課程委員會議通過
 111 年 5 月 25 日 110 學年度第 2 次校課程委員會通過

科目類別	科目名稱	學分	時數	授 課 學 分(時數)								備註	
				第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年			
				上	下	上	下	上	下	上	下		
通 識 校 核 與 訂 心 32.31 %	中文 Chinese	2	2	2									必修 12 學分 (大 1 修畢) 英文課程採能 力分級教學
	中文閱讀與 寫作 Chinese Reading and Writing	2	2		2								
	英文 English	4	4	2	2								
	資訊科技概 論 Introduction to Information Technology	2	2	2									
	數位素養與 邏輯運算 Introduction to Information Technology	2	2		2								
	體育 Physical Education	0	4	0 (2)	0 (2)								
	服務學習 Service Learning	0	2	0 (2)									
	小計	12	18										
	語文學科 Languages	4	4										選修 20 學分， 可含跨校選修 課程、自主學 習(至多 4 學 分)或微學分 課程(至多 4 學 分)，合計最高 6 學分。
	人文學科 Humanities	2	2										
	社會科學 Social Science	4	4										
	自然與應用 科學 Natural and Applied Science	4	4										
	跨領域整合 學科 Cross-Discipli nary Courses	6	6										
	自主學習 Individual Study												
	微學分 Teams												

		小計	20	20										
		總計	32	38										
校訂核心課程		戲曲發展史 The Development History of Xi Qu	4	4	4								校訂核心課程 14學分選修10學分	
		西洋戲劇發展史 The Development History of Western Drama	4	4	4									
		動作分析 Movement Analysis	4	4	4									
		技術劇場概論 Introduction to Stagecraft	2	2	2									
		小計	10	10										
		總計	42	48										
專業必修 50.77%	專業科 38.46%	主修 Major	24	32	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	學群分組： (1)表演組： 生行/旦行/丑行/粗行 (2)編導組 (3)製作行政組 輔系須修滿「主修」6學分以上。	
		副修 Minor	8	8			2	2	2	2				
		展演製作與實習 Performance Production and Practicum	16	32	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	大四年級第二學期修習「職場實習」課者，該學期可免修。
		三功 Skill effort	2	2	2									三功含毯子功、把子功、基本功。大一上或下學期開設。
			小計	50	74	6(9)	6(9)	7(10)	7(10)	7(10)	7(10)	5(8)	5(8)	輔系在專業術科除「主修」外，4科選2科修習。
專業科 12.31%		台灣客家戲曲發展史 History of Taiwan Hakka Opera	4	4			2	2						

		台灣戲劇概論 Introduction to Taiwan Theatre	4	4	2	2								
		客客家戲曲編劇概論 Introduction to Hakka Opera Play Writing	2	2					2					
		客家戲導演實務 Hakka Opera Director Practice	4	4					2	2				
		客家戲曲選讀 Selected Readings of Hakka Opera	2	2						2				
		小計	16	16	2	2	2	2	4	4				
		合計	66	90	8(11)	8(11)	9(12)	9(12)	11(14)	11(14)	5(8)	5(8)		
專業 選修 16.92 %	(A/B) 表演技巧與技法課程	表演基礎訓練 I Fundamentals for Acting I	2	2	2								1. 畢業前完成選修課程 22 學分，選修學分得包含跨系、跨校選修科目學分數承認上限最高 4 學分。	
		表演基礎訓練 II Fundamentals for Acting II	2	2		2								
		音樂節奏與肢體舞蹈 Music Rhythm and Body Movement	2	2	2									2. 畢業前應修習完成通過選修課程 22 學分，可從 (A) 表演模組，或 (B) 編導模組，以及其他選修課程中選修。
		初階客家戲舞台語言 Elementary Hakka Opera Stage Language	2	2		2								
		戲曲發聲基礎 Basic Training for Opera Phonation	2	2	2									
		鑼鼓經 Percussion in Traditional Opera	2	2	2									3. 表演模組或編導模組，畢業前應修習完成以下其中一項： (1) 表演模組 6 學分，或 (2) 編導模組 6 學分。
													其中 (A/B) 表演技巧與技法課程學分數	

	戲曲評論選讀 Selected Reading of Xiqu Reviews	2	2						2		可抵表演或編導模組學分數。 4. 專業選修每科目 2 學分，學期制，課程無擋修且各年級選修課程得跨年級選修。
	民族誌運用與戲曲生態採錄 Ethnography Application and Ecological Collection of Chinese Opera	2	2				2				
	無形文化資產與客家表演藝術 Intangible Cultural Assets and Hakka Performing Arts	2	2					2			
	論文計畫寫作 How to Write A Proposal	2	2				2				
	基礎唱腔訓練 I Basic Training for Opera Arias I	2	2	2							
	基礎唱腔訓練 II Basic Training for Opera Arias II	2	2		2						
(V) 表演模組	戲曲表演技巧實務進階 Advanced Opera Performance Skills Practice	2	2			2					
	客家戲進階唱腔 Advanced Hakka Opera Arias	2	2			2					

	戲曲身段技巧實務 Posture Skills Practicum of Hakka Drama	2	2	2						
	戲曲武功技巧實務 Chinese Opera Martial Arts Practice	2	2		2					
	武戲表演進階 Advanced on Martial Performance	2	2			2				
	文戲表演進階 Advanced Opera Performance on Singing and Acting	2	2				2			
	臨場即興編劇表演法 Improvisational Screenplay	2	2						2	
	幕表制劇目表演法 Scene-based Script Acting Method	2	2					2		
	扮仙戲表演 Performance of Deity Simulation Ritual Plays	2	2			2				
	亂彈戲表演 Performance of Luan-Tan-Xi Opera	2	2			2				
	外台戲表演 Extemporaneous Performance	2	2					2		
(B) 編導模組	跨劇種改編實務 Practice of Script Writing on Different Operas	2	2					2		

分場體劇本 寫作 Scene-based Script Writing Method	2	2					2			
幕表制編劇 寫作 Screenwrite r and Writing	2	2						2		
戲劇評論 Theatre Comments	2	2							2	
小說與戲曲 Novel & Traditional Opera	2	2					2			
戲曲角色創 造法 Drama Character Creation	2	2					2			
客家戲曲音 樂分析 Music Analysis of Hakka-Opera	2	2				2				
傳統戲曲作 品選讀與分 析 Seminar on Traditional Operas	2	2					2			
表演藝術即 興創作 Improvisati on of Performance text	2	2							2	
戲曲組織與 排練 Opera Organizatio n and Rehearse	2	2			2					
進階客家戲 舞台語言 Advanced Stage Language of Hakka Drama	2	2				2				
客家民間文 學選讀 Taiwan Hakka	2	2				2				

	專題討論與計畫撰寫 Seminar and Proposal	2	2						2		
(C) 一般選修課程	客家風俗與戲曲 Hakka Custom and Drama	2	2				2				
	臺灣客家俚語與文化 Taiwan Hakka Slang and Culture	2	2			2					
	客家文學作品選讀 Selected Readings of Hakka Literary Works	2	2					2			
	地方戲曲 Local Operas	2	2				2				
	當代戲曲 Contemporary Chinese Traditional Opera & Drama	2	2							2	
	客家戲曲容妝基礎 Basic stage Make-up of Hakka Drama	2	2					2			
	戲曲衣箱與角色穿戴 Opera Costumes and Properties	2	2						2		
	民間表藝訪查與紀錄 Folk Performing Arts Interviews and Records	2	2						2		
	臺灣戲曲文獻選讀 Selected Readings of Taiwanese Opera	2	2						2		
	舞臺應用與多媒體 The Application of Multi-media	2	2							2	

	in Scene Design										
	客家戲曲作品賞析 Appreciation of Hakka Opera	2	2			2					
	客家媒體與影像傳播 Hakka Media and Video Communication	2	2						2		
	證照專題 License Study	4	4			2	2				
	自主學習 Self Learning (4學分)	4									學生申請選修以2次為限，學分核計以4學分為限。
	職場實習 Internship (2-4學分)	2或4						2或4		2或4	依據本校「學院部學生實習要點」之乙類實習執行。
		5至9								5至9	
	合計	22	22								
	總計 (不含通識)	88	112								

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	20	32
校訂課程	10	0	10
專業學術科	66	22	88
合計最低畢業學分	88	42	130

備註：

1. 申請雙主修規定：

修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目，始可取得雙主修畢業資格。如加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系系主任同意，得折抵免修。本系折抵建議免修科目為：展演製作與實習4學期、主修3學期。

2. 申請輔系規定：

修讀輔系學生，應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系「表演學群」或「編導或製作行政學群」專業必修科目20學分以上，其中「主修」科目須獲得6學分以上，以及除「主修」科目外，專業術科4科選2科修習通過，始可取得輔系資格。

修讀「表演學群」者，須獲得表演課程12學分以上，及編導或製作行政課程須獲得6學分以上；修讀「編導或製作行政學群」者，須獲得編導或製作行政課程12學分以上，及表演課程須獲得6學分以上。

3. 大四第二學期實施「職場實習」課者請於前一學期提出申請，經本系校外實習委員會同意後實施。
4. 乙類「職場實習」，學生可選“暑期課程”或“學期課程”。修習此課程以2次為限，學分合計至多9學分。
 - (1)暑期課程：於大二或大三年級暑假至機構實習，得於前一學期提出申請，通過者學分數列三上或四上。
 - (2)學期課程：於大四年級第二學期至機構實習，得於前一學期提出申請，並可免修大四年級第二學期「主修」3學分；未修習此課程者，須在校修習「展演製作與實習」課2學分。
 - (3)大四年級第二學期須修滿基本選課學分數9學分。