

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目表(112學年度)

112年4月13日111學年度第3次系課程委員會議通過

112年5月18日111學年度第2次校課程委員會議通過

科目類別	科目名稱	學分	時數	授 課 學 分(時數)								備註	
				第1學年		第2學年		第3學年		第4學年			
				上	下	上	下	上	下	上	下		
通識與校訂核心 32.31%	中文 Chinese	2	2	2									必修12學分 (大一修畢) 英文課程採 能力分級教 學
	中文閱讀與寫作 Chinese Reading and Writing	2	2		2								
	英文 English	4	4	2	2								
	資訊科技概論 Introduction to Information Technology	2	2	2									
	數位素養與邏輯運算 Introduction to Information Technology	2	2		2								
	體育 Physical Education	0	4	0(2)	0(2)								
	服務學習 Service Learning	0	2	0(2)									
	小計	12	18										
	語文學科 Languages	4	4										選修20學分， 可含跨校 選修課程、 自主學習(至 多4學分)或 微學分課程 (至多4學分)， 合計最高6學分。
	人文學科 Humanities	2	2										
	社會科學 Social Science	4	4										
	自然與應用科學 Natural and Applied Science	4	4										
	跨領域整合學科 Cross Disciplinary Courses	6	6										
	自主學習 Individual Study												
	微學分 Teams												
	小計	20	20										
	總計	32	38										
	校訂 核心 課程	戲曲發展史 The Development History of Xi Qu	4	4			4						校訂核心課程 14學分 選修10學分
		西洋戲劇發展史 The Development History of Western Drama	4	4			4						
		動作分析 Movement Analysis	4	4			4						
		技術劇場概論 Introduction to Stagecraft	2	2	2								
		小計	10	10									
	總計	42	48										

專業必修 50.77%	專業科 38.46%	主修 Major	24	32	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	學群分組： (1)表演組： 生行/旦行/ 丑行/粗行 (2)編導組 (3)製作行政 組 輔系須修滿 「主修」6學 分以上。  大四年級第 二學期修習 「職場實 習」課者， 該學期可免 修。	
		副修 Minor	8	8			2	2	2	2				
		展演製作與實習 Performance Production and Practicum	16	32	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)		
		三功 Skill effort	2	2	2									三功含毯子 功、把子 功、基本 功。大一上 或下學期開 設。
		小計	50	74	6(9)	6(9)	7(10)	7(10)	7(10)	7(10)	5(8)	5(8)		輔系在專業 術科除「主 修」外，4科 選2科修習。
	專業科 12.31%	台灣客家戲曲發展史 History of Taiwan Hakka Opera	4	4			2	2						
		台灣戲劇概論 Introduction to Taiwan Theatre	4	4	2	2								
		客家戲曲編劇概論 Introduction to Hakka Opera Play Writing	2	2							2			
		客家戲導演實務 Hakka Opera Director Practice	4	4							2	2		
		客家戲曲選讀 Selected Readings of Hakka Opera	2	2							2			
小計		16	16	2	2	2	2	4	4					
合計		66	90	8(11)	8(11)	9(12)	9(12)	11(14)	11(14)	5(8)	5(8)			
專業選修 16.92%	(A / B) 表演技巧與 技法課程	表演基礎訓練I Fundamentals for Acting I	2	2	2							1. 畢業前完 成選修課， 選修學分， 選修學分得 包含跨系、 跨校選修 科目學分 數，最高 4學分。		
		表演基礎訓練II Fundamentals for Acting II	2	2	2									
		音樂節奏與肢體舞蹈 Music Rhythm and Body Movement	2	2	2									
		初階客家戲舞台語言 Elementary Hakka Opera Stage Language	2	2	2									
		戲曲發聲基礎 Basic Training for Opera Phonation	2	2	2									



		扮仙戲表演 Performance of Deity Simulation Ritual Plays	2	2			2					
		亂彈戲表演 Performance of Luan-Tan-Xi Opera	2	2			2					
		外台戲表演 Extemporaneous Performance	2	2					2			
	(B) 編 導 模 組	跨劇種改編實務 Practice of Script Writing on Different Operas	2	2					2			
		分場體劇本寫作 Scene-based Script Writing Method	2	2				2				
		幕表制編劇寫作 Screenwriter and Writing	2	2					2			
		戲劇評論 Theatre Comments	2	2						2		
		小說與戲曲 Novel & Traditional Opera	2	2				2				
		戲曲角色創造法 Drama Character Creation	2	2				2				
		客家戲曲音樂分析 Music Analysis of Hakka-Opera	2	2				2				
		傳統戲曲作品選讀與 分析 Seminar on Traditional Operas	2	2				2				
		表演藝術即興創作 Improvisation of Performance text	2	2						2		
		戲曲組織與排練 Opera Organization and Rehearse	2	2		2						
		客家戲舞台語言進階 Advanced Stage Language of Hakka Drama	2	2				2				
		客家民間文學選讀 Taiwan Hakka	2	2				2				
	專題討論與計畫撰寫 Seminar and Proposal	2	2						2			
	修 課 程  (C) 一 般 選	客家風俗與戲曲 Hakka Custom and Drama	2	2				2				
		臺灣客家俚語與文化 Taiwan Hakka Slang and Culture	2	2			2					

客家文學作品選讀 Selected Readings of Hakka Literary Works	2	2					2				
地方戲曲 Local Operas	2	2					2				
當代戲曲 Contemporary Chinese Traditional Opera & Drama	2	2							2		
客家戲曲容妝基礎 Basic stage Make-up of Hakka Drama	2	2					2				
戲曲衣箱與角色穿戴 Opera Costumes and Properties	2	2							2		
民間表藝訪查與紀錄 Folk Performing Arts Interviews and Records	2	2							2		
臺灣戲曲文獻選讀 Selected Readings of Taiwanese Opera	2	2							2		
客家戲曲作品賞析 Appreciation of Hakka Opera	2	2				2					
戲曲教材教法實作 Chinese opera teaching materials and teaching methods	2	2					2				
證照專題 License Study	4	4				2	2				
自主學習 Self Learning	4										學生申請選修以2次為限，學分核計以4學分為限。
職場實習 Internship	2或4						2或4		2或4		依據本校「學院部學生實習要點」之乙類實習執行。
	5至9									5至9	
合計	22	22									
總計 (不含通識)	88	112									

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	20	32
校訂課程	10	0	10
專業學術科	66	22	88
合計最低畢業學分	88	42	130

備註：

1. 申請雙主修規定：

修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目，始可取得雙主修畢業資格。如加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系系主任同意，得折抵免修。本系折抵建議免修科目為：展演製作與實習4學期、主修3學期。

2. 申請輔系規定：

修讀輔系學生，應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系「表演學群」或「編導或製作行政學群」專業必修科目20學分以上，其中「主修」科目須獲得6學分以上，以及除「主修」科目外，專業術科4科選2科修習通過，始可取得輔系資格。

修讀「表演學群」者，須獲得表演課程12學分以上，及編導或製作行政課程須獲得6學分以上；修讀「編導或製作行政學群」者，須獲得編導或製作行政課程12學分以上，及表演課程須獲得6學分以上。

3. 大四第二學期實施「職場實習」課者請於前一學期提出申請，經本系校外實習委員會同意後實施。

4. 乙類「職場實習」，學生可選“暑期課程”或“學期課程”。修習此課程以2次為限，學分合計至多9學分。

(1) 暑期課程：於大二或大三年級暑假至機構實習，得於前一學期提出申請，通過者學分數列三上或四上。

(2) 學期課程：於大四年級第二學期至機構實習，得於前一學期提出申請，並可免修大四年級第二學期「主修」3學分；未修習此課程者，須在校修習「展演製作與實習」課2學分。

(3) 大四年級第二學期須修滿基本選課學分數9學分。