

節時 次間		星期 教師	一	二	三	四	五
上   午	第一節	08:10   09:00				戲曲導演學 江彥琛 S301	(C-一般選修課程) 戲曲衣箱與角色穿戴 游純嘉 服裝道具間
	第二節	09:10   10:00			主修 (大二~大四,以選修的組別選擇星期二下午或星期三上午上課) 小生-曾永生-(B組)(M105) 老生-李文勳(A+B組)(M104) 旦-陳芝后(A2組)(M104) 丑-陳思朋(A+B組)(M105)		
	第三節	10:10   11:00	(B-編導類選修課程) 跨劇種改編實務 陳劉玉鶯、鄭榮興 M205 (B-編導類選修課程-大一) 戲曲組織與排練 劉麗株 M105			(C-一般選修課程) 臺灣戲曲文獻選讀 林曉英 S303 (A-專業表演類選修課程-大二) 文戲表演進階 江彥琛 M105 (A/B-表演技巧與技法課程-大一) 戲曲發聲基礎 張雪英 M202	(C-一般選修課程) 亞洲表演藝術欣賞 蘇秀婷 M202 (C-一般選修課程-大二) 現代劇場概論 高至謙 M204
	第四節	11:10   12:00					
12:00~13:00			午餐及午休				
下   午	第五節	13:10   14:00		主修 武生-黃俊琅(A+B組)(M105) 旦-郭錦華(B組)(M105) 旦-劉麗株(A1組)(學藝樓小舞台) 武丑-張宇喬(A+B組)(M305) 唱-陳劉玉鶯、林曉英(M304) ※彩演教室上課時間 2/25、3/18、4/8、 4/29、5/20	(A-專業表演類選修課程-大四) 創造性戲劇 呂義尚 M105 通識選修	實習演出 江彥琛 M105 ※彩演教室上課時間 2/27、3/20、4/10 5/1、5/22	(B-編導類選修課程-大二) 傳統戲曲作品專題 林曉英 S301 (B-編導類選修課程-大四) 戲劇評論 許正平 M202 通識選修
	第六節	14:10   15:00					
	第七節	15:10   16:00		主修 武生-黃俊琅(A+B組)(M105) 旦-郭錦華、林曉英(B組)(M105) 旦-劉麗株(A1組)(學藝樓小舞台) 武丑-張宇喬(A+B組)(M305) ※彩演教室上課時間 2/25、3/18、4/8、 4/29、5/20	通識選修	實習演出 蔡晏榕 M105 ※彩演教室上課時間 2/27、3/20、4/10 5/1、5/22	通識選修
第八節	16:10   17:00						

※ 必修及選修學分數至少需達 10 學分。

※ 要重修的科目需至教務處填寫重補修單。若有不懂之處請與系上連絡。至於通識選修課程請與通識中心連絡