

節時 次間		星期 教師	一	二	三	四	五
上	第一節	08:10 09:00			主修 (大二~大四,以選修的組別選擇星期二下午或星期三上午上課) 小生-曹永生-(B組)(M105) 老生-李文勳(A+B組)(M104) 旦-陳芝后(A2組)(M104) 丑-陳思朋(A+B組)(M105)	把子功(外校生) 黃俊琅 M105	台灣客家戲曲 發展史 蘇秀婷 M204
	第二節	09:10 10:00				(B-專業表演類選修課程) 文戲表演進階 江彥琛 M105 (C-一般選修課程-大三) 臺灣戲曲文獻選讀 林曉英 S303 (A/B-表演技巧與技法課程-大一) 戲曲發聲基礎 張雪英 M202	(C-一般選修課程) 現代劇場概論 高至謙 M204 (C-一般選修課程-大三) 亞洲表演藝術欣賞 蘇秀婷 M202
	第三節	10:10 11:00					
	第四節	11:10 12:00		副修 郭錦華、黃俊琅 M105			
12:00~13:00			午餐及午休				
下	第五節	13:10 14:00		主修 武生-黃俊琅(A+B組)(M105) 旦-郭錦華(B組)(M105) 旦-劉麗株(A1組)(學藝樓小舞台) 武丑-張宇喬(A+B組)(M305) 唱-陳劉玉鶯、林曉英(M304) ※彩演教室上課時間 2/25、3/18、4/8、 4/29、5/20	(A-專業表演類選修課程-大四) 創造性戲劇 呂義尚 M105 通識選修		(B-編導類選修課程) 傳統戲曲作品專題 林曉英 S301 (B-編導類選修課程-大四) 戲劇評論 許正平 M202 通識選修
	第六節	14:10 15:00				實習演出 (張雪英、沈隆順) M202、M105、M204	
	第七節	15:10 16:00				※彩演教室上課時間 2/27、3/20、4/10 5/1、5/22	
午	第八節	16:10 17:00		主修 武生-黃俊琅(A+B組)(M105) 旦-郭錦華、林曉英(B組)(M105) 旦-劉麗株(A1組)(學藝樓小舞台) 武丑-張宇喬(A+B組)(M305) ※彩演教室上課時間 2/25、3/18、4/8、 4/29、5/20	通識選修		通識選修
17:00~17:40							

※ 必修及選修學分數至少需達 10 學分。

※ 要重修的科目需至教務處填寫重補修單。若有不懂之處請與系上連絡。至於通識選修課程請與通識中心連絡