

| 星期 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 科目 | 教師 | 教室 | 節次 |
|------------|-------|---------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|------|-----|------|-------------------------------------|
| 晨一 | 06:00 | 進階毯子 多師 | 進階毯子 多師 | 進階把子 多師 | 進階毯子 多師 | 進階毯子 多師 | 主副修 | 李培玲 | E802 | 四1、2、 |
| | 06:35 | | | | | | 主副修 | 葉瑋樺 | E705 | 四1、2、3、4、 |
| 晨二 | 06:35 | 進階毯子 多師 | 進階毯子 多師 | 進階把子 多師 | 進階毯子 多師 | 進階毯子 多師 | 主副修 | 葉瑋樺 | 音樂一樓 | 二1、2、3、4、 |
| | 07:30 | | | | | | 主副修 | 蘇國慶 | E605 | 二1、2、3、4、四1、2、3、4、 |
| 07:30 08 | | 早餐及升旗 | | | | | 主副修 | 胡宸宇 | E703 | 四1、2、3、4、 |
| 第一節 | 08:30 | 彈性課程 李培玲 E305 | 主副修 多師 | 戲曲排練 多師 | 主副修 多師 | 資訊科技 郭東瑛 電腦教室 | 主副修 | 胡宸宇 | 音樂一樓 | 二1、2、3、4、 |
| | 09:15 | | | | | | 主副修 | 陳思朋 | E705 | 四1、2、3、4、 |
| 第二節 | 09:25 | 彈性課程 李培玲 E305 | 主副修 多師 | 戲曲排練 多師 | 主副修 多師 | 彈性課程 | 主副修 | 古雨玄 | 音樂一樓 | 二1、2、3、4、 |
| | 10:10 | | | | | | 主副修 | 陳芝后 | E802 | 四3、4、 |
| 第三節 | 10:20 | 彈性課程 楊蓮英 E705 | 主副修 多師 | 戲曲排練 多師 | 主副修 多師 | 舞蹈技巧 李培玲 E605 | 主副修 | 黃鳳珍 | E303 | 二1、2、3、4、 |
| | 11:05 | | | | | | 主副修 | 陳怡如 | E802 | 二1、2、3、4、四1、2、 |
| 第四節 | 11:15 | 彈性課程 楊蓮英 E705 | 主副修 多師 | 戲曲排練 多師 | 主副修 多師 | 舞蹈技巧 李培玲 E605 | 實習演出 | 葉瑋樺 | E705 | 五5、6、7、8、 |
| | 12:00 | | | | | | 實習演出 | 蘇國慶 | E705 | 五5、6、7、8、 |
| 12:00 13 | | 午餐及休息 | | | | | 實習演出 | 胡宸宇 | E605 | 五5、6、7、8、 |
| 第五節 | 13:30 | 表演藝術 陳怡婷 E305 | 進階唱腔 黃鳳珍 E305 | 歷史 劉詩敏 E305 | 進階把子 多師 | 實習演出 多師 | 實習演出 | 蔡晏榕 | 音樂二樓 | 五5、6、7、8、 |
| | 14:15 | | | | | | 實習演出 | 陳思朋 | E801 | 五5、6、7、8、 |
| 第六節 | 14:20 | 表演藝術 陳怡婷 E305 | 進階唱腔 黃鳳珍 E305 | 英語文 游雁茹 E305 | 進階把子 多師 | 實習演出 多師 | 實習演出 | 陳芝后 | E802 | 五5、6、7、8、 |
| | 15:05 | | | | | | 實習演出 | 陳璿安 | 音樂二樓 | 五5、6、7、8、 |
| 第七節 | 15:25 | 國語文 林宜萱 E305 | 彈性課程 | 英語文 游雁茹 E305 | 體育 蕭廷巨 內湖操場 | 實習演出 多師 | 戲曲排練 | 李培玲 | E802 | 三3、4、 |
| | 16:10 | | | | | | 戲曲排練 | 葉瑋樺 | E705 | 三1、2、3、4、 |
| 第八節 | 16:15 | 國語文 林宜萱 E305 | 彈性課程 | 生物 曾彥偉 E305 | 體育 蕭廷巨 內湖操場 | 實習演出 多師 | 戲曲排練 | 蘇國慶 | E801 | 三1、2、3、4、 |
| | 17:00 | | | | | | 戲曲排練 | 胡宸宇 | E605 | 三1、2、3、4、 |
| 17:00 18 | | 晚餐及休息 | | | | | 戲曲排練 | 蔡晏榕 | 音樂二樓 | 三1、2、3、4、 |
| 第九節 | 18:00 | 戲曲表演概 論 林曉英 E205 | 班會 江彥琛 E305 | 團體活動 | 彈性課程 陳思朋 E705 | | 戲曲排練 | 陳思朋 | E705 | 三1、2、3、4、 |
| | 18:45 | | | | | | 戲曲排練 | 陳芝后 | E802 | 三1、2、3、4、 |
| 第十節 | 18:50 | 戲曲表演概 論 林曉英 E205 | 週會 | 團體活動 | 彈性課程 陳思朋 E705 | | 戲曲排練 | 黃鳳珍 | E303 | 三1、2、3、4、 |
| | 19:35 | | | | | | 戲曲排練 | 陳思朋 | E705 | 三1、2、3、4、 |
| 第十一節 | 19:45 | | | | | | 進階毯子 | 林春發 | 中興堂 | 一晨一、晨二、二晨一、晨二、五晨一、晨二、四晨一、晨二、五晨一、晨二、 |
| | 20:30 | | | | | | 進階毯子 | 陳孟軒 | 中興堂 | 一晨一、晨二、二晨一、晨二、五晨一、晨二、 |
| 第十二節 | 20:35 | | | | | | 進階毯子 | 劉佳柔 | 中興堂 | 一晨一、晨二、三晨一、晨二、四晨一、晨二、五晨一、晨二、 |
| | 21:20 | | | | | | 進階毯子 | 齊保強 | 中興堂 | 一晨一、晨二、二晨一、晨二、五晨一、晨二、 |
| | | | | | | | 進階把子 | 林春發 | 中興堂 | 三晨一、晨二、 |
| | | | | | | | 進階把子 | 楊蓮英 | E605 | 四5、6、 |
| | | | | | | | 進階把子 | 李秉峻 | E605 | 四5、6、 |
| | | | | | | | 進階把子 | 陳孟軒 | 中興堂 | 三晨一、晨二、 |
| | | | | | | | 進階把子 | 劉佳柔 | 中興堂 | 三晨一、晨二、 |
| | | | | | | | 進階把子 | 王辰鑫 | 中興堂 | 三晨一、晨二、 |
| | | | | | | | 彈性課程 | | | |
| | | | | | | | 週會 | | | |
| | | | | | | | 團體活動 | | | |
| | | | | | | | 彈性課程 | | | |