

節時 次間		星期 教師	一	二	三	四	五
上 午	第一節	08:10 09:00		(A-專業表演類選修課程群-大二) 戲曲表演技巧實務進階 劉麗株 M105	主修 (大二~大四,以選修的組別選擇星期二下午或星期三上午上課) 小生-曹永生-(B組)(M105) 老生-李文勳(A+B組)(M104) 旦-陳芝后(A2組)(M104) 丑-陳恩朋(A+B組)(M105)	戲曲導演學 江彥琛 S301	
	第二節	09:10 10:00			主修 (大二~大四,以選修的組別選擇星期二下午或星期三上午上課) 小生-曹永生-(B組)(M105) 老生-李文勳(A+B組)(M104) 旦-陳芝后(A2組)(M104) 丑-陳恩朋(A+B組)(M105)		
	第三節	10:10 11:00		(B-編導類選修課程群) 編腔與實務 陳劉玉鶯、鄭榮興 M204	(C-一般選修課程群-大二) 劇場實務操作 高至謙 M202	(B-編導類選修課程群) 臺灣戲曲劇目概論 林曉英 S302	(C-一般選修課程群-大二) 臺灣客家俚語與文化 楊寶蓮 M205
	第四節	11:10 12:00					(C-一般選修課程群-大四) 研究方法與論文寫作 蘇秀婷 M202
12:00 ~ 13:00			午餐及午休				
下 午	第五節	13:10 14:00		主修 武生-黃俊瑛(A+B組)(M105) 旦-郭錦華(B組)(M105) 旦-劉麗株(A1組)(學藝樓小舞台) 武丑-張宇喬(A+B組)(學藝樓中庭) 唱-陳劉玉鶯、林曉英(M304) ※彩演教室上課時間 9/24、10/15、11/5、 11/26、12/17、 103/1/14	(B-編導類選修課程群) 分場劇本寫作法 許正平 M202 通識選修	實習演出 江彥琛 M105、學藝樓小舞台 ※彩演教室上課時間 9/26、10/17、 11/7、11/28、 12/19、103/1/16	(C-一般選修課程群-大四) 當代戲曲 林曉英 S301 通識選修
	第六節	14:10 15:00					
	第七節	15:10 16:00		主修 武生-黃俊瑛(A+B組)(M105) 旦-郭錦華、林曉英(B組)(M105) 旦-劉麗株(A1組)(學藝樓小舞台) 武丑-張宇喬(A+B組)(學藝樓中庭) ※彩演教室上課時間 9/24、10/15、11/5、 11/26、12/17、 103/1/14	通識選修	實習演出 蔡晏榕 M105、學藝樓小舞台 ※彩演教室上課時間 9/26、10/17、 11/7、11/28、 12/19、103/1/16	通識選修
第八節	16:10 17:00						

※ 必修及選修學分數至少需達 10 學分。

※ 要重修的科目需至教務處填寫重補修單。若有不懂之處請與系上連絡。至於通識選修課程請與通識中心連絡