

節時		星期	一	二	三	四	五
次間		教師					
上 午	第一節	08:10 09:00		客家戲曲編劇概論 林曉英 S302		副修 林曉英、蘇秀婷 S302、M205	戲曲導演 蘇秀婷 M204
	第二節	09:10 10:00					
	第三節	10:10 11:00	(B-編導類選修課程) 表演藝術即興創作 沈家蓁 M105	(A-表演類選修課程) 臨場即興編劇表演法 黃俊琅 M105 (B-編導類選修課程) 戲曲角色創造法 林曉英 S302		(A/B-表演技巧與技法課程) 音樂節奏與肢體舞蹈 沈家蓁 M105 (C-一般選修) 研究方法與論文寫作 蘇秀婷 M205	(B-編導類選修課程) 分場體劇本寫作 林曉英 S302 (C-一般選修) 客家戲曲容妝基礎 江彥琛 M204
	第四節	11:10 12:00					
12:00 ~ 13:00							
下 午	第五節	13:10 14:00		主修 旦-劉麗株(A1組) 旦-陳蒨儒(B組) 武生-黃俊琅(A+B組) 武丑-張宇喬(A+B組) M105、學藝樓小舞台	主修 (大二~大四) 曹永生 陳思朋 陳怡如 M105 學藝樓小舞台	實習演出 旦-劉麗株 生-黃俊琅 丑-陳思朋 M105 學藝樓小舞台	通識選修
	第六節	14:10 15:00					
	第七節	15:10 16:00	通識選修				通識選修
	第八節	16:10 17:00					
晚 上	第九節	18:10 19:00					
	第十節	19:10 20:00					