

節時		星期	一	二	三	四	五		
次間		教師							
上 午	第一節	08:10   09:00		臺灣客家戲曲發展史 蘇秀婷 M205		副修 劉麗株、齊保強 學藝小舞台			
	第二節	09:10   10:00							
	第三節	10:10   11:00	(B-編導類選修課程) 表演藝術即興創作 沈家蓁 M105	(A-表演類選修課程) 臨場即興編劇表演法 黃俊琅 M105 (B-編導類選修課程) 戲曲角色創造法 林曉英 S302	(A/B-表演技巧與技法課程) 音樂節奏與肢體舞蹈 沈家蓁 M105 (C-一般選修) 研究方法與論文寫作 蘇秀婷 M205	(B-編導類選修課程) 分場體劇本寫作 林曉英 S302 (C-一般選修) 客家戲曲容妝基礎 江彥琛 M204			
	第四節	11:10   12:00							
12:00 ~ 13:00									
下 午	第五節	13:10   14:00	世界劇場概論 陳正熙 蔡依雲 M205、M204	主修 旦-劉麗株(A1組) 旦-陳蒨儒(B組) 武生-黃俊琅(A+B組) 武丑-張宇喬(A+B組) M105、學藝樓小舞台	主修 (大二~大四) 曹永生 陳思朋 陳怡如 M105 學藝樓小舞台	實習演出 旦-劉麗株 生-黃俊琅 丑-陳思朋 M105 學藝樓小舞台	西洋戲劇專論 吳承澤 S303		
	第六節	14:10   15:00							
	第七節	15:10   16:00	世界劇場概論 蔡依雲 M204						通識選修
	第八節	16:10   17:00							
晚 上	第九節	18:10   19:00							
	第十節	19:10   20:00							