

節時 次間		星期 教師	一	二	三	四	五																																																									
上	第一節	08:10 09:00		客家戲曲專題 林曉英 S301	主修 (大二~大四,以 選修的組別選擇 星期二下午或星 期三上午上課)	副修 林曉英、蘇秀婷 S301、M202	戲曲導演 蘇秀婷 M204																																																									
	第二節	09:10 10:00						午	第三節	10:10 11:00		(B-編導類選修課程) 跨劇種改編實務 林曉英 S303	小生-曾永生-(B組) (M105) 旦-陳芝后(A2組) (M104)	(B-編導類選修課程) 戲劇評論 蘇秀婷 S303		第四節	11:10 12:00		(C-一般選修課程) 客家風俗與戲曲 蘇秀婷 M204	丑-陳恩朋(A+B組) (M105)	(C-一般選修課程) 田野調查與記錄方法 S301		12:00 ~ 13:00								下	第五節	13:10 14:00		主修 武生-黃俊琅(A+B組)(M105) 旦-陳禧儒(B組)(M105) 旦-劉麗株(A1組)(M105) 武丑-張宇喬(A+B組)(M305)	(C-一般選修課程) 舞臺應用與多媒體 鍾宜杰 S302	實習演出 齊保強、蔡晏榕 張雪英、沈隆順 M105、M202	通識選修	第六節	14:10 15:00		午	第七節	15:10 16:00		唱-陳劉玉鶯(M304) ※彩演教室上課時間 3/21、4/18 5/9、6/6		※彩演教室上課時間 3/23、4/13、 5/4、5/25	通識選修	第八節	16:10 17:00				晚 上	第九節	18:10 19:00						第十節	19:10 20:00
午	第三節	10:10 11:00		(B-編導類選修課程) 跨劇種改編實務 林曉英 S303	小生-曾永生-(B組) (M105) 旦-陳芝后(A2組) (M104)	(B-編導類選修課程) 戲劇評論 蘇秀婷 S303																																																										
	第四節	11:10 12:00		(C-一般選修課程) 客家風俗與戲曲 蘇秀婷 M204	丑-陳恩朋(A+B組) (M105)	(C-一般選修課程) 田野調查與記錄方法 S301																																																										
12:00 ~ 13:00																																																																
下	第五節	13:10 14:00		主修 武生-黃俊琅(A+B組)(M105) 旦-陳禧儒(B組)(M105) 旦-劉麗株(A1組)(M105) 武丑-張宇喬(A+B組)(M305)	(C-一般選修課程) 舞臺應用與多媒體 鍾宜杰 S302	實習演出 齊保強、蔡晏榕 張雪英、沈隆順 M105、M202	通識選修																																																									
	第六節	14:10 15:00																																																														
午	第七節	15:10 16:00		唱-陳劉玉鶯(M304) ※彩演教室上課時間 3/21、4/18 5/9、6/6		※彩演教室上課時間 3/23、4/13、 5/4、5/25	通識選修																																																									
	第八節	16:10 17:00																																																														
晚 上	第九節	18:10 19:00																																																														
	第十節	19:10 20:00																																																														