

節時		星期	一	二	三	四	五
次間		教師					
上 午	第一節	08:10 09:00		戲曲導演 蘇秀婷 M202	主修 (大二~大四，以選修的組別選擇 星期二下午或星期三上午上課) 小生-曹永生-(B組)(M105) 旦-陳芝后(A2組)(M104) 丑-陳恩朋(A+B組)(M105)	副修 劉麗株、齊保強 M105	
	第二節	09:10 10:00					
	第三節	10:10 11:00		(A-編導類選修課程) 客家戲進階唱腔 江彥瑛 M206 (C-一般選修課程) 研究方法與論文寫作 蘇秀婷 M202	(B-編導類選修課程) 三腳採茶戲專題 蘇秀婷 M202 (C-一般選修課程) 客家戲曲作品賞析 林曉英 S301 (C-一般選修課程) 外台戲表演 黃俊琅 M105	(A/B-表演技巧與技法課程) 音樂節奏與肢體舞蹈 呂義尚 M105 (B-編導類選修課程) 表演藝術即興創作 林曉英 S301	
	第四節	11:10 12:00					
12:00 ~ 13:00							
下 午	第五節	13:10 14:00		主修 武生-黃俊琅(A+B組)(M105) 旦-陳禧儒(B組)(M105) 旦-劉麗株(A1組)(學藝小舞) 武丑-張宇喬(A+B組)(M305)	通識選修	實習演出 齊保強、蔡晏榕 張雪英、沈隆順 曾憲壽 M105、M202	客家戲曲編劇 概論 林曉英 S302
	第六節	14:10 15:00					
	第七節	15:10 16:00		唱-陳劉玉鶯(M304) ※彩演教室上課時間 9/20、10/11 11/1、11/22 12/13、105/1/3	通識選修	學藝樓小舞台 ※彩演教室上課時間 9/29、10/20、 11/10、12/1、 12/22	
	第八節	16:10 17:00					
晚 上	第九節	18:10 19:00					
	第十節	19:10 20:00					