

國立臺灣戲曲學院 104 學年度下學期 客家戲學系 大三己課表 導師：黃俊琅老師

節時		星期	一	二	三	四	五
次間		教師					
上	第一節	08:10 09:00		戲曲導演 蘇秀婷 M202	主修 (大二~大四，以選修的組別選擇 星期二下午或星期三上午上課) 小生-曹永生-(B組)(M105) 旦-陳芝后(A2組)(M104) 丑-陳思朋(A+B組)(M105)	副修 劉麗株、林曉英 齊保強 M105、S302	
	第二節	09:10 10:00					
	第三節	10:10 11:00		(A-專業表演類選修課程) 扮仙戲表演 陳劉玉鶯、鄭榮興 M202 (B-編導類選修課程) 戲曲組織與排練 江彥琛 M105 (C-一般選修課程) 現代劇場概論 林宜毓 S301		(A/B-表演技巧與技法課程) 戲曲發聲基礎 張雪英 S301 (C-一般選修課程) 客家風俗與戲曲 蘇秀婷 M202	(C-一般選修課程) 田野調查與記錄方法 林曉英 S302 (A-專業表演類選修課程) 創造性戲劇 李策峻 M204
	第四節	11:10 12:00					
12:00 ~ 13:00							
下	第五節	13:10 14:00		主修 武生-黃俊琅(A+B組)(M105) 旦-陳蒨儒(B組)(M205) 旦-劉麗株(A1組)(M105) 武丑-張宇喬(A+B組)(M305)	通識選修	實習演出 劉麗株、黃俊琅 齊保強、張雪英 沈隆順、蔡晏榕 M105、M202 ※彩演教室上課時間 3/3、3/24、5/5	通識選修
	第六節	14:10 15:00					
	第七節	15:10 16:00		唱-陳劉玉鶯、林曉英(M304) ※彩演教室上課時間 2/23、3/15 5/03、5/24	通識選修		通識選修
	第八節	16:10 17:00					
17:00 ~ 17:40			晚餐及休息				
晚	第九節	18:10 19:00		(C-一般選修課程) 戲曲衣箱與角色穿戴 游純嘉 M204		(B-編導類選修課程) 戲劇評論 許正平 M204	
	第十節	19:10 20:00					