

節時 次間		星期 教師	一	二	三	四	五	
上 午	第一節	08:10   09:00		(A-專業表演類選修) 幕表體劇目表演法 黃俊琅 M105 (C-一般選修) 客家風俗與戲曲 蘇秀婷 M202	<b>主修</b> (大二~大四, 以選修的 組別選擇星期二下午或 星期三上午上課) 小生-曹永生-(B組)(M105) 旦-陳芝后(A2組)(M104) 丑-陳恩朋(A+B組)(M105)	(A-專業表演類選修) 文戲表演進階 江彥琛 M202 (C-一般選修) 地方戲曲專題 林曉英 S302	(C-一般選修) 田野調查與記錄方法 林曉英 S302	
	第二節	09:10   10:00						
	第三節	10:10   11:00		<b>副修</b> 郭錦華、劉麗株 M105			台灣客家戲曲發展史 蘇秀婷 S301	(B-編導模組) 客家戲曲音樂分析 蔡晏榕 M202
	第四節	11:10   12:00						
12:00 ~ 13:00			午餐及午休					
下 午	第五節	13:10   14:00			<b>通識選修</b>	<b>實習演出</b> 黃俊琅 M105、學藝樓小舞台 ※彩演教室上課時間 <b>3/19、3/26</b> <b>4/16、5/7</b> <b>5/28、6/18</b>	<b>通識選修</b>	
	第六節	14:10   15:00	(C-一般選修) 舞台應用與多媒體 林宜毓 M207	<b>主修</b> 武生-黃俊琅(A+B組)(M105) 旦-郭錦華(B組)(M105) 旦-劉麗株(A1組)(M205)				
	第七節	15:10   16:00	<b>通識選修</b>	武丑-張宇喬(A+B組)(M305) 唱-陳劉玉鶯、林曉英(M304) (第5-7節)				
	第八節	16:10   17:00						
晚 上	第九節	18:10   19:00				(B-編導類選修) 幕表體編劇寫作 許正平 M204		
	第十節	19:10   20:00						

※ 要重修的科目需至教務處填寫重補修單，若有不懂之處請與系上連絡。

※ 通識選修課程請與通識中心連絡。