

節時 次間		星期 教師	一	二	三	四	五		
上 午	第一節	08:10 09:00		(A-編導組副修課程群) 臺灣客家風俗與戲曲 蘇秀婷 M202	主修 (大二~大四，以選修的 組別選擇星期二下午或 星期三上午上課) 小生-曾永生-(B組)(M104) 老生-李文勳(A+B組)(M105) 旦-陳芝后(A2組)(M105)	(C-其他選修-大四) 戲劇評論 許正平 M202	(A/B-副修共通課程群-大一) 音樂節奏與肢體舞蹈(二) 呂義尚 P302 (B-表演組副修課程群) 台灣民間藝陣 郭憲偉 M105		
	第二節	09:10 10:00							
	第三節	10:10 11:00	(B-表演組副修課程群) 現代劇場概論 鄧嘉力 M202	(B-表演組副修課程群-大一) 戲曲武功技巧實務 (劉麗株、黃俊瑛) M105			西洋戲劇史 吳承澤 S302		
	第四節	11:10 12:00	(A-編導組副修課程群) 外台戲表演概論(二) 陳劉玉鶯、林曉英、吳岳庭 S301						
12:00~13:00			午餐及午休						
下 午	第五節	13:10 14:00		主修 (大二~大四，以選修的組別選擇 星期二下午或星期三上午上課) 武生-黃俊瑛(A+B組) 旦-郭錦華(B組)(M105) 旦-劉麗株(A1組)(M105) 文丑-陳思朋(M105) 唱-陳劉玉鶯(M304) ※彩演教室上課時間 3/24、4/10、5/1、 5/22、6/12	(C-其他選修-大三) 戲曲美學(二) 劉美枝 M202	實習演出 (劉麗株、張宇喬、 黃俊瑛、江彥琛) M105 ※彩演教室上課時間 3/1、3/22、 4/12、5/3、 5/24、6/14	(C-其他選修-大三) 田野調查與記錄 方法 林曉英 S301		
	第六節	14:10 15:00							
	第七節	15:10 16:00		主修 (大二~大四，以選修的組別選擇 星期二下午或星期三上午上課) 武生-黃俊瑛(A+B組) 旦-郭錦華(B組)(M105) 旦-劉麗株(A1組)(M105) 文丑-陳思朋(M105) ※彩演教室上課時間 3/24、4/10、5/1、 5/22、6/12			戲曲編劇概論 楊寶蓮 S301	實習演出 (劉麗株、張宇喬、 黃俊瑛、蔡晏榕) M105 ※彩演教室上課時間 3/1、3/22、 4/12、5/3、 5/24、6/14	(通識選修課程)
	第八節	16:10 17:00							
17:00~17:40									

※ 必修及選修學分數至少需達 10 學分。

※ 要重修的科目需至教務處填寫重補修單。

※ 若有不懂之處請與系上連絡。至於通識選修課程請與通識中心連絡