國立臺灣戲曲學院教師官網簡介格式

|  |
| --- |
| 一、姓名、系所、職稱 |
| 姓名: | 蘇國慶 |
| 系所: | 客家戲學系 |
| 職稱: | 兼任技術專業教師 |
| 二、個人簡介 |
| 在民國八十八年進入了台灣戲曲專科學校，學習客家戲，開始接受藝術的薰陶，為客家戲曲發揚傳承為目標。學校專訓習藝長達十二年一貫制，為國立台灣戲曲學院客家戲學系第一期學生，行當分為生行，在校期間已進入職場實習，參與榮興客家採茶劇團人才培訓，戲曲生涯至今已達十九年，大小演出經歷已有千場了，累積豐富的演出經驗。習藝這些年來，一再的省思往後的發展與方向。首先是如何保留傳統來傳承客家戲曲的編創及表演；其次則是，當客家戲曲演員運用四功五法如何去感動觀眾的想法與實行，作為完美的呈現。 |
| 三、學歷 |
| ８８年國立台灣戲曲專科學校普通科國小部９０年國立台灣戲曲專科學校客家戲科９０年為榮興客家採茶劇團人才培訓計畫實習藝生９７年國立台灣戲曲學院客家戲學系大學部１０３年私立佛光大學文化資產與創意學系碩士班１０６年為文化資產傳習潘玉嬌亂彈戲藝生 |
| 四、經歷 |
| 獲獎(入圍)客家大戲「六國封相-蘇秦」入圍文化部第28屆傳藝金曲獎最佳個人表演新秀獎。(獲獎)客家大戲「地獄變」文化部第31屆傳藝金曲獎最佳個人表演新秀獎。客家中級語文認證客家委員會客家語文薪傳師（戲劇）國立台灣戲曲學院客家戲學系 兼職技術及專業教師國立台灣戲曲學院劇場藝術學系 兼職技術及專業教師台北縣客家文化園區 　　　　　客家戲曲講師苗栗縣福德國民小學生活客語學校　　　　 戲曲教師 苗栗縣福基國民小學生活客語學校　　 戲曲教師 財團法人慶美園文教基金會「客戲一夏」 主要教師榮興客家採茶劇團 演員慶美園亂彈劇團　　　　　　　　　　　　　　　　　　演員 |
| 五、專業領域、研究專長 |
| 主修、基本功、毯子功、靶子功、實習演出、基礎唱腔、客家戲基礎唱腔、亂彈戲、客家戲生角基礎身段、客家戲生角進階身段等 |
| 六、表演作品(近年) |
| 客家戲　　　　　　　　　　　　　亂彈戲《可待》鄔酉王　　　　　　　　　《彩樓配》薛平貴《地獄變》吳道子　　　　　　　　《大登殿》王允《潛園風月》林占梅　　　　　　　《鬧西河》高風豹《膨風美人》鄧榮光　　　　　　　《打桃園》趙匡胤《戲夢情緣》段紹文　　　　　　　《走三關》薛平貴《六國封相－蘇秦》蘇秦　　　　　《困河東》趙匡胤《背叛》世遠　　　　　　　　　　《蟠桃會－斬影》楊戩《楊家心臼》楊宗保　　　　　　　《天水關》趙雲．馬尊 |