國立臺灣戲曲學院教師官網簡介格式

|  |  |
| --- | --- |
| 一、姓名、系所、職稱 | |
| 姓名: | 古雨玄 |
| 系所: | 客家戲學系 |
| 職稱: | 兼任技術專業教師 |
| 二、個人簡介 | |
| 桃園中壢人，國小五年級開始學習二胡，師事劉冠瑩。國中一年級進入國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系，主修二胡、客家戲曲伴奏，師承宋金龍、吳岳庭、楊珮怡。大學就讀中國文化大學中國音樂學系，主修二胡，師承陳淑芬。在2013年參加臺北市政府府教育局舉辦的臺北市學生音樂比賽獲得二胡獨奏優等，並隨學校連續三年在國家音樂廳演出《山中傳奇》系列音樂會，於2016年在臺灣大學藝文中心雅頌坊舉辦個人音樂會《古雨玄二胡獨奏會》。現就讀於國立臺北藝術大學傳統音樂系碩士班理論組  2012年進入榮興客家採茶劇團擔任實習團員，在團期間主要演奏樂器為胖胡，曾多次參與劇團的年度客家大戲、全台巡迴公演以及客家電視台客家戲曲節目錄製。除此之外，也積極向團內的老師學習各種不同樂器，接觸北管音樂以及客家八音演奏，在2017年隨苗栗陳家北管八音團於國家音樂廳演出客家八音《糶酒組曲》。 | |
| 三、學歷 | |
| 國立臺北藝術大學傳統音樂學系碩士班  中國文化大學中國音樂學系學士畢業 | |
| 四、經歷 | |
| 榮興客家採茶劇團後場樂師  陳家班北管八音團團員  慶美園亂彈劇團後場樂師  「重要傳統表演藝術客家八音–苗栗陳家班北管八音團傳習計畫」結業藝生  傳統客家音樂人才培訓–客家八音研習班胡琴組教師 | |
| 五、聯絡方式 | |
| 辦公室位置 |  |
| 電話 |  |
| 傳真 |  |
| 信箱 |  |
| 六、專業領域、研究專長 | |
| 客家戲後場音樂  亂彈戲後場音樂  客家八音 | |
| 七、學術著作(著作、期刊論文、研討會論文) | |
|  | |
| 八、表演作品 | |
| **2019年**   * 隨榮興客家採茶劇團於「臺灣戲曲中心」演出客家大戲《地獄變》擔任胖胡、二胡 * 隨慶美園亂彈劇團在保生文化祭於「大龍峒保安宮」演出《聚仙橋．斬影》擔任胖胡、嗩吶 * 參與榮興客家採茶劇團2019精緻客家大戲《潛園風月》巡演活動 擔任胖胡   **2018年**   * 參與國立臺灣戲曲學院教資中心於臺北市幸安國小舉辦「藝遊臺灣全民美感教育計劃」，擔任講師 * 隨榮興客家採茶劇團於「臺灣戲曲中心」演出《經典三腳採茶戲匯演》擔任胖胡 * 隨榮興客家採茶劇團於「城市舞台」演出客家大戲《戲夢情緣》擔任胖胡 * 參與榮興客家採茶劇團2018精緻客家大戲《駝背漢與花姑娘》巡演活動 擔任胖胡 * 隨榮興客家採茶劇團於「臺灣戲曲中心」演出《公孫弒叔》擔任文場領奏 * 隨慶美園亂彈劇團於「臺灣戲曲中心」演出《秋胡戲妻》擔任胖胡、嗩吶   **2017年**   * 參與榮興客家採茶劇團2017精緻客家大戲《膨風美人》巡演活動 擔任二胡 * 隨榮興客家採茶劇團於「臺灣戲曲中心」演出《牡丹對藥》擔任胖胡 * 隨慶美園亂彈劇團於「臺灣戲曲中心」演出《斬瓜》擔任胖胡 * 隨榮興客家採茶劇團於「苗栗縣政府文化觀光局」演出客家大戲《鹽甕記》擔任胖胡 * 參與榮興客家採茶劇團「2017美國客家藝文公演」活動，赴美國洛杉磯 擔任胖胡 * 參與榮興客家採茶劇團「2017澳洲客家藝文巡演–客藝迎天穿」活動，赴澳洲昆士蘭演出 擔任胖胡 * 參與國立臺灣戲曲學院「國家音樂廳」演出《歡慶一甲子 戲樂展風華》客家八音《糶酒》 擔任胖胡   **2016年**   * 隨榮興客家採茶劇團於「苗栗縣政府文化觀光局」演出客家大戲《花燈姻緣》擔任胖胡 * 參與榮興客家採茶劇團2016精緻客家大戲《日落大隘》巡演活動 擔任二胡 * 隨苗栗陳家班北管八音團於「新竹縣政府文化局演藝廳」演出《客族曲藝．八音小戲》擔任二胡 * 隨榮興客家採茶劇團於「城市舞台」演出客家大戲《六國封相–蘇秦》擔任胖胡 * 於「臺灣大學台大雅頌坊」舉辦《古雨玄二胡獨奏會》   **2015年**   * 隨榮興客家採茶劇團於「國家戲劇院」演出客家大戲《婆媳風雲》擔任胖胡 * 隨苗栗陳家班北管八音團於「台中文創園區 中央廣場」演出《2015重要傳統藝術傳習計畫成果發表–好有戲》擔任小鈸、胖胡、殼子絃 * 隨榮興客家採茶劇團於「廈門市小白鷺藝術中心金榮劇場」演出《三山國王》擔任胖胡 * 隨苗栗陳家班北管八音團於「苗栗文化觀光局中正堂」演出《戲韻．曲味–北管八音之夜》擔任小鈸、胖胡 * 參與苗栗陳家班北管八音團「2015美國客家藝文巡演–樂韻曲味」活動，赴美國休士頓、印第安納等地巡演 擔任胖胡 * 參與榮興客家採茶劇團2015精緻客家大戲《金孫緣》巡演活動 擔任二胡 * 隨榮興客家採茶劇團於「國立台灣圖書館國際會議廳」演出《天定良緣》擔任胖胡 * 隨榮興客家採茶劇團錄製客家電視台《精緻客家戲曲》節目 擔任胖胡 * 隨榮興客家採茶劇團於「城市舞台」演出客家大戲《潛園風月》擔任胖胡 * 隨金滿圓戲劇團於「劍潭國小」演出《真假孫悟空》擔任二胡 * 隨中國文化大學華岡國樂團於「國家音樂廳」演出《華岡藝展–山中傳奇I》 * 參與榮興客家採茶劇團「2015澳洲客家藝文巡演–客藝迎天穿」活動，赴澳洲昆士蘭演出 擔任胖胡 * 參與榮興客家採茶劇團「2015南美洲客家藝文巡演–客藝迎春」活動，赴阿根廷、巴拉圭、巴西等地巡演 擔任胖胡。   **2014年**   * 隨榮興客家採茶劇團於「苗北藝文中心」演出客家大戲《徐九經升官記》擔任二胡 * 隨苗栗陳家班北管八音團於「苗栗客家圓樓」演出《戲韻．曲味–北管八音匯演》擔任小鈸、嗩吶和殼子絃 * 隨苗栗陳家班北管八音團於「桃園縣文化局演藝廳」演出《客音悠揚–八音小戲展演》擔任小鈸、二胡 * 隨榮興客家採茶劇團赴「河南鄭州–河南大學」演出《背叛》擔任二胡 * 隨榮興客家採茶劇團於台南客家文化藝術節水萍塭公園、卓蘭峨崙廟、北埔文化廣場演出客家大戲《狐仙報恩》，擔任二胡 * 隨榮興客家採茶劇團於「苗栗客家圓樓」演出客家小戲《鬧渡》、《對藥》、《十送金釵》，擔任二胡 * 隨榮興客家採茶劇團於「城市舞台」演出客家大戲《背叛》擔任二胡 * 參與榮興客家採茶劇團2014精緻客家大戲《三山國王傳奇》巡演活動 擔任胖胡 * 隨苗栗陳家班北管八音團於「頭屋鄉象山孔廟」，參與《紀念大成至聖先師孔子誕辰2564周年釋奠大典》擔任二胡 * 隨中國文化大學華岡國樂團於「國家音樂廳」演出《華岡藝展–戲說文化》   **2013年**   * 隨榮興客家採茶劇團於「國家戲劇院」演出客家大戲《霸王虞姬》擔任二胡 * 參與榮興客家採茶劇團2013精緻客家大戲《三叉河頭》巡演活動 擔任二胡 * 隨榮興客家採茶劇團錄製客家電視台《精緻客家戲曲》節目 擔任二胡 * 參與榮興客家採茶劇團「2013美加客家藝文巡演–《鴛鴦榜》」活動，赴美國芝加哥、紐約、華盛頓、舊金山，及加拿大溫哥華等地巡演 擔任二胡。 * 隨榮興客家採茶劇團於「新北市三重社教館」、「新北市客家文化園區」演出客家大戲《狐仙報恩》，擔任二胡 * 隨中國文化大學華岡國樂團於「國家音樂廳」演出《華岡藝展–百無禁技III》   **2012年**   * 隨榮興客家採茶劇團於「新莊文化藝術中心」演出客家大戲《三山國王傳奇》擔任二胡 * 參與榮興客家採茶劇團「2012東南亞客家藝文巡演」活動，赴泰國曼谷以及馬來西亞吉隆坡、柔佛州新山市等地巡演 擔任二胡。 * 參與榮興客家採茶劇團2012精緻客家大戲《姻差緣錯天作合》巡演活動 擔任二胡 | |
| 九、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫) | |
|  | |



