國立臺灣戲曲學院教師官網簡介格式

|  |  |
| --- | --- |
| 一、姓名、系所、職稱 | |
| 姓名: | 葉瑋樺 |
| 系所: | 客家戲學系 |
| 職稱: | 兼任教師 |
| 二、個人簡介 | |
| 國中進入國立臺灣戲曲學院客家戲科，在校期間專攻武旦，師承：劉麗珠、黃俊琅、郭錦華老師，學習豐富多樣的戲劇表演，曾隨榮興客家採茶劇團演出多年，多次在國家戲劇院演出，在團期間除了參與年度客家大戲演出及全台巡演外，也曾赴中國、東南亞、美國、加拿大、南美洲、澳洲等地巡迴演出，累積豐富舞臺經驗。  　　主演劇目:《八仙鬧海》、《偷龍轉鳳錯婚記》、《盜仙草》、《竹林記》，曾參與多部客家電視台「精緻客家戲曲」錄製節目《還魂記》、《判陰陽》、《火燒裴元慶》。 | |
| 三、學歷 | |
| 國立臺灣戲曲學院 客家戲學系學士 | |
| 四、經歷 | |
| * 榮興客家採茶劇團 團員 * 國立台灣戲曲學院客家戲學系　兼任教師 * 客家戲曲營「客戲一夏」主教教師 * 三立電視、民視、台視、電影武術替身 | |
| 五、聯絡方式 | |
| 辦公室位置 |  |
| 電話 |  |
| 傳真 |  |
| 信箱 |  |
| 六、專業領域、研究專長 | |
| 客家戲曲表演、武術 | |
| 七、學術著作(著作、期刊論文、研討會論文) | |
|  | |
| 八、表演作品 | |
| 客家大戲《背叛》  客家大戲《霸王虞姬》  客家大戲《楊門心臼》  客家大戲《婆媳風雲》  客家大戲《六國封相-蘇秦》 | |
| 九、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫) | |
|  | |