國立臺灣戲曲學院教師官網簡介格式

|  |
| --- |
| 一、姓名、系所、職稱、教授科目 |
| 姓名: | 齊保強 |
| 系所: | 客家戲學系 |
| 職稱: | 兼任副教授級專技人員 |
| 二、個人簡介 |
| 復興劇校第一期畢業民國46年進校，民國53年畢業，在校期間專攻架子花臉，畢業後在校服務，任教一直到退休。曾任國立臺灣戲曲學院京劇團團員戲曲教學及戲曲導演相互實踐。 |
| 三、學歷 |
| 復興劇校第一期畢業 |
| 四、經歷 |
| 曾任國立臺灣戲曲學院京劇團團員曾任國立臺灣戲曲學院京劇團劇務組長國立臺灣戲曲學院京劇系兼任教師國立臺灣戲曲學院客家戲學系兼任教師 |
| 五、聯絡方式 |
| 辦公室位置 |  |
| 電話 |  |
| 傳真 |  |
| 信箱 |  |
| 六、專業領域、研究專長 |
| 編導演教授科目：主副修、實習演出、畢業製作、基本功/毯子功/把子功。 |
| 七、學術著作(著作、期刊論文、研討會論文) |
|  |
| 八、表演作品 |
| 國光劇團《清宮秋雨》主排朱民玲專場《勘玉釧》導演國立臺灣戲曲學院京劇學系畢業製作《百花贈劍》劇藝指導國立臺灣戲曲學院京劇學系畢業製作《惡虎村》劇藝指導國光劇團《珠聯璧合》主排復興劇團《琴挑》主排復興劇團《羅城》主排復興劇團《一飯千金》主排復興劇團《評雪辨踪》主排復興劇團《楊門情史三部曲》主排大陸京劇藝術名家劉長瑜老師親自指點《花田錯》主排國立臺灣戲曲學院京劇團《釵頭鳳》主排導演國立臺灣戲曲學院京劇團《捧印》主排國立臺灣戲曲學院客家戲學系畢業製作《青白蛇》導演國立臺灣戲曲學院京劇團《賢淑的母親》副導演主演《全本龍鳳閣》徐延昭《斷密澗》李密《全本連換套坐寨、拜山段》竇爾敦《伍子胥》柳展雄《趙氏孤兒》屠岸賈《八月雪》瘋和尚《五花洞》神將《紅綾恨》《祥梅寺》黃巢《獨闖龍潭》（電影）《定軍山》夏侯淵《活關公》張飛 |
| 九、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫) |
|  |