國立臺灣戲曲學院教師官網簡介格式

|  |  |
| --- | --- |
| 一、姓名、系所、職稱、教授科目 | |
| 姓名: | 齊保強 |
| 系所: | 客家戲學系 |
| 職稱: | 兼任副教授級專技人員 |
| 二、個人簡介 | |
| 復興劇校第一期畢業民國46年進校，民國53年畢業，在校期間專攻架子花臉，畢業後在校服務，任教一直到退休。  曾任國立臺灣戲曲學院京劇團團員戲曲教學及戲曲導演相互實踐。 | |
| 三、學歷 | |
| 復興劇校第一期畢業 | |
| 四、經歷 | |
| 曾任國立臺灣戲曲學院京劇團團員  曾任國立臺灣戲曲學院京劇團劇務組長  國立臺灣戲曲學院京劇系兼任教師  國立臺灣戲曲學院客家戲學系兼任教師 | |
| 五、聯絡方式 | |
| 辦公室位置 |  |
| 電話 |  |
| 傳真 |  |
| 信箱 |  |
| 六、專業領域、研究專長 | |
| 編導演  教授科目：主副修、實習演出、畢業製作、基本功/毯子功/把子功。 | |
| 七、學術著作(著作、期刊論文、研討會論文) | |
|  | |
| 八、表演作品 | |
| 國光劇團《清宮秋雨》主排  朱民玲專場《勘玉釧》導演  國立臺灣戲曲學院京劇學系畢業製作《百花贈劍》劇藝指導  國立臺灣戲曲學院京劇學系畢業製作《惡虎村》劇藝指導  國光劇團《珠聯璧合》主排  復興劇團《琴挑》主排  復興劇團《羅城》主排  復興劇團《一飯千金》主排  復興劇團《評雪辨踪》主排  復興劇團《楊門情史三部曲》主排  大陸京劇藝術名家劉長瑜老師親自指點《花田錯》主排  國立臺灣戲曲學院京劇團《釵頭鳳》主排導演  國立臺灣戲曲學院京劇團《捧印》主排  國立臺灣戲曲學院客家戲學系畢業製作《青白蛇》導演  國立臺灣戲曲學院京劇團《賢淑的母親》副導演  主演  《全本龍鳳閣》徐延昭  《斷密澗》李密  《全本連換套坐寨、拜山段》竇爾敦  《伍子胥》柳展雄  《趙氏孤兒》屠岸賈  《八月雪》瘋和尚  《五花洞》神將  《紅綾恨》  《祥梅寺》黃巢  《獨闖龍潭》（電影）  《定軍山》夏侯淵  《活關公》張飛 | |
| 九、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫) | |
|  | |