國立臺灣戲曲學院教師官網簡介格式

|  |
| --- |
| 一、姓名、系所、職稱 |
| 姓名: | 黃俊琅 |
| 系所: | 客家戲學系 |
| 職稱: | 專任助理教授級專業技術人員 |
| 二、個人簡介 |
| 十歲進入復興劇校 - 京劇科就讀，主攻武生行當。1996年開始參加文建會舉辦之「客家戲曲人材培訓計劃」，至苗栗客家戲曲學苑開始學習客家戲曲及與亂彈戲曲。2001年畢業於國立台灣戲曲專科學校–京劇科。2003年即獲得學校聘請返校教授國、高中部三功、劇藝分科、主副修(武生)等科目。除致力於客家戲曲表演工作與教學傳承外，也專研客家戲曲研究，2015年畢業於佛光大學 - 傳統藝術研究所。 |
| 三、學歷 |
| 佛光藝術大學藝術學研究所碩士國立臺灣戲曲專科學校 ( 第一屆 ) 京劇科畢業國立復興劇校 ( 第二十六期 )京劇科畢業 |
| 四、經歷 |
| 國立臺灣戲曲學院客家戲學系–高職以下技術教師(92年8月至98年7月)苗栗客家戲曲學苑『戲曲人材培訓計劃』表演教師曾任苗栗榮興客家採茶劇團團員中華傳統客家表演藝術協會理事榮獲本校108學年度教學卓越教師獎 |
| 五、聯絡方式 |
| 辦公室位置 |  |
| 電話 |  |
| 傳真 | 02-29375535 |
| 信箱 | abc123@tcpa.edu.tw |
| 六、專業領域、研究專長 |
| 傳統戲曲表演(含京劇、客家戲、亂彈戲等)生、花臉行當；戲曲導演與編排；武術編排；外台戲（活戲）表演，扮仙戲表演等。 |
| 七、學術著作(著作、期刊論文、研討會論文) |
| 2016年* 研討會論文〈客家外台戲「活戲」表演----場綱的分析與運用〉，「２０１６客家戲曲教育學術研討會暨表演工作坊」，6月23日。
 |
| 八、表演作品/錄製演出作品/導演編排作品 |
| **1、 表演作品：**2014年* 參與台北市立社教館客家大戲【背叛】展演活動。

2013年* 參與國家戲劇院客家大戲【楚漢相爭-霸王虞姬】展演活動。

2011年* 參加交通部觀光局、苗栗縣政府主辦「2011台灣燈會在苗栗」藝文表演活動，於苗栗縣竹南頭份運動公園開燈台展演客家戲《醉八仙》。
* 苗栗縣政府主辦「傳統藝術山城文化季」系列活動，展演客家大戲《鳳還巢》擔任武術編排與演員。
* 參加行政院客家委員會「2011精緻客家大戲巡演」活動，於各地巡迴演出客家大戲《偷龍轉鳳—錯婚記》擔任武術編排與演員。
* 參加行政院客家委員會台灣客家文化中心籌備處主辦「六堆客家文化園區」開幕系列活動，於六堆客家文化園區展演採茶戲《竹林記》擔任導演編排與演員。
* 參加台北市政府客家事務委員會主辦「2011台北市客家文化節」系列活動，於台北市國軍文藝活動中心戲劇廳展演客家大戲《悟空收妖》擔任導演編排與演員。

2010年* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於國軍文藝中心演出「客家大戲」-《悟空收妖》」擔任導演編排與演員。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」『行政院客家委員會』「2010精緻客家大戲巡演」活動，於苗栗、台中、高雄、花蓮、台東、台南等地巡迴演出《真假狀元》擔任導演與演員。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」『行政院客家委員會』「2010客家大戲美加巡演」活動，赴美國洛杉磯、華盛頓、休士頓、紐約與加拿大多倫多巡迴演出《錯冇錯》、《悟空借神針》擔任導演編排與演員。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於台北新舞台演出「客家大戲」《雙花緣》擔任武術指導與演員。
* 參與「2010年苗栗縣國際藝術季」於苗栗巨蛋演出客家大戲《楊家心臼》擔任導演編排與演員。

2009年* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於宜蘭國立傳統藝術中心『新傳統．有藝思 - 2009傳統表演藝術節』演出《白蛇傳 – 盜仙草、水漫金山》擔任導演編排與演員。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」應「泰國台灣客家同鄉會」邀請，至泰國曼谷參與「慶祝端午節暨客家文化日」活動演出《客家三腳採茶戲》擔任武術編排與演員。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」『行政院客家委員會』「2009精緻客家大戲巡演」活動，於嘉義、高雄、南投、台中等地巡迴演出《巧配姻緣》擔任武術編排與演員。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」『行政院客家委員會』「2009台北縣客家文化節」活動，於新莊文化中心演出《義節雙全》擔任武術編排與演員。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」新竹市政府主辦「2009新竹市觀光文化月系列活動」，於新竹文化局演出《三借芭蕉扇》擔任導演編排與演員。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」台北縣事務局主辦「2009台北縣客家文化節」於台北縣多功能會堂展演客家大戲《老樹開嫩花》擔任武術編排與演員。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」台北市政府客家事務局主辦「2009台北市客家文化節」系列活動，於台北市「國父紀念館」演出客家大戲《包公奇案 – 真假武大郎》擔任導演編排與演員。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於國家戲劇院演出《楊家心臼》擔任副導演、武術編排與演員。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於客家電視台製作之「精緻客家大戲」擔任導演編排與演員。

2008年* 參與「榮興客家採茶劇團」於台北市新舞台演出《大隘風雲》。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於桃園、新竹、苗栗等地巡迴演出《吳湯興》。

2007年* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於國家戲劇院演出《丹青魂》。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」由「台北市政府」主辦之『台北市傳統藝術季系列活動』，於台北市中山堂演出亂彈戲曲《蟠桃會》。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於苗栗等地巡迴演出《白鯉傳奇》、《風吹桐花香》。
* 參加由「宜蘭傳統藝術中心」舉辦之田都元帥誕辰『北管匯演』活動，演出亂彈戲曲《蟠桃會》、《南天門》。

2006年* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」由行政院客家委員會主辦，於台北木柵演藝廳演出《羅芳伯傳奇》。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於台北市中山堂演出《人魚傳說》。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」由行政院客家委員會主辦之『2006客家桐花祭』系列活動，演出《風吹桐花香》。

2005年* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於台北新舞台演出《大宰門》。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於苗栗各地巡迴演出《龍井奇緣》。

2004年* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於苗栗文化中心演出《仙旅奇緣》。
* 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於桃園、新竹、苗栗等地文化中心巡迴演出《郭華郎買胭脂》。

**2、 錄製演出作品：*** 2004年至2007年參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於客家電視台錄製播出傳統戲曲節目：《碧血芙蓉》、《客人》、《戲棚戲》、《帝阿公》、《五月雪花飄》、《萬事由天續集》、《萬事由天》等。
* 2004年參與「三立電視公司」製作於晚間十點播出之電視偶像劇《決戰紫荊之巔》演出。
* 2004年參與「東森電視公司」製作於晚間十點播出之電視偶像劇《美麗99》演出。
* 2003年參與「民視電視公司」製作於晚間八點播出之電視連續劇《青龍好漢》演出。
* 2003年參與「三立電視公司」製作於晚間十點播出之電視偶像劇《西街少年》、《撞球小子》演出。

**3、 導演編排作品：**2020年客家戲學系學院第十一屆年度製作《田螺姑娘》導演主排、編劇。2019年* 客家戲學系學院第九屆年度製作【九‧夏客】導演主排。

2018年* 客家戲學系學院第八屆年度製作【新星八客】藝術指導。
* 客家委員會107年收冬戲《青白蛇》指導老師。

2017年* 客家戲學系學院第七屆年度製作《三打白骨精》藝術指導、執行製作。
* 客家委員會106年收冬戲《姻緣天注定》指導老師。

2016年* 客家電視台新春特別節目-《客家新苗戲連連-客家猴厲害》。
* 客家戲學系學院第六屆年度製作《荷珠配》指導老師。

2015年* 客家電視台新春特別節目-《客家新苗戲連連》。
* 客家戲學系學院第五屆年度製作《樊梨花征西》副導演。
* 客家委員會104年度收冬戲《九尾仙狐》指導老師。

2014年* 客家戲學系學院第四屆年度製作【夏日賞客】指導老師。

2013年* 客家戲學系學院第三屆年度製作【客放藝彩】指導老師。

2012年* 客家戲學系學院第二屆年度製作【深客印象】指導老師。

2011年* 帶領「國立台灣戲曲學院」學生參與「2011首爾交誼展 - 演出交流活動」至韓國首爾演出《神行大地慶太平》擔任指導編排教師。
* 「國立台灣戲曲學院」客家戲學系大學部第一屆畢業展演《白蛇傳》、《三鬧》擔任編排指導教師。

2010年* 協助製作國立台灣戲曲學院第一屆大學部畢業展演劇目《白蛇傳》、《三鬧》。
* 參與台北縣政府主辦「客家之歌」大型電視綜藝晚會活動，於新莊體育館演出《客家忠義魂》擔任節目編排、導演。
* 協助製作國立台灣戲曲學院第四屆高中部學生畢業展演劇目《殺四門》、《三借芭蕉扇》擔任指導編排教師。

2007年至2009年* 參與製作「國立台灣戲曲學校年度畢業公演」《八仙過海》、《相親節》、《仙旅奇緣》、《錯冇錯》、《李阿三嫁阿母》、《金雁橋》等劇目。

2007年至2008年* 其它各職業客家劇團編排錄製於客家電視台播出節目：《莊周試妻》、《劉秀復國》、《棋盤山》、《春江月》等。
 |
| 九、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫) |
|  |