國立臺灣戲曲學院教師官網簡介格式

|  |  |
| --- | --- |
| 一、姓名、系所、職稱 | |
| 姓名: | 黃俊琅 |
| 系所: | 客家戲學系 |
| 職稱: | 專任助理教授級專業技術人員 |
| 二、個人簡介 | |
| 十歲進入復興劇校 - 京劇科就讀，主攻武生行當。1996年開始參加文建會舉辦之「客家戲曲人材培訓計劃」，至苗栗客家戲曲學苑開始學習客家戲曲及與亂彈戲曲。2001年畢業於國立台灣戲曲專科學校–京劇科。2003年即獲得學校聘請返校教授國、高中部三功、劇藝分科、主副修(武生)等科目。除致力於客家戲曲表演工作與教學傳承外，也專研客家戲曲研究，2015年畢業於佛光大學 - 傳統藝術研究所。 | |
| 三、學歷 | |
| 佛光藝術大學藝術學研究所碩士  國立臺灣戲曲專科學校 ( 第一屆 ) 京劇科畢業  國立復興劇校 ( 第二十六期 )京劇科畢業 | |
| 四、經歷 | |
| 國立臺灣戲曲學院客家戲學系–高職以下技術教師(92年8月至98年7月)  苗栗客家戲曲學苑『戲曲人材培訓計劃』表演教師  曾任苗栗榮興客家採茶劇團團員  中華傳統客家表演藝術協會理事  榮獲本校108學年度教學卓越教師獎 | |
| 五、聯絡方式 | |
| 辦公室位置 |  |
| 電話 |  |
| 傳真 | 02-29375535 |
| 信箱 | abc123@tcpa.edu.tw |
| 六、專業領域、研究專長 | |
| 傳統戲曲表演(含京劇、客家戲、亂彈戲等)生、花臉行當；戲曲導演與編排；武術編排；外台戲（活戲）表演，扮仙戲表演等。 | |
| 七、學術著作(著作、期刊論文、研討會論文) | |
| 2016年   * 研討會論文〈客家外台戲「活戲」表演----場綱的分析與運用〉，「２０１６客家戲曲教育學術研討會暨表演工作坊」，6月23日。 | |
| 八、表演作品/錄製演出作品/導演編排作品 | |
| **1、 表演作品：**  2014年   * 參與台北市立社教館客家大戲【背叛】展演活動。   2013年   * 參與國家戲劇院客家大戲【楚漢相爭-霸王虞姬】展演活動。   2011年   * 參加交通部觀光局、苗栗縣政府主辦「2011台灣燈會在苗栗」藝文表演活動，於苗栗縣竹南頭份運動公園開燈台展演客家戲《醉八仙》。 * 苗栗縣政府主辦「傳統藝術山城文化季」系列活動，展演客家大戲《鳳還巢》擔任武術編排與演員。 * 參加行政院客家委員會「2011精緻客家大戲巡演」活動，於各地巡迴演出客家大戲《偷龍轉鳳—錯婚記》擔任武術編排與演員。 * 參加行政院客家委員會台灣客家文化中心籌備處主辦「六堆客家文化園區」開幕系列活動，於六堆客家文化園區展演採茶戲《竹林記》擔任導演編排與演員。 * 參加台北市政府客家事務委員會主辦「2011台北市客家文化節」系列活動，於台北市國軍文藝活動中心戲劇廳展演客家大戲《悟空收妖》擔任導演編排與演員。   2010年   * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於國軍文藝中心演出「客家大戲」-《悟空收妖》」擔任導演編排與演員。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」『行政院客家委員會』「2010精緻客家大戲巡演」活動，於苗栗、台中、高雄、花蓮、台東、台南等地巡迴演出《真假狀元》擔任導演與演員。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」『行政院客家委員會』「2010客家大戲美加巡演」活動，赴美國洛杉磯、華盛頓、休士頓、紐約與加拿大多倫多巡迴演出《錯冇錯》、《悟空借神針》擔任導演編排與演員。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於台北新舞台演出「客家大戲」《雙花緣》擔任武術指導與演員。 * 參與「2010年苗栗縣國際藝術季」於苗栗巨蛋演出客家大戲《楊家心臼》擔任導演編排與演員。   2009年   * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於宜蘭國立傳統藝術中心『新傳統．有藝思 - 2009傳統表演藝術節』演出《白蛇傳 – 盜仙草、水漫金山》擔任導演編排與演員。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」應「泰國台灣客家同鄉會」邀請，至泰國曼谷參與「慶祝端午節暨客家文化日」活動演出《客家三腳採茶戲》擔任武術編排與演員。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」『行政院客家委員會』「2009精緻客家大戲巡演」活動，於嘉義、高雄、南投、台中等地巡迴演出《巧配姻緣》擔任武術編排與演員。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」『行政院客家委員會』「2009台北縣客家文化節」活動，於新莊文化中心演出《義節雙全》擔任武術編排與演員。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」新竹市政府主辦「2009新竹市觀光文化月系列活動」，於新竹文化局演出《三借芭蕉扇》擔任導演編排與演員。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」台北縣事務局主辦「2009台北縣客家文化節」於台北縣多功能會堂展演客家大戲《老樹開嫩花》擔任武術編排與演員。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」台北市政府客家事務局主辦「2009台北市客家文化節」系列活動，於台北市「國父紀念館」演出客家大戲《包公奇案 – 真假武大郎》擔任導演編排與演員。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於國家戲劇院演出《楊家心臼》擔任副導演、武術編排與演員。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於客家電視台製作之「精緻客家大戲」擔任導演編排與演員。   2008年   * 參與「榮興客家採茶劇團」於台北市新舞台演出《大隘風雲》。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於桃園、新竹、苗栗等地巡迴演出《吳湯興》。   2007年   * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於國家戲劇院演出《丹青魂》。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」由「台北市政府」主辦之『台北市傳統藝術季系列活動』，於台北市中山堂演出亂彈戲曲《蟠桃會》。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於苗栗等地巡迴演出《白鯉傳奇》、《風吹桐花香》。 * 參加由「宜蘭傳統藝術中心」舉辦之田都元帥誕辰『北管匯演』活動，演出亂彈戲曲《蟠桃會》、《南天門》。   2006年   * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」由行政院客家委員會主辦，於台北木柵演藝廳演出《羅芳伯傳奇》。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於台北市中山堂演出《人魚傳說》。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」由行政院客家委員會主辦之『2006客家桐花祭』系列活動，演出《風吹桐花香》。   2005年   * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於台北新舞台演出《大宰門》。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於苗栗各地巡迴演出《龍井奇緣》。   2004年   * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於苗栗文化中心演出《仙旅奇緣》。 * 參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於桃園、新竹、苗栗等地文化中心巡迴演出《郭華郎買胭脂》。   **2、 錄製演出作品：**   * 2004年至2007年參與「苗栗榮興客家採茶劇團」於客家電視台錄製播出傳統戲曲節目：《碧血芙蓉》、《客人》、《戲棚戲》、《帝阿公》、《五月雪花飄》、《萬事由天續集》、《萬事由天》等。 * 2004年參與「三立電視公司」製作於晚間十點播出之電視偶像劇《決戰紫荊之巔》演出。 * 2004年參與「東森電視公司」製作於晚間十點播出之電視偶像劇《美麗99》演出。 * 2003年參與「民視電視公司」製作於晚間八點播出之電視連續劇《青龍好漢》演出。 * 2003年參與「三立電視公司」製作於晚間十點播出之電視偶像劇《西街少年》、《撞球小子》演出。   **3、 導演編排作品：**  2020年  客家戲學系學院第十一屆年度製作《田螺姑娘》導演主排、編劇。  2019年   * 客家戲學系學院第九屆年度製作【九‧夏客】導演主排。   2018年   * 客家戲學系學院第八屆年度製作【新星八客】藝術指導。 * 客家委員會107年收冬戲《青白蛇》指導老師。   2017年   * 客家戲學系學院第七屆年度製作《三打白骨精》藝術指導、執行製作。 * 客家委員會106年收冬戲《姻緣天注定》指導老師。   2016年   * 客家電視台新春特別節目-《客家新苗戲連連-客家猴厲害》。 * 客家戲學系學院第六屆年度製作《荷珠配》指導老師。   2015年   * 客家電視台新春特別節目-《客家新苗戲連連》。 * 客家戲學系學院第五屆年度製作《樊梨花征西》副導演。 * 客家委員會104年度收冬戲《九尾仙狐》指導老師。   2014年   * 客家戲學系學院第四屆年度製作【夏日賞客】指導老師。   2013年   * 客家戲學系學院第三屆年度製作【客放藝彩】指導老師。   2012年   * 客家戲學系學院第二屆年度製作【深客印象】指導老師。   2011年   * 帶領「國立台灣戲曲學院」學生參與「2011首爾交誼展 - 演出交流活動」至韓國首爾演出《神行大地慶太平》擔任指導編排教師。 * 「國立台灣戲曲學院」客家戲學系大學部第一屆畢業展演《白蛇傳》、《三鬧》擔任編排指導教師。   2010年   * 協助製作國立台灣戲曲學院第一屆大學部畢業展演劇目《白蛇傳》、《三鬧》。 * 參與台北縣政府主辦「客家之歌」大型電視綜藝晚會活動，於新莊體育館演出《客家忠義魂》擔任節目編排、導演。 * 協助製作國立台灣戲曲學院第四屆高中部學生畢業展演劇目《殺四門》、《三借芭蕉扇》擔任指導編排教師。   2007年至2009年   * 參與製作「國立台灣戲曲學校年度畢業公演」《八仙過海》、《相親節》、《仙旅奇緣》、《錯冇錯》、《李阿三嫁阿母》、《金雁橋》等劇目。   2007年至2008年   * 其它各職業客家劇團編排錄製於客家電視台播出節目：《莊周試妻》、《劉秀復國》、《棋盤山》、《春江月》等。 | |
| 九、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫) | |
|  | |