國立臺灣戲曲學院教師官網簡介格式

|  |  |
| --- | --- |
| 一、姓名、系所、職稱、教授科目 | |
| 姓名: | 李培玲 |
| 系所: | 客家戲學系 |
| 職稱: | 專業及技術教師 |
| 教授科目： | 民間舞蹈、舞蹈身段、國術等 |
| 二、個人簡介 | |
| 資深敦煌舞蹈教師，師承於北京中央民族大學敦煌大師慈仁桑姆、丹周多杰。二十多歲起於佛光山、普門寺台北道場教授敦煌舞蹈二十多年，學生桃李滿天下。民國七十八年任職復興劇校綜藝科、歌仔戲科教授民間舞蹈。民國九十一年起擔任客家戲科專任教師。期間應僑委會邀赴美加、歐洲、南非、澳洲等地進行巡迴教學。民國一○二年榮獲戲曲學院優良導師獎。 | |
| 三、學歷 | |
| 七十六年中國文化大學舞蹈學系畢業 | |
| 四、經歷 | |
| 1. 六十四年五月成立彩雲飛舞坊，擔任主任一職（六十四至八十八年） 2. 七十二至七十四每年皆有新作發表演出 3. 七十九年起每年暑假應僑委會邀請至加拿大、德國、西班牙、美國各大城市巡迴教學傳統藝術 4. 八十三至八十八年應邀至南非、澳洲、加拿大及國內表演 5. 八十四至九十年參與榮興客家採茶劇團演出 6. 八十五至九十一行政院文化建設委員會『客家戲曲表演人才培育計畫』傳習教師 7. 八十九年《兩岸小戲大展》助理導演 8. 八十八至九十一年本校綜舞科、客家戲科兼任教師 9. 八十八至九十一年指導慶美園戲劇團戲曲身段及排練工作 10. 八十九至九十一年國立臺灣戲曲專科學校兼任技術及專業教師 11. 九十一至九十六年國立臺灣戲曲專科學校專任技術教師 12. 九十六年至一百零一年國立臺灣戲曲專科學校專任技術教師 13. 一百年建國百年國慶表演擔任童子組排演教師 14. 一百年客家電視台新春特別節目《天下見太平》擔任舞蹈編排老師 | |
| 五、聯絡方式 | |
| 辦公室位置 | 戲曲樓三樓 |
| 電話 | 1553 |
| 傳真 |  |
| 信箱 | Leeplin77@yahoo.com.tw |
| 六、專業領域、研究專長 | |
| 專 長  敦煌舞蹈、民間舞蹈、客家採茶舞蹈  教授劇目  國中部：上山採茶、西遊記(玉面公主組合)  高中部：真假皇帝(仙女組合) | |
| 七、學術著作(著作、期刊論文、研討會論文) | |
|  | |
| 八、表演作品 | |
| 1. 七十二年台北市藝術季演出民俗戲曲《桃花姑娘》  2. 七十三年應韓國國際文化協會邀請於漢城國家劇院公演  3. 七十四年應文建會主辦藝術季演出民俗戲曲《陳三五娘》  4. 七十四年於文化大學演出舞劇《西施》  5. 七十九至八十八年佛光山普門寺任教敦煌舞蹈教師  6. 八十三至八十八年應邀至南非、澳洲、加拿大及國內表演  7. 八十四至九十年參與榮興客家採茶劇團演出  8. 八十九至九十六年任教佛光山台北道場敦煌舞蹈教師 | |
| 九、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫) | |
|  | |