

客家戲學系

111年美感戲遊記IV - 能仁家商體驗課程

蘇秀婷老師、黃俊琅老師與2位大學部學生在新北市能仁家商執行「客家戲曲體驗課程」，讓該校學生體驗轉八角巾、倒立、翻滾和肢體身段練習，獲得不錯迴響。



大合照



蘇秀婷老師向學生介紹客家戲曲



學生練習轉八角巾



黃俊琅老師協助學生練習翻滾等毯子功

「美感戲遊記 - 小型展演」 「藝術新4力 - 插旗巡演」

111年2月22日「美感戲遊記 - 小型展演」活動，客家戲學系至南強工商推廣客家戲曲，由高三學生準備四齣折子戲，在《緣定三生》選段中，「棚頭」是客家戲曲時常出現的趣味片段，經常是由「丑角」來演繹，大段滑稽的唸白，誇張的表演方式，擔當著招呼觀眾並炒熱現場氣氛的重要角色。

《大拜壽》選了夫妻鬥嘴的橋段，以生行旦行來詮釋，情節推進從生氣到撒嬌認錯的情緒中，在口白、作表、唱段上都有不同於滑稽逗樂觀眾的丑角演員的表演方式，也為客家戲曲帶來不

同的欣賞面向。

在《扈三娘》和《劈山救母》兩齣戲，也展現武戲演員的硬底功夫。表演的四齣客家戲曲選段都含有傳統戲曲四功五法的「唱、唸、作、打」，讓同學們帶來新鮮感看見不同的表演藝術，體會客家戲曲魅力。

另2月21日、3月7日、3月14日及3月18日分別由校友至苗栗建中國小、新北汐止國小、苗栗公館國小及桃園龍潭國小執行111年度美感戲遊記互動講座及體驗課程共計6場。

111年3月14日到111年3月31日「藝術新4力 - 插旗巡演」先後去了桃園、新竹、苗栗、南投等地的國民小學巡迴表演共計8場，演出劇目：《杏花尋醫》、《盜草》、《白水灘》

三齣及表演三功，《盜草》是經典《白蛇傳》中的選段，廣受戲曲愛好者喜愛，客家戲學系在教學上加以編修，因這次巡演人員限制下，將腳色精簡為三人，保留傳統三腳採茶戲的人員編制，先是白素貞唱白情節鋪陳，帶入腳色心境，在由鶴童上場與白素貞兩人舞動寶劍，最後更是加上鹿童形成三人對劍的刺激場面，在緊湊的鑼鼓配合下考驗飾演者的專注力和體力，是一齣能展現演員功底的經典折子戲。

《杏花尋醫》則有著猜謎語，客家師父話、諧音、誇飾等的文字趣味，是一齣節奏輕快，情緒變化多樣的折子戲。本次巡演皆由客家戲學系的老師和高中部學生及傳統音樂學系學生共同努力才能圓滿完成，期許借由巡演活動的推廣下，能有更多新血加入！



20220329 五城國小「八角巾」體驗



20220329 五城國小「水袖」體驗



20220330 南投成德國小「雙頭槓」體驗



20220330 南投成德國小「藝術新4力」插旗巡演大合照



20220331 新竹竹東國小「三功表演」



20220331 新竹竹東國小「旦行指法 - 我」互動體驗



20220331 新竹竹東國小「八角巾」互動體驗



20220331 新竹竹東國小「白水灘」戲曲欣賞



20220331 新竹竹東國小「緣定三生」戲曲欣賞



20220331 栗林國小「水袖」互動體驗



20220401 明德國小「八角巾」互動體驗



20220401 明德國小「刀匹子」互動體驗



20220401 明德國小「藝術新4力」插旗巡演大合照



20220221 苗栗建中國小體驗課程大合照



20220221 苗栗建中國小旦角基礎指法「蘭花指」延伸學習「你」



20220221 苗栗建中國小體驗課程旦角基礎指法「蘭花指」教學



20220222 南強工商小型展演《打金枝》



20220222 南強工商小型展演《緣定三生》



20220307 美感戲遊記 新北汐止國小「八角巾」互動體驗



20220307 美感戲遊記「馬鞭」及人體彩繪「創意猴臉」互動體驗



20220307 美感戲遊記 新北汐止國小大合照



20220314 美感戲遊記 苗栗公館國小「旦角基礎指法教學 - 你」



20220314 美感戲遊記 苗栗公館國小「旦角基礎指法教學 - 我」



20220314 桃園東明國小「藝術新4力」插旗巡演



20220317 苗栗新開國小「藝術新4力」插旗巡演



20220317 苗栗新開國小「藝術新4力」插旗巡演《杏花尋醫》



20220317 苗栗新開國小「藝術新4力」插旗巡演《盜仙草》



20220317 苗栗新開國小「藝術新4力」插旗巡演「水袖」互動體驗



20220322 新竹信勢國小「藝術新4力」插旗巡演《杏花尋醫》



20220322 新竹信勢國小「藝術新4力」插旗巡演大合照



20220322 新竹信勢國小「藝術新4力」插旗巡演《盜仙草》



20220331 僑育國小「藝術新4力」插旗巡演「八角巾」互動體驗



20220331 僑育國小「藝術新4力」插旗巡演「八角巾」互動體驗



20220331 僑育國小「藝術新4力」插旗巡演大合照

臺灣特技團

【鼓聲隆隆慶擺暎】

文 / 黃復君

每年元宵節，馬祖人就瘋擺暎慶。「馬祖擺暎文化祭」是馬祖一年一度的盛事。

這個為期半個月的酬神活動，對馬祖人來說比過年圍爐還重要，約從農曆正月13日開始至正月29日之間，馬祖四鄉五島都會開始舉辦擺暎酬神活動，而北竿因擁有獨特的神轎文化，近年更成為觀光客和攝影愛好者於冬季造訪馬祖的焦點。



今年，臺灣戲曲學院京劇團、臺灣特技團 Taiwan Acrobatic Troupe 受邀擔任這個盛會的演出節目，在馬祖一早晴空朗朗，為大家送上特技團的鼓陣，把陽光和活力帶給在陰雨綿綿的臺北。



擺暎文化祭中又以北竿的擺暎最具規模，包括燒馬糧、扛乩遶境、送喜、祈夢等。北竿擺暎每年都會由各村宮廟輪流主辦，今年主辦宮廟為北竿塘岐境尚書公府，祭祀主神為鎮海王水部尚書公陳文龍，因此今年以「威鎮海疆」為馬祖擺暎文化祭的主題，而預計在農曆正月14當天，廟方將重現「送狀元船海疆巡安」海祭習俗。



111年4-6月演出預告

日期	活動名稱	演出地點
4/1	2022 主計節慶祝活動暨頒獎典禮	公務人力發展學院 - 台北院區卓越堂
4/2	2022 年基隆藝術進區開幕起動記者會	基隆市海洋廣場
4/10 因疫情延期	紙風車卡車藝術工程 - 藝術進區展演	基隆市暖暖區遠路 193 巷底空地
4/11-4/15 4/16 展演 因疫情延期	111 年全國中等學校運動開幕式排練暨展演	花蓮縣立體育館
4/17	2022 第二屆臺北科技杯 - 愛地球公益路跑暨嘉年華路跑活動	臺北大直美堤河濱公園
4/20 因疫情延期	111 年度高教深耕《藝享生活終身美育學習子計畫》小型展演	新北市私立翠柏新村老人安養中心
5/13-5/15	教育部 111 年藝術新 4 力 - T CPA 標竿展演計畫 - 全民美育共享旗艦計畫演出	澎湖縣觀音亭廣場

青年實習劇團

文 / 青年實習劇團訊 圖文 / 林郁玲 · 彭羽如

2022 新春特別節目 - 送鄉，於除夕晚上 7:30 在客家電視台播出，劇中描述主人公宋湘，集詩人、清官、教育家、書法家於一身，為國民有卓越貢獻。藉由宋湘的一生，去反思，發掘自我在社會的價值與人生意義。

青年劇團應邀作為「2021 藝術歸鄉傳統戲曲巡迴活動」的壓軸演出，收冬戲透過民間信仰與傳統戲曲藝術的結合，有「以戲酬神」之意，展現出客家族群「敬天惜地」的精神。因此收冬戲通常都在廟前舉辦，是故形成「廟會」型式，當此之時鄉親們拿張板凳，戲棚下臺前一坐，人與神明之間的期約關係就在「善轉乾坤」、「桃花仙子」的一幕幕人神共賞的精彩戲曲中，被今年的感恩與來年的期許給連繫了起來。這就是戲連人神的「收冬戲」精神之所在。

於 1 月 16 日 (日) 18:00 新北市土城區土城假日藝術廣場，演出劇目《姑嫂冤家》敘述薛丁山與樊梨花破鏡重圓後，所發展出的家庭小插曲，看著劇中主角如何化解姑嫂紛爭，精彩的演出讓台下觀眾掌聲連連。

國立臺灣戲曲學院劉校長帶領京劇團、綜藝團、青年團等三團，參加馬祖北竿「擺暎文化祭」活動，祭典由塘岐尚書公廟主辦，除了熱鬧的坂里十三暎燒馬糧祭典，另外還有送「狀元船」出海巡境，演出南宋名臣陳文龍，以身殉國，最後被敕封「水部尚書」，與媽祖並列，成為海上守護神的故事。



2022 新春特別節目 - 送鄉



111.01.16 新北市土城區土城假日藝術廣場演出劇目《姑嫂冤家》



2022.02.14 馬祖北竿「擺暎文化祭」活動

牛辭勝歲，虎躍新程—閱讀年度成果發表

木柵戲曲大大讀書會成果發表

木柵戲曲大大讀書會特色在於透過雙師帶領、用書選自 HamiBook 管理類及文學類電子書，以一週導讀及一週討論的方式，同時運用高教深耕計畫社團幹部人力進行管理，搭配讀書會深度閱讀及與里辦公室合作推廣，提升學生閱讀及發表能力，每月皆有破千的借閱量，除為善盡大學社會責任(USR)盡一份心力外，也達到圖書館數位閱讀推廣的新里程碑！



0112 戲曲大大讀書會成果發表會

內湖夜自習閱讀營隊成果發表

本學期特色為布袋戲，同學們自己製作布袋戲偶和編制腳本，布置運書車為布袋戲表演舞台，課後亦將同學們製作的布袋戲偶、以及臉譜課程上繪製的京劇臉譜展示於圖書館前櫥窗，同學們在夜間無壓力地快樂學習！



0117 布袋戲成果展



0117 夜自習成果展示

閱讀活動 一手掌握一喜閱卡

圖書館於期初教學研討會上發布 111 上半年閱讀推動計畫時間軸，並將推廣活動以時間軸方式印製成喜閱卡發送國中小部家長參閱，藉由提前瞭解，共同鼓勵，提高參與度！



喜閱卡

向歷屆閱讀推動教師致敬

於期初教學研討會上，請校長頒發獎座予歷屆閱讀推動教師，分別為 107 學年度國文教科林宜萱老師、108 學年度英文科游雁茹老師、109 學年度數學科林佳偉老師、以及 110 學年度京劇系偶樹瓊老師。



0211 開推教師授獎

Openbook 閱讀福袋好書賞

開學之際，圖書館新進 2021 年 OPENBOOK 好書獎入圍與得獎新書，包含年度生活書、中文創作書、翻譯書、童書與青少年圖書等五大類別，搭配新春福袋活動，讓讀者在充滿好奇與驚喜的過程中，如尋寶般找尋心目中的好書。藉由發送給本校一、二級主管與助理人員閱讀福袋，鼓勵教職員閱讀，讓大家能在工作繁忙之餘進入書中的世界放鬆身心，讓我們一同閱讀好書，灌溉智慧福田！



閱讀課程與 OPENBOOK 福袋新書推廣活動結合



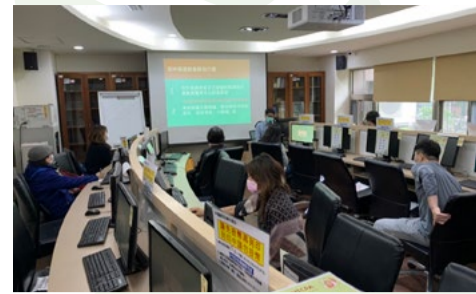
國立臺灣戲曲學院校長推廣 openbook 好書



臺灣特技團團長受贈好書福袋

當閱讀與教學 共譜學習樂章

為利圖書館館藏資源導入教學，邀請教師至圖書館聆聽午餐會報，本次介紹英語館藏及空中英語教室影音典藏系統(東西節慶頻道)，期待教師將資源融入課程，並鼓勵教職員一同學習，期以英語力提升國家競爭力！



0323 午餐會報-空英

品德教育及健康體適能 動力書展

由兩校區同步辦理，包含品德教育、寒假好書、健康體適能動力主題書展，帶領讀者進入多元閱讀領域，除了愛閱讀也擁有健康體適能，另推薦相關主題電子書，是讀者閱讀的新選擇。



0114 寒假好書書展



0301 木柵體適能書展



0114 品德教育海報

說書達人系列活動

當相聲遇上說書人

本次邀請到擅長舞台劇表演、影視配音及說書相聲教學的林明老師為戲曲學生們帶來別開生面的講座。林老師曾獲中國文藝獎、行政院文化獎章、全國大專盃話劇比賽最佳導演及國軍楷模獎，期待同學們能將老師傳授的相聲技巧運用在說書人活動！



0322 開推講座-當相聲遇上說書人

第三屆說書人與簡報王比賽預告

為增進學生國語文聆聽、口說、閱讀及肢體表達之能力，提升個人自信心，並鼓勵學生展現個人特色、勇敢表現自我優勢，圖書館將於 111 年 5 月 24 日(週二)晚間 18 時至 19 時 35 分進行說書人與簡報王比賽，得獎者將頒獲獎金與獎狀，歡迎同學踴躍報名參賽，在閱讀場上一展身手！



110-2 簡報王比賽



110-2 說書人海報

學務處

2022.4.7 戲曲新星盃競賽

文/課外活動組 楊琬瑋

為培養及展現戲曲藝術新星人才，傳承臺灣之戲曲藝術能量，提供學生成果展示之舞台，訓練其在有限的表演時間，呈現完整的內容，發揮個人的專業技能及舞臺魅力，本次得獎者皆可獲得 5,000 元獎金。



得獎名單

課外活動組