

「客家戲曲(搨)鬧熱」榮獲 「2012新北市青年客語戲劇比賽」冠軍



《糊塗縣官俏梅香》 在林家花園

客家戲學系於9月23日應邀於林本源園邸(林家花園)演出《糊塗縣官俏梅香》，以歡喜逗趣的客家歌調，演繹孫文華與王淑葵「有情人終成眷屬」的愛情故事，劇中，丫頭秋嬋與僕人憲聰的巧計與逗趣表演，更是全劇的焦點。



本系大三己班「客家戲曲(搨)鬧熱」隊，參與10月27日『2012新北市青年客語戲劇比賽』，以《我的義民節》榮獲冠軍，高職部「薪客傳情」隊也獲得亞軍。

記者黃村杉／新北報導

2012新北市青年客語戲劇比賽」27日下午在新北市客家文化園區演藝廳舉行，5位客語及戲劇專業人士擔任評審，參加對象分別為國內高中職及大專院校在學學生，比賽結果出爐，冠軍為客家戲曲鬧熱，獨得獎金10萬元及獎座，亞軍為薪客傳情。

新北市政府客家局長彭惠圓表示，很高興見到青年朋友在舞台上以不同的方式呈現客家文化特色，內容融合傳統的客家文化及青年獨有的創意，精湛的演出充分展現客家文化之美，希望客家的傳統文化得以傳承，同時亦能經由不斷創新，激盪出更多文化新火花。

藝術的傳承與深耕

文/客家戲學系 大二己 江依亭

客家戲學系配合「藝術與生活深耕-藝典新意滿城香」計畫，在12月19日到新北市三峽區五寮國小執行演出，從事前的準備到演出，都讓參與的同學們收穫良多。

除了由老師指導決定的劇目外，其他配搭節目及幕前幕後的工作，皆由學生一手規劃，經過無數次的修改，確定由大二班帶領著大一班共同努力，也算是發揮了本校校訓「承先啟後」的精神。

同學們秉持著對表演的熱情，珍惜每一次演出的機會，對排練也極為重視，讓人感動的是，更多次要求增加排練次數，也特別感謝戲曲音樂學系同學的幫助和配合，使這次演出能夠更加精緻、完整。

經過這次演出，讓我們體會到觀眾群的多元化，我們面對的不只是懂戲、對戲有興趣的觀眾，也有從未接觸過戲曲表演的孩子，讓大家能夠對傳統表演藝術有更多一層的認識，進而讓他們產生興趣，是我們重要的課題。



劇場藝術學系學期製作《深夜食堂》 在寒冬中溫暖了所有人的心



2012一整年，為了讓《深夜食堂》能夠如願搬上舞臺，劇場藝術學系展露了強大的企圖心在整個製作過程當中：從劇本的改編、日本演出授權的交涉、邀請業界設計及表演藝術家的共同參與、整合學院跨學系表演人才的交流，再加上全系師生經過長達一年的縝密企劃、設計、製作、排練的教育劇場演出，著實已逼近臺灣表演藝術市場上許多同等規模的演出思考架構。

《深夜食堂》為全球第一個獲得日本小學館中文版同名漫畫授權的舞臺劇作品，經中國時報記者汪宜儒小姐悉心採訪後，2012年10月24日刊載於藝文版頭條新聞。汪宜儒小姐為這齣製作這樣定義：

「《深夜食堂》臺灣劇場首演，散場請吃料理，火紅日本漫畫，透過溫情食物撫慰人心，戲曲學院改編舞臺劇，經營色香味氛圍。」

於是許多的深夜，隨時上演著食堂開張前鉅細靡遺的準備。網路正式開始推票三週後，木柵演藝中心四場2000張票全部售罄，一直到首演後，來自校內、校外驚豔的讚嘆，讓劇場藝術學系更加堅信：這一年，全系所有人用心經營一座舞臺上的深夜食堂，經由劇場和所有觀眾心

靈相通的剎那間，那種無可取代、無法遺忘的劇場感動：

<劇場製作人/前表演藝術雜誌總編輯-盧健英女士>：「整體演出傳達出原著食物的情緒，看這場演出，不被允許在劇場內飲食，是不道德的！」

<劇場導演/徐婉瑩女士>：「昨天晚上奔去欣賞《深夜食堂》，劇場外天冷如冰，劇場內溫暖如家！舞台精緻優美，很有日本風格的淡雅情調，旋轉舞台悠悠轉動春夏秋冬，一個個好聽的故事娓娓道來，好像在吃西餐，從前菜到主餐，一道道各有味道，真的有種每日的簡單食物，其實都可以體會深刻味道的感動，為冬天添一筆人情的溫暖！好看！好戲！」

<劇場導演/臺大戲劇系講師/傅裕惠女士>：「我第一次有機會，好好認識了臺灣戲曲學院劇場藝術學系的學生和全體師生投入的學期製作，以往不曾粉墨登場的老師們，紛紛捲起袖子，喔！不是，是拋頭露面共襄盛舉，與系主任投注過往累積的經驗和資源在這一群孩子身上。戲裡的劇情、角色，透過食物與烹調，講人情的冷暖和滄桑，而這群師生傾注人力和夢想，讓這一晚的觀賞，猶如品嚐了美味佳肴般豐足營養。我無法想像這群師生在幕後是

透過怎樣的努力，整合了這樣高品質的製作。不過，我看見了臺灣戲曲學院於現代戲劇幕前的企圖和用心，這是一齣慢火燉煮的誠懇之作。」

<劇場電視演員/那維勳先生>：「旋轉舞臺的運用，看見時間的流轉。每一次不同角度的停留，彷彿我們在偷窺或者尋找所有角色不同的故事/心事，非常過癮。」

<銘傳大學傳播學院/田炎欣老師>：「《深夜食堂》，人間的故事劇場。日本的漫畫情節，轉化為舞台語言。生活角色故事平凡如你我，但戲劇張力，卻張揚彈飛難抑。食堂故事，深夜剖繪你的記憶，對白與吟詠的節奏中，把感情傳播到你的眼眶，溢出。」

<藝文工作者/蟻薇玲女士>：「《深夜食堂》舞台版演出令人驚艷！舞台上，季節更迭，時光流轉。演繹著一段段悲歡離合的人生故事，每個人心裡深處無法為人所理解的情與愛，只能在黯夜裡獨自品嚐寂寞苦味的悲與痛，在這個小小的食堂裡，不需言語的體諒和記憶中最思念的味道，溫柔地撫觸滿是痛疤的傷口，黑洞般的空虛心靈，都在這簡單的料理中得到慰藉！」