



## 考試院姚嘉文院長伉儷 偕同日本貴賓初次造訪

關懷傳統戲曲的  
教育傳承與未來發展

考試院姚嘉文院長伉儷偕同日本貴賓，於2007年12月26日初次造訪本校，關懷臺灣傳統戲曲的教育傳承與未來發展，對本地戲曲文化的多元包容特色，留下深刻印象。姚院長對本校的教學與展演瞭解深入，能親臨到訪並與日方友人文化交流，本校師生熱誠接待，賓主盡歡。



平素對傳統戲曲表演文化極為重視的考試院姚院長嘉文伉儷，偕同日本貴賓首次來訪，在不妨礙正常教學活動的前提下，本校各處室與全體師生莫不竭誠歡迎，期待透過平時教學與學習成果的展現，圓滿達成文化交流任務。

為使姚院長於訪視前對本校有更深入的了解，同時也對本校的發展現況給予鼓勵及支持，12月25日翁副校長興利即奉校長之命，於訪視前親赴考試院向姚院長簡報本校的發展沿革、組織現況、未來發展策略、目前學校發展困境與突破困境之方案。

12月26日當天，姚院長一行甫抵本校，就感受到鑼鼓喧天的熱烈歡迎氣氛，由戲曲音樂學系學生演奏迎賓曲，而鄭校長、翁副校長率同一級主管迎接院長蒞臨，並介紹本校一級主管和相關人員。

隨後接待姚院長至演藝中心展演廳觀賞本校最具吸引力之傳統戲曲表演，展演節目由戲劇學系（客家戲組）表演「扛茶」打頭陣，演出中演員藉由邀飲手中的茶水並根據觀眾的賞封作為歌題，表現即興編唱的能力，與台下觀眾產生互動。第二個節目由京劇學系表演「幼功」，其所呈現表演技法均須從演員幼年練起，即是奠定戲曲演員基本功的訓練過程。接著是歌仔戲學系表演「曲判記—遇救」，由高一、二班同學擔綱演出，透過不同的身段表演，詮釋劇中船隻行走、捕魚等情境。最後由民俗技藝學系表演「鷹揚萬里」，將雜技中疊羅漢功夫結合原住民祭祀舞蹈，表達出雄鷹展翅的飛翔英姿，完美詮釋原住民「鷹的圖騰」。

觀賞本校精采的教學成果後，姚院長對本校學生演出內容讚譽有加，肯定

本校數十年來對於傳統戲曲人才養成的卓越貢獻。此外，姚院長對本校的行政工作、學習成果、教學績效與發展策略等，皆持肯定態度。難能可貴的是，在有限的訪視時間中，姚院長也進行實地教學視察，瞭解戲曲音樂學系及劇場藝術學系上課教室使用情形，並對本校積極爭取之恆光國小預定地進行勘查。

在全校師生團隊合作下，姚院長對此行留下深刻印象，同時期許本校本著國內唯一專業戲曲人才養成學府，不但要傳承傳統，更要為傳統注入新血，以符合時代潮流，弘揚戲曲藝術之美。考試院與本校木柵校區近在咫尺，姚院長初次造訪，開啓了本校敦親睦鄰與文化交流的新頁，期待未來有更多的合作，再創新猷。

秘書室

### 96年教育部技專校院 發展學校重點特色

## 「傳統戲曲數位媒體設備暨文物展覽空間建置」專案計畫

96年教育部技專校院發展學校重點特色專案補助計畫，由圖資中心與藝文中心共同申請「傳統戲曲數位媒體設備暨文物展覽空間建置」專案計畫，獲得教育部核定補助經費新台幣壹仟零陸拾肆萬捌仟元。本專案計畫之分項計畫一「傳統戲曲表演藝術數位串流影音學習平台與教育推廣」由圖資中心負責提案及執行，建置本校傳統戲曲表演藝術數位串流影音學習平台，並配合數位影音教材內容的製作，建立多媒體數位影音教材資源庫，使本校的傳統戲曲表演藝術影音資料，得以藉由網路傳播，提升本校教學品質，並推展傳統表演藝術之資源共享，進而將臺灣之傳統表演藝術拓展到國際學術領域上。

本案建置主要設備包括四項：

#### 一、建置傳統戲曲表演藝術數位串流影音學習平台與即時轉播系統

傳統戲曲表演藝術數位串流影音學習平台之建置，內容初期分類為『學校簡介』、『招生訊息』、『京劇』、『歌仔戲』、『戲曲音樂』、『民俗技藝』、『劇場藝術』、『客家戲』、『圖書館』等九大類，將本校之展演活動，經由平台提供之隨選視訊（VOD）串流數位影音，作為校內外教學、學習及推廣用途，亦可透過網際網路，在平台上以即時轉播（Live）方式觀賞現場節目。



#### 二、建置傳統戲曲表演藝術推廣教育數位影音教材資源庫

上述平台硬體設備建置完成後，可將圖書館所收藏之各團及各學系歷年演出戲曲影音資料予以數位化，以建立本校數位影音教材資源庫，使本校隨選視訊平台得以發揮最大的效益。

#### 三、建置傳統戲曲表演藝術數位內容製作中心

強化圖資中心視訊媒體組數位內容製作，將現有圖書館傳統戲曲錄影帶、光碟影音資料數位化，經由非線性剪輯、轉檔、壓縮、輸出等數位作業輸出，並存放於數位影音教材資源庫中。

#### 四、建置校園傳統戲曲表演藝術資訊電子看板系統

將校園即時公告訊息、傳統戲曲表演藝術影音（含即時、教學及展演）、視覺藝術、動畫及新聞報導等資訊，經由版面設計、預設排序時間，將上述視訊內容傳至兩校區推播設備及電漿電視上，以提供校園即時訊息及教育推廣。

圖資中心並於96年11月26日至12月17日舉辦「2007數位影音教材製作師資養成教育訓練研習會」，課程內容包括威力導演影音剪輯、Photoshop設計、隨選視訊平台介紹、資訊電子公告板製作、後製即時非線性剪輯、數位導播製作及媒體播出作業等十場次三十小時，邀請校內外專家擔任講師，報名相當踴躍。